

ГОТОВНОСТЬ К ПРИМЕНЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИЗАЙНЕРА (МОДЕЛЬ И СТРУКТУРА)

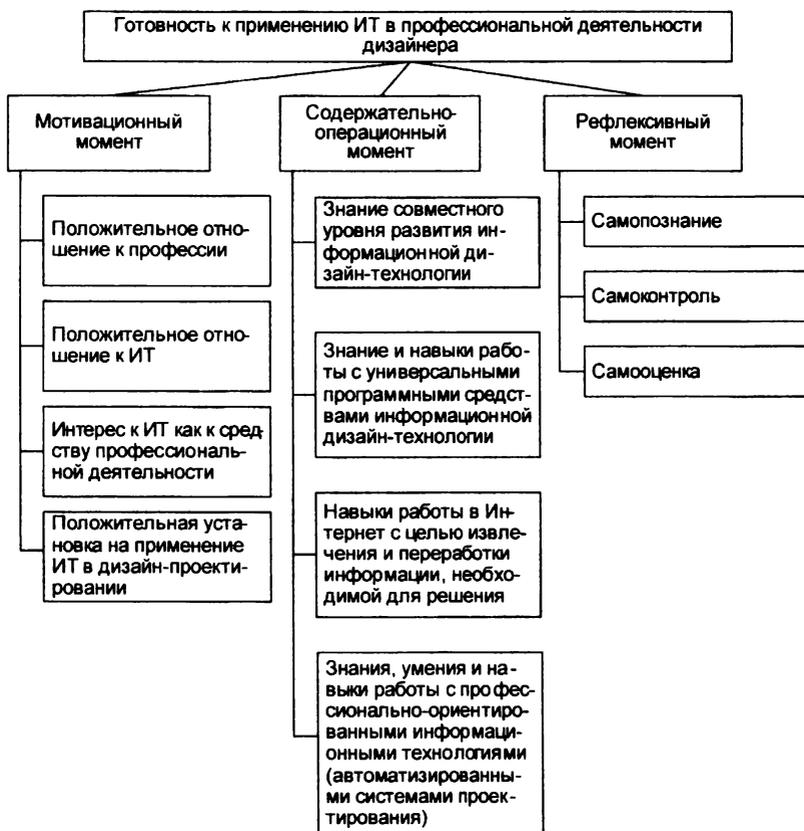
The article suggests the model of forming the preparation to use information technologies in the professional activities of the designer.

Готовность к применению информационных технологий (ИТ) в профессиональной деятельности дизайнера до настоящего времени не являлась предметом специального педагогического исследования отчасти потому, что не была уточнена сущность профессиональной деятельности дизайнера. Отсутствуют и исследования, посвященные специфике данного феномена, а в методической литературе знания о профессиональной деятельности дизайнера рассредоточены.

Дизайн, являясь одним из видов профессиональной деятельности, имеет значительное воздействие на личность. Проектное воображение и культура являются базовыми в профессиональной деятельности дизайнера. Проектируя предметы и создавая предметную среду, дизайнер «проектирует» и самого человека. Формирование качественно нового мышления в процессе создания искусственной среды является главной задачей вуза.

Анализ научно-педагогической, психологической и специальной литературы в области дизайна позволил определить сущность готовности к применению ИТ в профессиональной деятельности дизайнера. Под такой готовностью понимается целостное свойство личности, характеризующееся единством знаний, умений, способностей и навыков к творческому использованию ИТ в профессиональной деятельности дизайнера. В категории «готовность» можно выделить мотивационный, содержательно-операционный и рефлексивный компоненты, и это будет составлять его структуру. Все выделенные компоненты взаимообусловлены и взаимодействуют друг с другом. Модель готовности к применению ИТ в профессиональной деятельности дизайнера представлена в виде схемы (см. рисунок). Критериями сформированной готовности в соответствии с предложенной моделью являются: стремление к приобретению нового опыта, уверенность в своих силах при освоении новых методов применения информационных

технологий в профессиональной деятельности; сформированность системы профессиональных знаний и умений организовывать процесс дизайн-проектирования с помощью средств ИТ; степень развития компьютерной компетентности, владение основными компьютерными инструментами, приемами выполнения операций, методиками применения компьютера в профессиональной деятельности дизайнера.



Модель готовности к применению ИТ в профессиональной деятельности дизайнера

В сформированности изучаемого феномена определены три уровня. Низкий, средний и высокий уровни характеризуют готовность к примене-

нию ИТ в профессиональной деятельности на разных этапах освоения ИТ. Переходя от уровня к уровню решаются специфические внутренние задачи, суть которых заключается в том, что субъект решает их в плане самопроявления, самореализации и внутреннего самоутверждения.

**А. В. Савицкая,
А. В. Алимов**

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

The report is devoted to perfection students of preparation in use of modern information technologies in their future professional activity.

Использование информационных технологий в образовательном процессе повышает качество благодаря усилению мотивационно-ориентировочного, пооперационного, контрольно-оценочного аспекта обучения. Широкое применение компьютерных технологий ведет к существенному изменению стиля мышления, психологических установок, методов организации самых различных видов деятельности.

При сознательном, целенаправленном формировании мыслительной деятельности студентов целесообразно задействовать операции, которые определяют последовательность действий. Для этого требуется произвести разбиение процесса обучения на операции и связать их воедино в некоторую систему. Необходима также разработка способов пооперационного контроля этих процессов.

Чтобы все отклонения от нормального мыслительного процесса, которые возникают в ходе обучения, могли быть вовремя замечены и откорректированы преподавателем. Преподаватель должен иметь постоянную информацию о ходе мыслительной деятельности студента, когда тот решает ту или иную задачу. Без такой информации, без оперативной обратной связи студента и преподавателя управление процессами невозможно.

Правильный результат мыслительной деятельности еще не свидетельствует о правильности процесса, приведшего к этому результату. Познавание процессов, посредством которых осуществляется мышление, требует специальных средств, которые с одной стороны обеспечивали бы по-