

В заключение отметим, что с октября 2002 г. специалисты ТГКППТ отрабатывают различные портальные технологии, создав на экспериментальном уровне собственную оболочку образовательного корпоративного портала.

Т. А. Яковлева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА УЧАЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

The informational technologists applicable to aesthetic lessons examined by the writer. The goal of lessons are its bringing-up to artistic taste by the students of the establishment to element professional education.

В последнее время наблюдается информационный бум во всех сферах нашей жизни, в том числе и в области культуры и искусства. Учащиеся пользуются информацией из всех возможных источников, поэтому возникает проблема ее фильтрации. Исходя из этого задача педагога должна заключаться в том, чтобы научить подростков «отделять зерна от плевел». Доминанта в нашей деятельности – опора на народную культуру, без которой, по мнению К. Д. Ушинского, воспитание бессильно. Для достижения положительного результата в работе мы пользуемся следующими методами передачи учебной информации: информационно-познавательным; наглядно-иллюстративным; практико-ориентированным; проблемно-поисковым.

Формами занятий при использовании информационно-познавательного метода могут быть рассказы, лекции, беседы. Их цель – вызвать непосредственный, живой интерес к предлагаемому материалу на глубоком эмоциональном уровне. На таких уроках происходит пополнение словарного запаса учащихся художественными терминами. Слову придается огромное значение, так как именно с его помощью закладываются основы художественной культуры.

Для полноценного знакомства с миром прекрасного словесных методов недостаточно, поэтому они подкрепляются наглядно-иллюстративным материалом: видеофильмами, записями концертов и т. д. Для этого формируется художественный фонд: фонотека, видеотека и др.

Обратная связь с учеником на уроках эстетики необходима. Данные о том, как усвоена и переработана информация по той или иной теме, мы получаем из творческих работ. По окончании крупного раздела учащемуся предлагается на выбор несколько вариантов домашних заданий, работа над которыми может

быть как индивидуальной, так и групповой. Ее цель – самостоятельный поиск информации в различных источниках, ее необходимый отбор, творческая переработка и представление в оригинальной художественной форме.

Нередко на уроках педагогом создаются нестандартные ситуации, направленные на самостоятельный поиск учащимся решения поставленной задачи, требующие от него умственного и психического напряжения. На таких уроках ученик становится соучастником раскрытия истины.

Таким образом достигается цель эстетического воспитания – формирование художественного вкуса у учащихся.