

Результат обработки теста влияет на уровень сложности дальнейшего материала, а также на лабораторные работы, формируемые обучающей экспертной системой в ходе практической работы, которая следует сразу же после теста.

Оценив итоги теста и выполненной лабораторной работы, ОЭС модифицирует курс в соответствии со знаниями учащегося и дает ему очередную блок теоретического материала.

После прохождения заключительного тестирования, программа обрабатывает полученный материал и передает данные специальному блоку анализа, который выдает окончательный результат прохождения курса. То есть оценивает студента.

В данный момент мною разрабатывается программа, удовлетворяющая всем вышеперечисленным условиям, и способная обучать студентом предмету «Искусственный интеллект», базируясь на интеллектуальных принципах обучения.

И. Ц. Санталова

ПРИМЕНЕНИЕ CD-ROM В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

The essential goal of the use of CD-ROMs in the pedagogical sphere is to activate all the available skills, to bring new linguistic material, using all possible channels of incoming information and in the long run – to integrate all these elements in the situation, which gives motives to the students for the unprepared communication in the foreign language.

Главная цель применения *CD-Rom* с педагогической целью в обучении иностранным языкам – активизировать все имеющиеся знания, привести новый лингвистический материал, опираясь на все возможные каналы поступления информации и в конечном итоге интегрировать все эти элементы в ситуацию, мотивирующую обучаемых к непосредственной коммуникации на иностранном языке.

Используемый материал, записанный на *CD-Rom*, может быть различен. Например, энциклопедии общих знаний или тематические *CD-Rom*. Далее, некоторые звуковые игры также требуют аудирования диалогов и чтения сообщений. Для начального уровня существуют телекомиксы

(*livres animés*), где истории и графика, иллюстрирующая их, привлекательны и увеличивают мотивацию обучающихся.

Более эффективно, опираясь на видеоматериал, строить педагогические сценарии. Общие принципы таких сценариев могут быть различными, в соответствии с уровнем подготовки учеников и преследуемыми целями. Изучаемый материал будет выполнять либо иллюстративную функцию (*illustrative*), либо побудительную функцию (*declencheur*), либо движущую функцию (*moteur*). Материалы исследования Ф. Манжено доказывают, что на первом этапе обучения логичнее прибегать к первым двум функциям, в то время как движущая функция предназначена тем, у кого есть уже некоторое мастерство языка. Идея, общая для трех сценариев, это – необходимо использования как можно эффективнее звуковое, текстовое и визуальное содержание этих *CD-Rom* для учебных целей.

Вот, к примеру, педагогический сценарий, использующий иллюстративную функцию. Используется такой материал, который уже предварительно известен обучаемым. В этом случае логический прогноз облегчает понимание письменного, изобразительного и звукового канала. Например, можно работать с просмотренным фильмом в следующей последовательности:

- *разбор фрагментов без диалогов*, позволяющий восстановить фильм в памяти;
- *просмотр кадров с кратким пояснением*, с представлением учащимся диалога между действующими лицами;
- *прослушивание музыкального отрывка фильма*, вызывающее эмоциональные реакции по поводу соответствия изображения и музыки;
- *использование на любом этапе письменной транскрипции* (титраподсказки), которая появляется щелчком на изображении;
- *монологическое высказывание*: устная индивидуальная драматизация появляющихся кадров.

Педагогика, подразумеваемая данным сценарием, состоит в том, чтобы воспользоваться по максимуму всеми возможностями, предлагаемыми *CD-Rom*.