

Раздел 3. РАСШИРЕНИЕ СРЕДСТВ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИИ (ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА) С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

А.Р. Хайруллин

Web-дизайн в подготовке студентов специальности «Профессиональное обучение (дизайн)»

С развитием компьютерных технологий к сети Интернет подключаются все большее количество образовательных учреждений. Информация, распространяемая в сети, свободно проходит не только через границы различных государств, но и через препятствия, обусловленные различием национальных культур. Эти границы преодолеваются с помощью визуального языка, языка графики. Содержание сайтов не всегда доступно, требует знания английского, но язык компьютерной графики позволяет обходиться без какого-либо перевода. Программа Flash, созданная компанией Macromedia, представляет собой программное обеспечение, которое широко используется на современных web-узлах. Все анимации, кнопки, различные эффекты разработанные в данной программе, позволяют добиваться максимального качества результата при минимальных затратах времени, что отвечает специфике деятельности web-дизайнера. Flash – это гибкая система, для создания анимационных файлов для web. Она удобна для обычных художников, дизайнеров тем, что не обязательно быть профессиональным программистом, чтобы создавать web-страницы. Достаточно знать ряд команд, чтобы программа Flash создала исходный код HTML. В готовую web-страницу или узел можно добавлять текст, графику, интерактивные кнопки и анимацию, звуковые и видеофайлы. Интерактивность означает, что посетители имеют возможность взаимодействовать с web-узлом, например, щелкнув на кнопки, перейти к другой web-странице, остановить воспроизведение музыки или рисованное сообщение на «доске» (сайт www.vkontakte.ru). Для задания интерактивных элементов в программе Flash предназначены действия Actions. ActionScripts представляют собой простые короткие инструкции, которые указывают Flash, что она должна

делать дальше. Комбинируя их, можно создавать довольно сложные наборы инструкций, что напоминает программирование. Действия, используемые в программе Flash, способствуют гибкости в работе, и при этом учащийся не ограничен ничем, кроме своего воображения. Обучение студентов художественно-графического факультета по специальности «Профессиональное обучение (дизайн)» включает достаточно широкий круг дисциплин художественного цикла: рисунок, живопись, формообразование, основы декоративно-прикладного искусства, декоративный рисунок и декоративная композиция. Следует заметить, что объем сугубо технической подготовки в рамках этой специализации включает определенный технический минимум, владение, к примеру, языком гипертекстовой разметки и приемами web-программирования не является обязательным. В большей мере будущие специалисты должны владеть приемами визуального представления информации с учетом правил композиции, цвета и требований стиля. Главным требованием к специалисту, разрабатывающему web-ресурс, является умение использовать эффективные методы презентации в сети вербальной и графической информации. Художественная подготовка будущих преподавателей дизайна опирается на содержание курсов художественных дисциплин, таких, как «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика», «Проектирование», «Шрифтоведение», где формируется художественный вкус студентов, определенные представления о критериях качества. Для создания полноценного web-узла с помощью программы Flash необходимо уметь гибко применять достаточно разнообразные знания, сводить их к решению конкретных задач, чтобы избежать просчетов именно художественного плана. Например, слишком большое разнообразие цветов производит впечатление хаоса. Web-узел не должен быть слишком перегруженным или слишком скучным, сухим. Рекомендуется ограничиться использованием двух или трех цветов, которые должны гармонировать друг с другом. Навигационная система (кнопки, ссылки) и весь web-узел должны быть выполнены в одном стиле, создавая единство (цветового, тонального, шрифтового решений), которое не должно нарушаться. Дизайн – это творческая деятельность, объединяющая в процессе проектирования различные сферы человеческой практики. Работа

над созданием web-сайта позволяет интегрировать различные области знаний. Межпредметные связи, интеграция различных учебных дисциплин в ходе работы над web-сайтом возможны лишь тогда, когда их данные объединены одним и тем же образным решением. Интегрирование знаний, полученных в процессе освоения материала разнообразных учебных дисциплин в ходе обучения компьютерной графике дает возможность: более эффективно обучить пониманию графического языка; вовлечь студентов в поисковую творческую деятельность по «сканированию» старых знаний по различным дисциплинам художественного цикла и нахождению необходимых сведений, нужного решения; решать практические задачи средствами компьютерной графики (проекты по архитектурно-строительной графике можно выполнить в графических программах 3ds Max, ArchiCAD, КОМПАС и пр.); выполнять исследовательские проекты средствами компьютерной графики; развивать художественно-творческие способности студентов, гибкость мышления, повышать познавательную и творческую активность; развивать проектную и визуально-графическую культуру будущих специалистов-дизайнеров. Художественное моделирование web-сайтов – это процесс создания концептуальной модели. И очень часто складывается ситуация, когда мощность или качество творческой работы учащегося зависит от того, насколько он подготовлен к творческой деятельности. Специфическими свойствами творческого процесса, продукта являются оригинальность, состоятельность, валидность, креативность, эстетичность, оригинальность в решении задач. Таким образом, будущий педагог профессионального обучения в области дизайна формирует новые интеграционные компетенции, предполагающие не только владение необходимой суммой знаний, умений, навыков, но и способностью эффективного их использования в решении художественно-творческих профессиональных задач. Художественно-творческая культура как часть общей культуры должна определять стиль мышления учащихся. Дизайнерское мышление формируется через специальную целенаправленную деятельность студентов под руководством преподавателя. В частности, для создания web-сайтов учащиеся отбирают содержание, методы, приемы, графические средства для выражения своих идей. Особое место в достижении постав-

ленной цели отводится способам реализации, которые должны обеспечить продукт. Генерация способов реализации поставленной цели развивает самостоятельность, когнитивность и творческое мышление, способствует лучшему усвоению материала и эффективному формированию профессиональной компетентности будущего специалиста. Наш студент в процессе выполнения заданий должен овладеть следующими профессиональными и специальными компетенциями: когнитивная (познавательная и исследовательская деятельность); интеллектуальная (структурированность, категориальность, необобщенность); самоорганизация (умение анализировать ситуацию, способность к постановке задачи, планированию и прогнозированию возможных результатов, например, основной целью создания веб-узла может стать продажа компакт-дисков, а второстепенной целью – обзор новинок); саморазвитие (стремление к самосовершенствованию); овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками (умение применять теоретические основы, положения web-дизайна, владеть программами двумерной и трехмерной графики); способностью к творчеству (гибкий, исследовательский, продуктивный подход к выполняемой работе); реализуемость (организовывать и контролировать процесс проектирования); адекватность (выбор гибких и оперативных способов проектирования); способность к нестандартному решению проблем (создание инновационных подходов к решению проблем). Профессиональные качества педагога в образовательной области «дизайн» многомерны и многоплановы. Специальные компетенции будущего специалиста в этой области связаны с осознанием быстрого устаревания любой информации. Дизайн – область, динамично развивающаяся и изменчивая. Ни одна идея в дизайне не возникает без привлечения и переработки форм, существовавших в различные эпохи. Умение гибко применять имеющиеся знания или генерировать новые идеи; проектировать новый образ известных предметов, графических знаков, символов, форм – важнейшие профессиональные характеристики будущего специалиста. Роль графической программы в этой подготовке заключается в ускорении процесса творчества, приближении результата, а не в подмене интеллектуальной деятельности готовыми компьютерными оболочками.