

ностного отношения к изучаемым объектам и реальной действительности, в том числе отношения к другим людям и самому себе; потребностей и мотивов общественной, научной и профессиональной деятельности – определили построение моделей специалиста широкого и интегрального профиля. Поэтому современные модели специалиста расширяются за счет включения в них социального контекста будущей профессии, опыта самостоятельной творческой деятельности, опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности.

Мы достаточно много внимания уделили моделям специалиста с высшим образованием и теперь более подробно остановимся на разработке предложенной нами модели готовности личности студента аэрокосмического университета – будущего инженера – к проектно-конструкторской деятельности.

Личность – это человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности.

Модель личности идеального студента аэрокосмического института включает следующие составляющие:

- личность студента как будущего инженера;
- учебно-познавательная деятельность студента;
- общение.

Все три пространства модели профессионально-педагогической подготовки идеального студента объединены единой целью осуществления профессионально-педагогической подготовки, позволяющей решать задачу всестороннего развития личности учащихся.

И. А. Колобков,
А. И. Кудрявцева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КРЕАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ МАЛЫХ И СРЕДНИХ ПРЕДПРИЯТИЙ РЕМЕСЛЕННОГО ПРОФИЛЯ¹

The work focuses on the necessity of using creative technology for training specialists for small and medium-sized enterprises.

¹Работа выполнена при поддержке гранта РГНФ № 05–03–03081а.

При подготовке работников для малых и средних предприятий ремесленного профиля важнейшей задачей становится «производство» компетентных специалистов, способных творчески применять свои знания в изменяющихся условиях и быть включенными в постоянное самообучение на протяжении всей своей жизни.

Сегодня общепринятое понимание образования как усвоения обучающимся опыта предыдущих поколений вступает в противоречие с его потребностью в самореализации; преподносимые ему готовые знания воспитывают потребителя, при этом теряется творец и деятель. Преобладание внешней заданности целей, содержания и технологии образования приводит к ослаблению внутренней мотивации обучающегося, неостребованности его творческого потенциала, развитию негативных явлений, связанных с нежеланием учиться, гиперболизацией формальных ценностей образования (сдача экзаменов, получение отметок и диплома об образовании).

Чтобы успешно осуществлять профессиональную подготовку специалистов для малых и средних предприятий ремесленного профиля, целесообразно использовать некоторые элементы креативного обучения, базирующегося на следующих принципах:

- передача содержания образования обучающемуся не только с целью его усвоения, как при традиционном обучении, но и с целью того, чтобы, опираясь на личный образовательный потенциал и технологию продуктивной деятельности, он мог сконструировать собственное содержание образования в виде личных продуктов своего творчества (гипотеза, сочинение, модель и т. п.);
- сопоставление полученного продукта деятельности обучающегося с культурно-историческими аналогами;
- дальнейшее переосмысление и достраивание данного продукта, вызывающие необходимость новой творческой деятельности;
- предоставление обучающемуся возможности выстроить с помощью педагога траекторию своего образования в области каждого из изучаемых предметов, создавая не только знания, но и личностные цели, программы обучения, способы освоения изучаемых тем, формы представления и оценки итогов образовательной деятельности.

Результатом реализации творческого образовательного потенциала обучающихся и педагогов в процессе их совместной продуктивной деятельности становится конструирование обучающимися собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации.