

и возможно станет ключевым в педагогике и практической деятельности педагога.

Среди таких понятий, как «педагогическая система», «дидактическая система», «система воспитательной работы», категория «воспитательная система» занимает особое место. Это наиболее широкое понятие, которое включает три предыдущих в качестве своих компонентов. А это значит, что оно и должно стать в педагогике исходным для характеристики всего круга системных понятий, ибо, не познав общего, нельзя понять частное.

Если рассматривать воспитание как управление процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий, можно сделать вывод, что воспитательная система не сводится только к системе педагогической. Данная система, с одной стороны, психолого-педагогическая, а с другой – социально-педагогическая. Педагогическая система, таким образом, более узкое понятие, чем воспитательная система образовательного учреждения.

Л. А. Кравченко

ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

In work is considered the question of introducing the system of pay educational services in activity of institutions of initial vocational training.

Сложившаяся в настоящее время на рынке труда ситуация требует от руководителей учреждений начального профессионального образования пересмотра кадровых и материально-технических возможностей и разработки маркетинговой стратегии развития училищ. Изучение и анализ образовательных потребностей работодателя – одна из основ формирования концепции развития образовательного учреждения.

Введение системы платных образовательных услуг в деятельность учреждений начального профессионального образования возможно путем организации краткосрочных платных курсов. Одним из социальных партнеров, заинтересованных в высококвалифицированных рабочих, является Екатеринбургский городской центр занятости населения.

Для организации учебного процесса на краткосрочных платных образовательных курсах необходимо иметь нормативно-правовую базу. После этого проводятся следующие мероприятия:

- составление графика учебного процесса;

- распределение педагогической нагрузки;
- составление расписания преподаваемых предметов;
- осуществление контроля за учебным процессом (посещение уроков, проверка явки курсантов, использования учебных материалов на уроках производственного обучения и т. д.);
 - организация периодической отчетности перед бухгалтерией об использовании финансовых средств;
 - организация итоговой аттестации курсантов.

После обучения первых групп необходимо провести анализ результатов обучения с целью выявления проблем, возникших в ходе работы преподавателей и мастеров производственного обучения, для дальнейшей коррекции образовательной программы краткосрочных платных курсов.

Оказание платных образовательных услуг может развить программно-методическую, материально-техническую базу учреждений начального профессионального образования, что позволит кардинально изменить в лучшую сторону образовательный процесс и повысить качество образования.

В. И. Кукенков

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДРЕВНЕРУССКОЙ ИКОНОПИСИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ

The study of ancient icon art traditions and experience as well as application of it at lessons aiming the creation and elaboration of new painting approaches through icon images enables us to open new ways and possibilities in decorative art training.

В Древней Руси при обучении иконописцев применялись наглядно-практические методы. Навыки мастерства передавались от одного поколения к другому и во многом были связаны с канонами. Подготовка древнерусских иконописцев осуществлялась в двух направлениях: 1) подготовка художников-разработчиков, знающих весь технологический процесс и способных самостоятельно создавать произведения от замысла до его завершения; 2) подготовка мастеров-исполнителей, способных выполнять только определенные операции в иконописи.

В отличие от классно-урочного обучения, обучение в творческой мастерской ориентировано на личностное взаимодействие (сотрудничество) преподавателя и студента, на передачу личного опыта и секретов мастерства.

Исторически сложилось так, что научное обоснование и развитие получила прямая перспектива. Обратная перспектива сохранилась только в иконописи,