

Таким образом, почти 60% педагогов отмечают, что они могут перестроить свою деятельность, однако, выдвижение новых идей является для них достаточно сложной задачей.

Кроме того, несмотря на то, что мотивационно-целевой аспект творчества у педагогов ПТУ достаточно развит, операциональными умениями, являющимися основой творческой деятельности, респонденты владеют недостаточно.

Особенно низкие показатели по умениям: выдвигать идеи, выделять проблему, находить и выделять новое в педагогике, объяснять явления и ситуации.

На наш взгляд, недостаточный уровень развития операциональных умений связан с тем, что педагоги не владеют технологией творческого процесса.

Исходя из этого можно рекомендовать целенаправленно формировать у будущих инженеров-педагогов названные умения и обеспечить владение ими технологией творческого процесса.

С. А. Новоселов,  
И. А. Торопов

#### АНАЛИЗ ИЗОБРЕТЕНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

Проводимые с 1987 г. кафедрой робототехники УГПУ исследования, направленные на выявление наиболее значимых факторов, влияющих на уровень развития технического творчества учащихся и их творческих способностей, позволили сделать следующее предположение: объективизация творческих результатов учащихся, а следовательно, реализация их способностей к техническому творчеству на самом высоком уровне - уровне изобретательства, зависят от уровня сформированности у учащихся умения анализировать изобретения и претендующие на патентоспособность технические решения.

Необходимо отметить, что обучение анализу изобретений является одним из сложных и неинтересных для учащихся моментов овладения техническим творчеством. При этом, если связанные с ним теоретические вопросы рассмотрены в ряде учебных пособий и статей, то вопросы со-

держания обучения и практической обработки умений и навыков анализа технических решений практически не рассмотрены в литературе. Таким образом, обнаруживается следующее противоречие: с одной стороны, необходимость повышения качества подготовки учащихся и будущих преподавателей-организаторов творческой деятельности в учреждениях образования различных типов требует выработки у них навыков во всех компонентах изобретательской деятельности, включающих и анализ технических решений, но, с другой стороны, отсутствие педагогически осмысленного содержания и методики организации практической деятельности учащихся и студентов по анализу технических решений препятствует достижению высокого качества подготовки учащихся и студентов в области технического творчества.

Выделенное противоречие и отсутствие литературы, посвященной этим вопросам и рассчитанной на практическую педагогическую работу по развитию изобретательства учащихся, определили направление и позволили выявить ряд взаимосвязанных проблем, требующих исследования. К ним относятся следующие проблемы: Каковы педагогические возможности развития технического творчества учащихся в процессе формирования их навыков по анализу изобретений? Каковы принципы отбора содержания обучения анализу технических решений? Как производить отбор технических решений для использования в учебном процессе и как их ранжировать по степени трудности и по принадлежности к различным областям техники? Как составить задачи по анализу изобретений, чтобы их решение способствовало развитию творческих способностей учащихся и их мотивации к творчеству?

А. Б. Кукин

#### ЗНАЧЕНИЕ ГУМАНИТАРНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ЛИЦЕ

До недавнего времени при подготовке работника в профессиональном училище доминировала технико-технологическая составляющая за счет принижения гуманитарной. На первом плане было отношение "рабочий - техника", а не "человек - человек". Низкую планку "начального" профессионального образования распространили и на гуманитарное воспитание. Но ведь "начальное" гуманитарное воспитание проектирует