

Индивидуализация профессиональной подготовки курсантов вуза заключается в удовлетворении профессионально-личностных образовательных потребностей каждого курсанта на основе построения индивидуальной траектории его подготовки.

Комплекс педагогических условий индивидуализации профессиональной подготовки курсантов вуза включает:

- педагогическое взаимодействие (преподаватель – курсант) на основе сотрудничества и гуманизма;
- диагностику индивидуальных особенностей обучаемых;
- мониторинг индивидуальных достижений курсантов;
- сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной форм учебно-воспитательной работы;
- комплексное применение активных форм и методов обучения;
- установку преподавателей на реализацию индивидуализации профессиональной подготовки курсантов и умение ее осуществлять.

С. А. Семенова

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФЕНОМЕН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ПЕДАГОГА

Psychological culture is examined as a phenomenon of professional consciousness.

В философской, психологической и педагогической литературе при рассмотрении понятия «профессиональная культура» как личностного феномена сложились различные подходы. Одни исследователи используют это понятие при раскрытии механизмов социализации личности, другие противопоставляют понятию «общая культура личности», третьи, наоборот, видят в психологической культуре часть общей культуры личности.

При рассмотрении педагога как «человека культуры» его личностные характеристики как профессионала, следовательно, должны рассматриваться через призму культуры. Образ «человека культуры», намеченный в философской литературе, дает представление о человеке-профессионале не в функциональных, аспектных характеристиках, а целостно, в той духовно-практической полноте, которую человек приобретает, будучи орга-

нично включенным в процесс культуры. При таком подходе культура рассматривается как самосознание человека. И чем более органично и многообразно связан человек с культурой, тем более целостна личность этого человека.

Осознание себя в качестве «человека культуры» – это глубокое осознание прежде всего своей изначальной, в силу профессиональной принадлежности, причастности к культуре, т. е. уже в своей профессии педагог с необходимостью должен чувствовать себя в русле определенной культурной традиции. Наглядный пример такого понимания роли педагога как «человека культуры» продемонстрировал К. Д. Ушинский. Для него профессия учителя органично связана с самосознанием себя как личности и представляет собой ступени ее восхождения и роста на путях освоения, присвоения культуры. Прежде всего это осознание себя в профессии.

Следовательно, рассмотрение проблемы профессиональной культуры педагога, в частности психологической, должно быть связано с исследованием самосознания педагога.

Большой интерес к проблеме профессионального педагогического самосознания проявляют как психологи, так и педагоги, справедливо видя в ее решении резерв самосовершенствования деятельности и личности педагога-профессионала.

Традиционно в качестве общих блоков профессионального самосознания педагога выделяют самопознание, эмоционально-ценностное отношение, самооценивание, саморегулирование и самоконтроль, механизмы идентификации и рефлексии. Особенностью профессионального самосознания педагога является то, что подлежат регуляции те свойства личности и особенности поведения, которые описывают педагога во взаимодействии с учениками, родителями, коллегами, администрацией, самим собой.

Таким образом, психологическую культуру педагога как составляющую его профессиональной культуры можно определить через тип самосознания, который позволяет ему проявлять себя в качестве субъекта профессиональной деятельности на основе его психологического опыта и ценностно-смысловых переживаний, связанных с нормативными требованиями к развитию личности учащегося и саморазвитию.