

В век компьютерных технологий, когда объем новой информации удваивается каждые семь лет, студент становится перенасыщенным всей этой информацией. Поэтому современному производству требуется профессионально мобильный специалист, имеющий качественно новые знания, которые можно пополнять, углублять и совершенствовать. Именно здесь на первый план выступает самостоятельная работа студентов, их умения пользоваться литературой, СМИ, Интернетом и другими источниками информации.

Преподаватель только настраивает его на эту работу. Если человек научен получать информацию самостоятельно, он не потеряется в этой жизни.

Метод проектов – это такая система обучения, при которой студенты приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических занятий под руководством преподавателя, т. е. прежде всего, это практикоориентированный метод, что очень актуально в настоящий момент. Данный метод чаще всего используется на стыке нескольких дисциплин, что позволяет студентам получать интегрированные знания, увеличивающие их профессиональные возможности, что также очень актуально.

Н. С. Власова

ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

In the theses the necessity of modification in the working program of discipline «The computer graphic» is proved by preparation of the experts in the field of design of an interior.

Современный специалист в области дизайна интерьера должен хорошо ориентироваться в большом выборе компьютерных программ проектирования.

В Российском государственном профессионально-педагогическом университете (РГППУ) учебный план специализации «Дизайн интерьера» включает такую дисциплину как «Компьютерная графика», изучаемую во II и III семестрах. На изучение дисциплины отводится 250 ч, из которых 20 ч лекций, 100 ч лабораторных работ, 130 ч самостоятельной работы.

Для того, чтобы получить прочные навыки работы в графических программах при изучении компьютерной графики, необходимо регулярно

заниматься за компьютером. Аудиторные занятия, которые предусмотрены один раз в неделю, такой возможности не обеспечивают. С другой стороны, широкое распространение домашних персональных компьютеров позволяет решить эту проблему. Если несколько лет назад только некоторые студенты в группе имели ПК, то в настоящее время большая часть обучаемых обеспечены домашними компьютерами. Вследствие этого с каждым годом студент приходит в вуз все более подготовленным как пользователь ПК.

В связи с этим необходимы серьезные изменения в содержании дисциплины. Три года назад в течение двух семестров студенты успевали освоить только три графические программы (одну растровую, одну векторную и одну программу трехмерного моделирования). Сейчас эти три программы изучаются в течение одного II семестра, а в течение следующего III семестра появилась возможность осваивать специализированные программы для проектирования интерьера. Благодаря этому внесены коррективы в рабочую программу и лабораторный практикум. Предусмотрены самостоятельные практические работы, на которые рабочей программой отводится 130 ч, используемые раньше на написание рефератов и выполнение других теоретических заданий. Таким образом, произошло перераспределение часов между теоретическим и практическим обучением.

В таблице приведены данные, иллюстрирующие изменения в количестве часов, отводимых на практические задания при изучении дисциплины «Компьютерная графика».

2003 г.			2007 г.		
Графическая программа	Кол-во часов ауд./сам.	Всего	Графическая программа	Кол-во часов ауд./сам.	Всего
<i>II семестр</i>					
Adobe PhotoShop	40/–	40	Adobe PhotoShop	12/20	32
			CorelDRAW	12/20	32
			3ds MAX	16/30	46
<i>III семестр</i>					
CorelDRAW	30/–	30	ArchiCAD	30/30	60
3ds MAX	30/–	30	3D Home Architect	10/10	20
			Home Design Deluxe		
			FloorPlan 3D	10/10	20
			Home Design Quick & Easy	10/10	20
Всего	100/–	100	Всего	100/130	230

Увеличение количества часов на практическое обучение, на наш взгляд, обеспечит будущим дизайнерам интерьера повышение мотивации обучения, сформирует уровень знаний, соответствующий потребностям коммерческого рынка, позволит обучаемому сформировать необходимый уровень профессиональной самостоятельности.

**Б. Н. Гузанов,
Н. В. Чуваткина**

АКТИВИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ВУЗЕ

In this work they examine the organization of the independent work in a special educational institution. The work foresees for activation at the expense of the development of special creative tasks in the process of selfstudying as well as selfeducation.

Традиционно образовательный процесс в вузе сочетает в себе разнообразные формы и методы обучения, которые условно можно разделить на две большие группы по виду деятельности в ходе выполнения учебной работы. К первой группе относится аудиторная работа студентов под руководством преподавателя, включающая в себя лекции, семинары, практические и лабораторные занятия. Вторая же группа предполагает индивидуальную или групповую работу обучаемых в процессе самостоятельной подготовки. Все эти педагогические технологии имеют собственную структуру и дидактическое обеспечение, что в целом создает единую систему, способствующую углубленному изучению образовательной программы в соответствии с выбранной специальностью. В тоже время удельный вес по видам и объему учебной работы в общей трудоемкости изучения дисциплин постоянно меняется в сторону сокращения аудиторной и увеличения самостоятельной работы. Особенно отчетливо это прослеживается при разработке образовательных стандартов высшего профессионального образования нового поколения.

В силу этого весьма актуальным становится целенаправленное обучение студентов самостоятельной работе, что позволит не только получить новые знания, но и развить мотивации для углубленной научно-исследовательской творческой деятельности. Таким образом от качества организации и проектирования самостоятельной работы зависит резуль-