фессионализации человека, могут, во-первых, не совпадать или совпадать частично, во-вторых, иметь разное происхождение.

В ходе многочисленных эмпирических исследований установлена зависимость между образом Я в целом и его отдельными феноменами (такими, как самооценка, локус ответственности, представления о себе) и характеристиками развития человека в профессии (такими, как устойчивость профпредпочтений, успешность профессионального обучения и деятельности). Данная зависимость преломляется комплексом условий, в число которых входят этап профессионального становления, стаж работы, тип образовательного учреждения (школа, техникум, колледж, вуз), социально-региональная принадлежность человека. Характер зависимости динамичен, обладает признаками казуального подобия.

Получены эмпирические свидетельства в пользу центральной гипотезы исследования в отношении таких феноменов Я, как смысложизненные ориентации, локус-Я, самоэффективность, Я-авторское.

Результаты исследовательской работы выступают эмпирическим «фундаментом», открывая перспективы для индуктивной концептуализации представлений о феномене Я в контексте профессионализации, а также для разработки технологий психологического сопровождения развития человека в профессии, в основе которых лежат представления об образе Я как психологическом ресурсе и показателе профессионализации.

А. А. Евтюгина

КУЛЬТУРНО-РЕЧЕВАЯ ОБРАЗОВАННОСТЬ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Theoretic preconditions of cultural and speaking education definition include: competence approach to education and its results, theory of education, definition of individual person's culture, definition of speech culture, definition of speech behavior and alternatives of its manifestation. The basis for cultural and speaking competence definition is formed by general definition of competence, speech culture of a specialist, professionally important qualities and functions in professional communication.

На современном этапе развития нашего общества особую важность приобретает проблема повышения уровня профессиональной и социальной культуры специалистов. Одним из путей решения этой проблемы является формирование культурно-речевой образованности студентов.

Культурно-речевая образованность как научное понятие в педагогической литературе пока не введено. В то же время, несомненно, для этого имеются научные предпосылки. Теоретические предпосылки определения культурно-речевой образованности включают: компетентностный подход к образованию и его результатам, теорию образованности человека, понятия индивидуальной культуры человека, культуры речи, языковой личности, понятие и стороны проявления речевого поведения.

Основу понятия культурно-речевой образованности составляют: общее понятие образованности, культура речи специалиста, профессионально значимые качества и функции в межличностном профессиональном общении. В составе культурно-речевой образованности есть признаки родового понятия. Осведомленность о культуре речи специалиста включает разделы из следующих областей знаний: социология и психология профессии, этика, эстетика, культурология, педагогика и др. Осведомленность предполагает наличие знаний об общении, его видах, коммуникативных качествах речи, нормах русского литературного языка, о письменной и устной речи, видах речевой деятельности, о тексте и текстовых категориях.

Культурно-речевая сознательность – это способность соотносить теоретические знания с личными знаниями и опытом.

Действенность культурно-речевой образованности проявляется в направленности, намерениях человека поступать в соответствии с известными ему нормами и коммуникативными качествами, составляющими сущность культуры речи. Умелость – это реальное владение всеми нормами литературного языка, активное их использование в речи, демонстрация человеком культуры речи в официальных и неофициальных ситуациях, а также продуктивность использования культурной речи как средства решения профессиональных задач.

Показателями продуктивности культурно-речевой образованности являются при этом достигнутые результаты: взаимопонимание, воздействие, убеждение, сотрудничество и др.