

Web-сайта); критерии оценки (мультимедийной презентации, публикации, Web-сайта); презентацию, информационный бюллетень или Web-сайт преподавателя; дидактические материалы.

М. М. Зиновкина, Р. Т. Гареев, М. Ю. Здоркин

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЭВРИСТИЧЕСКИМ ПРИЕМАМ ТРИЗ

The report is devoted to consideration of innovational approaches on studying one of the major intellectual tools of the theory of inventive problem solving – heuristic principles – on the basis of modern information technologies.

Педагогическая система многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ (М. М. Зиновкина), ориентированная на развитие многоэкранного творческого мышления и творческих способностей, предусматривает изучение учащимися и студентами методологии творчества ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач – автор Г. С. Альтшуллер). Важнейшими интеллектуальными инструментами ТРИЗ являются эвристические приемы разрешения противоречий (40 приемов).

Эвристические приемы, как известно, базируются на широком применении аналогий, однако установление аналогий применительно к эвристическим приемам вызывает определенные трудности у студентов. Преподаватели вынуждены искать различные методы и средства, которые позволяли бы обеспечить сознательное освоение этих приемов. Так, например, используются различные иллюстрационные материалы. Это, прежде всего, вербальное и графическое представление различных ситуаций, карикатуры используемые в качестве педагогических средств.

Однако, используемые средства, с точки зрения дидактики, часто не дают ожидаемого результата, поскольку представление материала носит статический, а не динамический характер.

Опыт работы нашего Международного научного центра непрерывного креативного образования при Московском государственном индустриальном университете и *SUNMOON University* (Южная Корея) в российских и корейских учебных заведениях (университеты) показывает, что особое место в структуре наших практических занятий занимает демонстрация

учащимся и студентам специально отобранных нами, научно обоснованных с точки зрения педагогики и апробированных в учебном процессе фрагментов, видеоклипов, рекламных роликов, фильмов и мультфильмов, телепередач и др. преимущественно юмористического характера.

Их демонстрация повышает, прежде всего, мотивацию к изучению методологии творчества ТРИЗ, что весьма важно, а также создает особую доверительную атмосферу в студенческой аудитории, одновременно обеспечивается и психологическая разгрузка. Кроме того, это – новый оригинальный метод обучения эвристическим приемам ТРИЗ.

Указанные иллюстрационные материалы служат в качестве тестов на креативность, с помощью которых фиксируется продвижение учащихся и студентов в творческом развитии.

Следует сказать, что особое значение мы придаем развитию у студентов навыков самостоятельной поисковой познавательной деятельности в процессе выполнения творческих заданий по подбору видеоматериалов, иллюстрирующих эвристические приемы ТРИЗ с использованием современных мультимедийных и коммуникационных средств.

Таким образом, все это позволяет существенно повысить эффективность креативного учебного процесса.

К. Ю. Комаров

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

The article concerns some aspects of distant vocational pedagogic education. Analyzing the experience of successful distant learning courses for some professions and open vocational education one can see the evidence of priority of preliminary researches in the field of distant vocational – pedagogic education instead of implementing so called «adaptive» learning technologies.

Согласно современным воззрениям, наиболее перспективной формой профессионально-педагогического образования, как, видимо, и собственно профессионального, следует считать дистанционную с ее потенциалом максимальной доступности и возможности получения образования без отрыва от работы и места проживания. Попытки организовать такую форму