

## ИНЖЕНЕР-ПЕДАГОГ: КАКИМ ЕМУ БЫТЬ?

*The process of studying and training is partly organized on the project basis. The students carry on the conceptual projects according to their actualized themes.*

Размышляя о выпускнике инженерно-педагогического факультета, задаешься вопросом о его месте и роли в профессиональном образовании. Здесь возникает проблема, суть которой заключается в том, что существующее представление о нем как о педагоге профессионального образования не в полной мере отражает потенциальные возможности личности выпускника. Инженера-педагога следует рассматривать не только как специалиста, непосредственно обучающего по конкретным отраслям знаний будущих рабочих, техников и инженеров, а прежде всего как специалиста в области инновационного проектирования систем (имеется в виду наличие у него, помимо специальных профессиональных знаний, умений и навыков, качеств проектировщика будущего). Личность каждого человека, независимо от его профессиональной принадлежности, объективно должна находиться в постоянном и непрерывном развитии. Это отражает родовую потребность личности в самоактуализации и самоутверждении на интеллектуально-творческом уровне и требование постоянного развития со стороны изменяющейся во времени объективной реальности. В первую очередь это относится к будущим педагогам, которые своей деятельностью непосредственно закладывают потенциал будущего.

Для реализации таких подходов нами была разработана концепция непрерывного опережающего образования будущих инженеров-педагогов, которая реализована на практике в Красноярском государственном техническом университете. На инженерно-педагогическом факультете учебно-воспитательный процесс частично организован на проектной основе: при изучении дисциплин психолого-педагогического направления студенты выполняют концептуальные проекты. Выбор тем исследования осуществляют сами студенты. Успешность инновационного концептуального проектирования обеспечивается применением отечественной технологии инновационного проектирования на базе ФСА и ТРИЗ. Практика показывает, что качественное освоение этой технологии студентами позволяет достигать устойчивых, стабильных творческих результатов. Так, например, в течение всего одного учебного семестра большинству студентов удается разработать концептуальные проекты в области развития техники и педагогических технологий с выходом на уровень концептуальных идей объективной новизны. Достижение подобного уровня проектирования представляет, на наш взгляд, интересный опыт проектирования будущего и подготовки специалиста как творческой личности.