

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

About the elaboration procedure of the model of cultural leisure activities in specialists' training in higher educational institutions of culture.

Культурно-досуговая деятельность (КДД) обладает всеми признаками, которые позволяют рассматривать ее как объект технологизации: может быть представлена как двухуровневый процесс (действия субъекта КДД и действия специалистов-организаторов); расчленяется на целый ряд последовательных этапов, процедур, операций; предусматривает органическую взаимосвязь социальной технологии досуга и целого ряда специальных технологий.

Социально-технологическая модель культурно-досуговой деятельности включает четыре основных этапа:

- социальную диагностику;
- проектирование;
- реализацию;
- анализ результатов.

Действия организаторов КДД на этапе социальной диагностики предусматривают анализ социокультурных процессов в сфере досуга, изучение культурных потребностей и досуговых интересов различных групп населения, общий анализ и проблематизацию культурно-досуговой ситуации, поисковый и нормативный прогноз развития культурно-досуговой сферы, моделирование и программирование культурно-досуговой деятельности как со стороны субъекта КДД, так и со стороны ее организаторов.

В зависимости от уровня программирования разрабатываются различные типы и виды культурно-досуговых программ: долговременные, территориальные, целевые, а также кратковременные программы – конкретные культурно-досуговые акции.

Таким образом, *социальная технология* досуга описывает основные этапы и процедуры КДД как социальной деятельности, в которой участвуют различные социальные субъекты. Вместе с тем выполнение описанных процедур предполагает применение определенного набора операций, предусматривает *специальную технологию* их реализации. В деятельности организато-

ров КДД, например, можно выделить такие специальные технологии, как технологии социального прогнозирования КДД, программирования КДД, разработки сценария, рекламы, аудиовизуального оснащения программ и т. д.

Общая *технологическая модель* КДД может быть представлена во взаимосвязи социальной технологии, которая реализуется преимущественно на уровне этапов и процедур деятельности, и специальных технологий, действующих на процедурно-операционном уровне. Изложенные подходы к построению модели культурно-досуговой деятельности позволяют определить оптимальную структуру социально-технологического знания и соответственно логику учебного процесса в подготовке технологов досуга.

Э. Э. Сыманюк

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ

Psychological assistance of professional development of teachers which is directed on realization their personal-professional potential, maintenance of professional self-preservation, increase of efficiency of professional-educational process is analyzed.

На основе методологического принципа соразвития личности, образования и деятельности нами рассмотрены возможные пути психологического содействия профессиональному становлению личности педагога.

Психологическое содействие – это взаиморазвитие специалиста и психолога, обеспечивающее продуктивное профессиональное развитие и становление их субъектности. Это помощь и поддержка личности в неблагоприятных социально-профессиональных ситуациях. Содействие в отличие от психологического сопровождения предполагает активность личности в проектировании своего профессионально-образовательного пространства, самоформирование и самоактуализацию. Психологическое содействие – это конструирование «смыслового образа профессиональной деятельности» и прогнозирование профессионального будущего, которые и выступают источником самопорождения активности. Содействие может трактоваться как актуализация личностно-профессионального потенциала в формировании ориентационного поля развития, ответственность за принятие решений, определяющих профессиональное будущее педагога.