

Таким образом, обновление содержания инженерно-педагогического образования с позиций эколого-микроцивилизационного подхода (в том числе с использованием средств педагогической экологизированной изобретологии) способствует снижению функциональных затрат на учение. Тем самым создаются предпосылки к повышению степени экологичности учебного процесса.

Е. П. Шавнина

ДВУХУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПАРАДИГМЕ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

A new two-level higher education system based on design education principles has been proposed for Russian and foreign students with use Russian as a language of teaching on the first level and Russian or English – on the second level.

Конкурентоспособность российского высшего профессионального образования – это способность выпускников вузов (граждан страны и иностранцев) успешно конкурировать на внутреннем и международном рынках труда, а самих вузов – успешно функционировать на международном рынке образовательных услуг. Для ее повышения требуется привести систему образования в состояние, адекватное новому времени.

С 1989 г. автор развивает двухуровневую модель высшего профессионального образования для российских и иностранных студентов (1–2 года – обучение на русском языке, а затем в течение 3–4 лет – продолжение обучения либо на русском, либо на языке международного общения, например английском), которая не только не противоречит модели «бакалавриат – магистратура», но обогащает последнюю новым содержанием. Как сама предлагаемая модель, так и средства ее реализации могут рассматриваться как дизайнерские продукты в рамках парадигмы дизайн-образования, которое, независимо от профиля образовательного учреждения, формирует человека с дизайнерским мышлением, нацеленного на получение оптимального практического результата за минимальный промежуток времени. В ходе развития модели автором было предложено: а) дополнить критерием новизны существующие критерии оценки продук-

та проектирования в дизайн-образовании – критерии функциональности (пользы) и красоты, создав тем самым минимальный (необходимый и достаточный) набор критериев высшего ранга, из которого можно вывести критерии низших рангов; б) проектировать учебный процесс (в том числе учебные планы и рабочие программы учебных дисциплин), опираясь на таксономию учебных задач, предварительно дополнив ее задачами высшего уровня сложности; в) считать идеальной общей целью преподавателя и студента трансформацию исходной низкоконтекстной профессиональной субкультуры студента (в том числе иностранного студента российского вуза) в высококонтекстную профессиональную субкультуру, носителем которой является преподаватель; г) ввести в учебные планы курс «Психология и педагогика творческого мышления» для унификации уровня логико-методологической грамотности студентов-первокурсников; д) для сопряжения уровней образования, использующих разные языки преподавания, создать набор элективных курсов и подготовить преподавателей.

На основе этих предложений ведется работа над авторским учебно-методическим комплексом электротехнического профиля, рассматриваемым как образец для разработок учебно-методических комплексов по другим дисциплинам в рамках этой модели. Написаны рабочие программы курса «Психология и педагогика творческого мышления», а также базового и элективного курсов электротехнического профиля на английском языке; разработан ряд разделов этих курсов в виде лекций, практических занятий и др.

И. Г. Шендрик

СОДЕРЖАНИЕ И ПРАКТИКА ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

In work it is offered to integrate self-determination into educational process. It is a condition of transition from external management of the subject of education to its self-management necessary in Design-education.

В концепции дизайн-образования как парадигме осуществления образовательной деятельности предполагается направленность человека (образуемого) на построение и реализацию им проекта самого себя, являющегося попыткой воплощения культуры в конкретном образе человека. Под-