

Содержание

Предисловие.....	7
Введение.....	10

Раздел 1. ОБЩИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

<i>Климов В.П.</i> Дизайн интерьера в культурологической парадигме.....	16
<i>Пурик Э.Э.</i> Проблемы подготовки специалистов в области дизайн-образования.....	20
<i>Кожуховская С.М., Кожуховская И. Е.</i> Идеологические аспекты формирования специализации «Дизайн интерьера».....	24
<i>Фалько В.П.</i> Специализация дизайн интерьера: структурно- содержательная модель художественно-проектных компетенций.....	28
<i>Шмакова Л.Е., Краюхина О.Е.</i> Система комплексного развития творческих способностей педагогов профессионального обучения в области дизайна.....	30
<i>Климов В.П., Климова Г.П.</i> Дизайн интерьера как виртуальный образ или эстетические симуляции.....	35
<i>Панкина М.В.</i> Социокультурные особенности дизайна: психологические факторы создания интерьера.....	40
<i>Климов В.П.</i> Дизайн интерьера как имидж социального заказчика.....	43
<i>Климова Г. П.</i> Интерьер как портрет вкусов заказчика и дизайнера.....	48

Раздел 2. ПЕРСПЕКТИВЫ РАСШИРЕНИЯ ГРАНИЦ ПРАКТИКИ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА ЗА СЧЕТ ВКЛЮЧЕННОСТИ В ДРУГИЕ ВИДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

<i>Ермолаев А.П., Климова Л.Н.</i> Проектная методология дизайн-образования (на примере ГОУ СПО Строительного колледжа №30).....	52
--	----

Мошников В.А., Черемисова А. В.	
«Холон» как парадигма сосуществования академического, модернистского и постмодернистского методов.....	57
Ахадуллина Н.Э.	
Содержание курса формообразования.....	59
Степанов А.В., Чувашиов А.С.	
Возможности параллельного межпредметного изучения учебного материала.....	63
Пиньженина Н.С.	
Содержание учебного курса «Пластика».....	65
Климов В.П.	
«Пластика» в структуре понятий пластической культуры.....	68
Скворцова Г.Н.	
Обучение основам гармонии в макетировании.....	71
Малинская Л. Л.	
Формирование дизайнерского мышления студентов в процессе освоения дисциплины «История и теория дизайна».....	74
Панкина М.В.	
Композиционные особенности интерьера.....	77
Селиверстова Т.М., Климов В.П.	
Формирование инженерно-технической компетенции дизайнера интерьера.....	83
Ахадуллин В.Ф.	
.....Вопросы формальной композиции в системе преподавания спецдисциплин художественно-проектного цикла.....	87
Барсукова Т.В., Рукавишников Ю.В.	
Формирование навыков дизайнерской стилистики.....	90
Раздел 3. РАСШИРЕНИЕ СРЕДСТВ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИИ (ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА) С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
Хайруллин А. Р.	
Web-дизайн в подготовке студентов специальности «Профессиональное обучение (дизайн)».....	94

Куприянов Н.И.	
3D-графика в обучении дизайнеров: проблемы доступности.....	98
Степанова Н.В., Климова Г.П.	
Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование (опыт адаптации учебного пособия).....	101
Корнеев Ю.В., Рудых М.Г.	
Опыт внедрения технических средств обучения (интерактивные доски) на отделении «Архитектура» Новокузнецкого строительного техникума.....	103
Рудых М.Г., Гусева Р.П.	
Опыт создания учебно - методического комплекса (специальность «Архитектура»).....	106
 Раздел 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА (КРАТКИЕ ОЧЕРКИ ПРИНЦИПОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ).	
Климов В.П.	
Дом как картина мира (опыт философского анализа).....	109
Панкина М.В.	
Этапы и алгоритм проектирования интерьера.....	115
Климов В.П.	
Особенности восприятия объекта.....	118
Климов В.П., Степанов А.В.	
Некоторые тенденции формообразования XX-го столетия.....	120
Климов В.П., Панкина М.В.	
Диалектика формальных и неформальных принципов проектирования.....	122
Климов В.П., Пиньженина Н.С.	
Жилые интерьеры: особенности рациональной планировки.....	124
Климова Г.П., Климов В.П.	
Квартиры-студии как новый формат жилья.....	125
Климова Г.П.	
Китч, признаки китча в интерьере.....	127

<i>Климов В.П., Чувашов А.С.</i>	
Новые тенденции в организации пространства	130
<i>Панкина М.В.</i>	
Перепланировка и согласование по закону.....	133
<i>Климова Г.П.</i>	
Перепланировка типовой квартиры «эконом класса».....	134
<i>Климов В.П., Панкина М.В.</i>	
Предварительные фазы проекта.....	136
<i>Климов В.П.</i>	
Стадии выполнения дизайн-проекта.....	137
<i>Климова Г.П.</i>	
Символика и стиль в интерьере.....	139
<i>Климов В.П.</i>	
Соотношение экстерьера и интерьера при проектировании...	141
<i>Климов В.П.</i>	
Способы трансформации интерьера.....	142
<i>Климова Г.П.</i>	
Художественные элементы в интерьере	144
<i>Климов В.П., Климова Г.П.</i>	
Духовные составляющие пространства.....	146

ПРИЛОЖЕНИЕ

<i>Понятийно-категориальный аппарат дизайна интерьера по разделам</i>	149
«Архитектурная среда».....	153
«Дизайн-проектирование».....	162
«Проектирование интерьера».....	196
Сведения об авторах	209
Литература	210