

В эпоху Возрождения формируется педагогика художественного творчества, рассматриваются вопросы обучения профессиональному творчеству в сфере искусства. В России на протяжении XII–XVI вв. существовала традиция непосредственной передачи иконописного мастерства от учителя к ученику, что обеспечивало профессиональное развитие индивида, являлось своего рода «педагогикой творчества», в центре которой оказывались механизмы творческого самоопределения и самореализации личности в процессе преобразующей деятельности, имеющей консервативное содержание. Рассматриваемая историческая ретроспектива позволяет более глубоко исследовать современные педагогические подходы и идеи в рамках древнерусской иконописной традиции.

**Л. М. Кустов,
Л. И. Савва**

ПРИНЦИП ИНТЕГРАЛЬНОЙ СУБЪЕКТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ТИПА

Тенденции развития современного профессионально-педагогического образования характеризуются переходом личностно-отчужденной к личностно ориентированной парадигме образования. Новые ценности образования зафиксированы в Законе РФ «Об образовании» (1996). Под образованием в настоящем законе понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства. Констатируется, что образование как целостный процесс призвано реализовывать не одну, а несколько социальных функций: 1) *экономическую* – общее и профессиональное обучение; 2) *социальную* – социализация личности в условиях социального воспитания; 3) *культурную* – развитие творческих способностей индивида в условиях диалога культур; 4) *валеологическую* – укрепление здоровья обучающихся средствами физической культуры.

Это означает, что проектирование содержания профессионального образования, включая профессионально-педагогическое, должно быть подчинено общему принципу. Продукт такого образования – образованный человек – предстает в проекте как носитель четырех базовых типов субъектности–активности: 1) субъект профессиональной активности – работник; 2) субъект социальной активности – личность; 3) субъект экзистенциальной активности – индивидуальность; 4) субъект физической (биологической) активности – здоровый человек. Этот феномен современной парадигмы профессионального образования нами определен и обоснован на уровне *принципа интегральной субъектности*. В нашей концепции носитель интегральной субъектности перспективен как носитель четырех типов культуры: культуры профессиональной деятельности, культуры социальных отношений, культуры индивидуального жизнетворчества, физической культуры.

В. А. Метаева

АКМЕОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛА

Reflexive competence of a professional forwards his professional and personal development, promotes the achievement of the highest results in his activity. Knowing the reflexive procedure is the way to self-development and creative activity.

Понятие профессиональной компетентности связано с определенным видом профессиональной деятельности и означает, согласно словарю С. И. Ожегова, осведомленность, авторитетность в какой-либо области. Профессиональная компетентность широко исследована в психолого-педагогической литературе, но чаще всего представлена через изучение отдельных компонентов профессиональной компетентности, указывающих на профессиональные знания, умения и навыки или профессиональные качества.