

ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

bychkovakaterina@yandex.ru, efanov.prof@mail.ru

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО РЕМЕСЛЕННИКА¹

PROFESSIONAL AND MORAL QUALITY MODERN CRAFTSMAN

В статье рассматриваются профессионально-нравственные качества современного ремесленника, обеспечивающие своеобразие профессиональной деятельности представителей ремесленных профессий. Показан многоплановый характер трудовой деятельности ремесленника, а также его участие в завершенных технологических циклах деятельности. Рассмотрено содержание профессионально-нравственных качеств ремесленника: творчество, автономность, самостоятельность, ответственность.

Ключевые слова: ремесленник, ремесленная деятельность, ремесленные профессии, профессионально-нравственные качества.

The article deals with professional and moral qualities of a modern craftsman to ensure the originality of the professional activities of representatives of craft trades. Shows the multifaceted work of craftsman and his participation in the closed technological cycle activities. Considered content of professional and moral qualities of craftsman: creativity, autonomy, independence, and responsibility.

Keywords: craftsman, craft activities, craft profession, professional and moral qualities.

Становление во второй половине XX века постиндустриального общества сопровождалось ростом индивидуализации потребления, что приводило к появлению новых профессий и работников, удовлетворяющих спрос на разнообразные по качеству и исполнению товары и услуги. Значительная часть таких товаров и услуг производятся работниками, которых во многих странах принято называть ремесленниками. Ремесленные предприятия характеризуются территориальной близостью к потребителю, единичным или мелкосерийным производством, отсутствием пооперационного разделения труда, большой долей ручных операций, высоким качеством выполняемой работы и рядом других признаков.

¹ Работа выполнена в рамках государственного задания Министерства образования и науки РФ, проект «Теоретические и технологические основы возрождения социального слоя ремесленников-предпринимателей в России».

Современные ремесленники разделяют и участвуют в создании всех базовых ценностей среднего класса: свобода, дом, семья, работа, достаток. Они предпочитают риску и неопределенности стабильное развитие, личный самостоятельный труд на благо семьи и собственного дела. Ремесленники из поколения в поколение воспроизводили ценности культуры труда, добросовестное отношение к труду, сбалансированный интерес к содержанию работы и материальному вознаграждению, что является важным для всех категорий работников. Для многих ремесленников трудовая деятельность стала средством самовыражения, а, порой, и смыслом всей жизни.

Для ремесленника характерен многоплановый и персонифицированный характер трудовой деятельности: ремесленник – это «работник ..., сочетающий в себе качества рабочего высокой квалификации и менеджера, способного спроектировать, обеспечить ресурсами трудовой процесс и самостоятельно выполнить работу, постоянно ориентируясь на максимальное удовлетворение запросов заказчика» [5]. Многомерная по своим характеристикам деятельность ремесленника позволяет утверждать, что для российского рынка труда он является работником нового типа: с одной стороны, он – рабочий высокой квалификации, использующий специальные навыки, инструменты и средства малой механизации, самостоятельно или совместно с небольшим коллективом производящий, как правило, на заказ, продукцию или оказывающий услуги высокого качества. С другой стороны, он же и предприниматель, работающий в непосредственном контакте с потребителем, обладающий необходимыми деловому человеку компетенциями (коммуникативные, экономические, правовые), ценящий и уважающий свою профессию и себя в ней [3, с. 9].

Следует отметить участие ремесленника в завершенных технологических циклах производственной деятельности по изготовлению изделий. Работа ремесленника требует полного, завершенного цикла деятельности, начиная с этапа созревания собственного замысла по заданию заказчика, этапа проектирования, ответственной реализации, учета в своей работе внешних социально-экономических (например, цен на его услуги на рынке) и социально-психологических факторов (например, желание клиента), т.е. ремесленник в контексте данной деятельности представляет собой некую целостность. Выполняемые ремесленником операции, начиная с этапа проектирования и заканчивая реализацией готовой продукции, образуют единое целое – замкнутый цикл, а комплекс исполняемых ремесленником трудовых функций порождает единого целостного работника. «Ремеслен-

ное производство не поделено на участки, отличие современного ремесленника – не ручной труд, как таковой, а иной, в отличие от промышленности, тип труда, выполнение работы как неделимого целого» [2, с. 70].

К указанным особенностям профессионального труда ремесленников требуется еще ряд признаков.

Во-первых, необходимо отметить необходимость *творческой* составляющей в ремесленном деле: соединяя профессионализм с творческими ресурсами, ремесленники получают единственные в своем роде, уникальные и неповторимые результаты труда, благодаря которым любое творчество легко отличимо от штампа, а мастерство от типового изготовления. По сути, любой вид ремесленного труда является творческим процессом, а его уровень зависит от потенциала мастера и его увлеченности работой.

Во-вторых, для ремесленника свойственна функциональная *автономность*: ремесленник в состоянии «существовать отдельно от других, производить конечный продукт отдельно от других и строить свою работу автономно от других» [7, с. 294-295], а при необходимости и самостоятельно создавать новые рабочие места. Изменения, произошедшие в российском обществе за последние десятилетия, настоятельно требуют подготовки работника автономного типа, т.е. самостоятельного, открытого к познанию нового, имеющего личную систему нравственных координат» [6, с. 71].

В-третьих, сочетание труда производительного с функцией управления позволяет рассматривать его вид деятельности, для которого важными качествами являются самостоятельность и ответственность.

Самостоятельность предполагает независимость, возможность и способность действовать без чьего-либо вмешательства. Ремесленник должен самостоятельно спланировать деятельность - найти заказчика, оптимально распределить ресурсы (материальные, трудовые, финансовые, информационные), определить технологии производства (изготовления продукции), время выполнения работ. Организовать деятельность - создать наиболее благоприятные условия для выполнения заказа, установить взаимодействие с клиентом, с поставщиками сырья, материалов, обеспечить себя инструментами и иными средствами, необходимыми для выполнения заказа, обеспечить безопасность и условия труда, соответствующие государственным нормативным требованиям охраны труда. Чтобы выполнить работу точно в срок, удовлетворить желания клиентов, ремесленник дол-

жен мотивировать себя, побуждать к действиям, стремиться выполнять работу наилучшим образом. Самостоятельность проявляется в комплексе с такими качествами личности как уверенность в себе и последствиях деятельности, решительность, настойчивость в достижении цели, умение отстаивать, аргументировать свое мнение, умение находить общий язык с субъектами правоотношений.

Самостоятельность как отличительное качество личности ремесленника, служащее успехом в избранной деятельности, находится в тесной взаимосвязи с ответственностью. В педагогическом аспекте, *ответственность* характеризуется как «способность личности контролировать свою деятельность в соответствии с принятыми в обществе или коллективе социальными, нравственными и правовыми нормами и правилами, чувством долга» [4, с. 94]. В правовом аспекте, ответственность характеризуется как «предусмотренная нормами права обязанность субъекта правонарушения претерпевать неблагоприятные последствия. В зависимости от отраслевой принадлежности юридических норм, закрепляющих ответственность, различаются: уголовная ответственность, административная ответственность, гражданская ответственность, дисциплинарная ответственность» [1].

Например, при нарушении ремесленником условий договора (срок выполнения работ, объем выполненных работ) наступает гражданская ответственность, т.е. «установленные нормами гражданского права юридические последствия неисполнения или ненадлежащего исполнения лицом своих обязанностей, что связано с нарушением субъективных гражданских прав другого лица» [1]. К правонарушителю (ремесленнику) в интересах другого лица (заказчика) применяются установленные законом или договором меры воздействия имущественного характера - возмещение убытков, уплата неустойки, штрафа.

Таким образом, указанные признаки ремесленного труда: творчество, автономность, самостоятельность, ответственность могут рассматриваться как профессионально важные качества, необходимые для становления личности ремесленника.

Список литературы

1. *Большой юридический словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://law-enc.net/word/juridicheskaja-otvetstvennost-6777.html>
2. *Ефанов А. В.* Духовные и социальные ценности ремесленников - современной молодежи / А.В. Ефанов // V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Духовно-нравственные ценности рабочей молодежи» (17-

18 ноября 2011, г. Первоуральск). Ч. I: Сб. ст. / Под общ. ред. Т.В. Ицкович; Филиал РГППУ в г. Первоуральске. – Первоуральск, 2011. С. 66-71.

3. *Ефанов А. В.* Новое ремесленное образование: проектируем будущее // Педагогический журнал Башкортостана. – 2011. – № 6 (37). – С. 8-12.

4. *Коджаспирова Г. М.* Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - Москва: Издательский центр «Академия», 2003. - 176 с.

5. *Мокронос А. Г.* Экономическая сущность ремесленничества: эволюция взглядов и трансформация явления / Мокронос А. Г., Гаврилов Д. Е. // Журнал экономической теории. - 2011. - № 3. С. 63-71.

6. *Проблемы становления профессионального ремесленного образования в России: коллективная монография / Г. М. Романцев [и др.]; под. ред. Г. М. Романцева.* Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2012. 233 с.

7. *Тощенко Ж. Т.* Социология труда: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Экономика» / Ж. Т. Тощенко. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 423 с.

УДК 378.183.4:[78.077:785.16]

А. Ю. Журавлев

A. Yu. Zhuravlev

ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

Vezdehod137@e1.ru

**ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ОРКЕСТРА
СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА И РОССИЙСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА: ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ**

**THE PROBLEMS OF CREATING A POP-JAZZ BAND
OF SVERDLOVSK REGIONAL MUSICAL AESTHETIC PEDAGOGICAL
COLLEGE AND RUSSIAN STATE PROFESSIONAL PEDAGOGICAL UNI-
VERSITY: A MIXED-AGE PERFORMING ENSEMBEL**

В статье рассмотрены проблемы создания и развития творческого исполнительского коллектива (детско-юношеского джаз-оркестра). Проанализированы различные возрастные категории участников проекта и раскрыты различные педагогические способы воздействия на них в рамках одного творческого коллектива. В статье раскрываются многие профессиональные задачи, стоящие перед художественным руководителем творческого коллектива. Автор приходит к выводу, что ситуация успеха в объединенном джаз-оркестре СОМЭПК и РГППУ была без сомнения создана посредством решения психолого-педагогических и профессиональных (т.е. исполнительских) задач.