

Web-сайты на профессиональном уровне. Следовательно, использование программно-методического комплекса, разработанного на основе метода проектов, позволит сохранить высокий уровень фундаментальности знаний и гарантировать запланированный результат обучения.

Д. Б. Ченчик

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН КАК ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ

This work is devoted to a problem of an estimation of quality of electronic manuals. The tool of the decision of the given problem offers to select criteria, defined information design.

Технический прогресс, влечет за собой появление новых видов информационных продуктов и информационных услуг. Применениис современных информационных систем в сфере образования обеспечивает принципиально новый уровень получения и обобщения знаний, их усвоения и использования в самостоятельной и научно-исследовательской деятельности студента.

На фоне информационного переизбытка порождаемого активной популяризацией сети Интернет, а также выходом на рынок различных организаций занимающихся разработкой разного рода программного обеспечения обучающего характера перед педагогом встает ряд проблем. В первую очередь оценка достоверности предлагаемой информации. Информация, полученная из Интернет, требует тщательной проверки на предмет фактических ошибок в учебном материале. Для решения этой проблемы зачастую достаточно общей профессиональной компетенции педагога и вспомогательной учебной литературы. Следующая проблема – это «качество исполнения» программного продукта. Для решения этой проблемы и необходимо применять законы информационного дизайна.

Одним из средств решения проблем, связанных с созданием новых информационных средств в обучении является эргономика, основная задача которой – задача улучшения форм представления информации с целью сделать информацию более понятной и эффективной. Эргономика – основополагающий принцип информационного дизайна.

Основное эргономическое правило – «Чтобы улучшить понимаемость учебной информации, необходимо изменить форму представления знаний таким образом, чтобы выразить заданное содержание учебного материала с помощью оптимального сочетания словесного текста, формул и чертежей» направлено на повышение производительности умственного труда обучающихся, чтобы сделать информацию наглядной, доходчивой и качественной, минимизируя объемы информации не теряя ее содержательной и познавательной частей.

Для примера можно привести ряд критериев оценки качества программных продуктов учебного назначения: эргономика интерфейса, обученность выбора цветовых решений, читаемость шрифтов, композиционная выдержанность иллюстративного материала, обоснованность формы представления информации и многих других. Каждый из критериев имеет множество подкритериев, а их совокупность является базовой основой информационного дизайна.

Выше изложенная проблематика явилась одной из предпосылок нашего научного исследования, результатом которого должна стать концепция информационного дизайна как новой педагогической технологии.

**Т. В. Чернякова,
О. В. Маслеева**

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

This article is devoted to remote education. It is written what is required for support of such education, and what stages can be allocated during training in it.

Дистанционное образование – образование без прямого постоянного контакта с обучаемым. Для поддержки дистанционного образования используются кейс-технологии, сетевые технологии и *TV*-технологии. При кейс-технологии учебно-методические материалы объединяются в специальный набор, который пересылается учащемуся для самостоятельного изучения. При достаточной мотивации обучаемый в состоянии самостоятельно изучить и освоить значительный объем материала по широкому кругу дисциплин, если такое обучение подкреплено содержательным кейсом.

К сетевым технологиям относятся технологии, использующие возможности локальных и глобальных вычислительных сетей и интернет-тех-