

тия, жизнедеятельности. Так, например, экстернальность преподавателей велика в области межличностных отношений (МЛО): результат общения, взаимодействия ставится респондентом в зависимость от отношения к нему со стороны другого человека, но не от собственных усилий. Однако, в рамках профессиональной деятельности МЛО становятся интернальными. С данных теоретических позиций обозначенные «противоречия», выявленные в обеих выборках, становятся объяснимыми.

М. Г. Контобойцева

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

In theses the importance of a problem of increase of professionalism of teachers in conditions of transition of an average professional educational institution to a higher educational institution is proved. The basic requirements to psychological and pedagogical availability for service in conditions of a higher educational institution are determined.

Новая парадигма образования, ориентированная на гуманистическое видение педагогического процесса, на осознанное внимание к каждой личности как ценности, предполагает определенный уровень сформированности знаний и умений. Будущий педагог профессионального обучения должен решить для себя сложные методологические вопросы о цели своей деятельности, сущности педагогического процесса, своем месте в нем. Чтобы ответить на подобные вопросы, необходимо не просто владеть психолого-педагогическими знаниями на уровне «рецептов» и рекомендаций, а системой обобщенных методологических знаний, дающих понимание закономерностей развития педагогического процесса и позволяющих строить и обосновывать в соответствии с ними свою профессиональную деятельность.

Проблема формирования педагогического мировоззрения в настоящее время не получила достаточного развития. Это связано, прежде всего, с тем, что до недавнего времени в научном обиходе имелось только понятие общего философского мировоззрения, и в педагогической литературе оно использовалось исключительно в этом значении. Однако современная

философия, трактуя понятие «мировоззрение» более широко, выявляет феномен «частичного мировоззрения» (А. А. Касьян, Р. Г. Натадзе, Ф. А. Сохин и др.). Оно понимается как отражение «жизненного мира» человека, развивается в процессе определенной предметной деятельности личности и связано с той или иной научной сферой. Поэтому становится возможным выделить педагогическое мировоззрение как научное понятие, включающее систему взглядов и отношений личности к миру педагогических явлений и к себе в нем, детерминирующего ее поведение и деятельность.

Наш подход к разработке данной проблемы основан, прежде всего, на современном философском понимании мировоззрения, его сущности, структуры, особенностей его формирования и развития.

Сравнительный системный анализ психолого-педагогической литературы помог выявить широкие диалектические связи педагогического мировоззрения с такими категориями, как педагогическое сознание, педагогическое мышление, педагогическая ментальность, философия образования и др. и определить его как феномен, представляющий собой мотивационную сторону педагогического сознания, акцентирующий внимание на осознанности отношений личности к миру педагогических явлений, развивающийся на основе педагогического мышления, и в то же время, определяющий его направленность в рассмотрении явлений под определенным, в соответствии с собственной позицией, углом зрения.

Нами выделены основные содержательные характеристики педагогического мировоззрения: гуманистические ценностные ориентации, личностно-профессиональная мотивация, научность и самостоятельность убеждений, действенность и готовность к реализации своих педагогических идей. При определении характеристик учитывалось, во-первых, то, что они связаны непосредственно со спецификой профессионально-педагогической профессии. Во-вторых, отражают сущностные стороны мировоззрения: потребностно-мотивационную (ценностные ориентации, личностно-профессиональная мотивация), когнитивную (научность, самостоятельность), операционно-деятельностную (активность, действенность). Кроме того, мы выделили именно те характеристики, формированию которых можно способствовать уже в вузе, закладывая основы для обогащения и развития в дальнейшей профессиональной деятельности.