

*Web*-сайты на профессиональном уровне. Следовательно, использование программно-методического комплекса, разработанного на основе метода проектов, позволит сохранить высокий уровень фундаментальности знаний и гарантировать запланированный результат обучения.

**Д. Б. Ченчик**

## **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН КАК ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

*This work is devoted to a problem of an estimation of quality of electronic manuals. The tool of the decision of the given problem offers to select criteria, defined information design.*

Технический прогресс, влечет за собой появление новых видов информационных продуктов и информационных услуг. Применениис современных информационных систем в сфере образования обеспечивает принципиально новый уровень получения и обобщения знаний, их усвоения и использования в самостоятельной и научно-исследовательской деятельности студента.

На фоне информационного переизбытка порождаемого активной популяризацией сети Интернет, а также выходом на рынок различных организаций занимающихся разработкой разного рода программного обеспечения обучающего характера перед педагогом встает ряд проблем. В первую очередь оценка достоверности предлагаемой информации. Информация, полученная из Интернет, требует тщательной проверки на предмет фактических ошибок в учебном материале. Для решения этой проблемы зачастую достаточно общей профессиональной компетенции педагога и вспомогательной учебной литературы. Следующая проблема – это «качество исполнения» программного продукта. Для решения этой проблемы и необходимо применять законы информационного дизайна.

Одним из средств решения проблем, связанных с созданием новых информационных средств в обучении является эргономика, основная задача которой – задача улучшения форм представления информации с целью сделать информацию более понятной и эффективной. Эргономика – основополагающий принцип информационного дизайна.

Основное эргономическое правило – «Чтобы улучшить понимаемость учебной информации, необходимо изменить форму представления знаний таким образом, чтобы выразить заданное содержание учебного материала с помощью оптимального сочетания словесного текста, формул и чертежей» направлено на повышение производительности умственного труда обучающихся, чтобы сделать информацию наглядной, доходчивой и качественной, минимизируя объемы информации не теряя ее содержательной и познавательной частей.

Для примера можно привести ряд критериев оценки качества программных продуктов учебного назначения: эргономика интерфейса, обученность выбора цветовых решений, читаемость шрифтов, композиционная выдержанность иллюстративного материала, обоснованность формы представления информации и многих других. Каждый из критериев имеет множество подкритериев, а их совокупность является базовой основой информационного дизайна.

Выше изложенная проблематика явилась одной из предпосылок нашего научного исследования, результатом которого должна стать концепция информационного дизайна как новой педагогической технологии.

**Т. В. Чернякова,  
О. В. Маслеева**

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

*This article is devoted to remote education. It is written what is required for support of such education, and what stages can be allocated during training in it.*

Дистанционное образование – образование без прямого постоянного контакта с обучаемым. Для поддержки дистанционного образования используются кейс-технологии, сетевые технологии и *TV*-технологии. При кейс-технологии учебно-методические материалы объединяются в специальный набор, который пересылается учащемуся для самостоятельного изучения. При достаточной мотивации обучаемый в состоянии самостоятельно изучить и освоить значительный объем материала по широкому кругу дисциплин, если такое обучение подкреплено содержательным кейсом.

К сетевым технологиям относятся технологии, использующие возможности локальных и глобальных вычислительных сетей и интернет-тех-