

контексте («хороший», «поступающий правильно», «ведущий себя нравственно»). Для лица с негативным поведением употребление данного термина всегда сопровождается оговоркой либо интонационной окраской.

Следует отметить наличие широко распространенной традиции своеобразного «наполнения» личности профессиональным содержанием, когда состоявшимся считается лишь индивид, состоявшийся, помимо всего прочего (и даже в первую очередь), профессионально. При этом также существует традиция, в рамках которой некультурный человек не может считаться социально полноценным, в том числе и в профессиональной сфере. Соединение двух указанных тенденций возможно только на путях перехода к новому, по меньшей мере «нетехногенному», педагогическому идеалу.

А. А. Кулешов

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

В новых социально-экономических условиях рынок труда и работодатели предъявляют к современному специалисту новые требования, выполнение которых зависит не столько от обладания определенным объемом знаний, сколько от владения «надпредметными», универсальными, комплексными умениями – ключевыми компетенциями. Под компетенцией в данном случае понимается межпредметная соорганизация знаний, умений и навыков, которая позволяет специалисту ставить цели по преобразованию ситуации и достигать их. Ключевой фигурой в подготовке специалистов, обладающих этими качествами, является педагог профессионального обучения. В связи с этим возникает настоятельная необходимость формирования ключевых компетенций у студентов профессионально-педагогических колледжей и вузов.

Европейским сообществом выделено пять приоритетных компетенций, формированию которых придается особое значение: это социальная, коммуникативная, социально-информационная, когнитивная и специальная компетенции. Ясно, что каждая из них имеет важное значение в обеспечении готовности человека к профессиональной деятельности. Однако особое значение работодателями придается уровню сформированности

компетенции, состоящей в подготовленности к самостоятельному выполнению конкретных видов деятельности, умении решать как типовые, так и нестандартные задачи, владении приемами профессионального обучения, способности приобретать новые знания и умения по специальности.

Реализация компетентно-ориентированного подхода в подготовке педагогов профессионального обучения связана с необходимостью преобразования всех структурных компонентов обучения как системы: цели, содержания, технологии обучения, деятельности преподавателей и самих студентов.

Одной из технологий формирования специальной компетенции студентов профессионально-педагогических колледжей является метод проектов.

Под проектом понимается специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый студентами на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе реализации проекта и его представления в рамках устной или письменной презентации. Метод проектов является технологией, которая позволяет преподавателю создавать педагогические ситуации и организовывать педагогические процессы, способствующие формированию специальной компетенции студентов как в области учебной, так и в области воспитательной деятельности. Следует констатировать, что метод проектов не получил широкого распространения в практике подготовки педагога профессионального обучения. В основном он используется в курсовом и дипломном проектировании на завершающем этапе подготовки студентов.

Между тем, опыт работы коллектива Самарского государственного профессионально-педагогического колледжа показывает, что метод проектов целесообразно использовать в процессе организации как учебной, так и внеаудиторной работы со студентами всех специальностей. Для этого следует подходить к любому заданию, делу, которое поручается студенту или группе студентов, как к проекту. Задания, при выполнении которых может использоваться метод проектов: подготовка урока, изготовление наглядного пособия, выступление на семинаре, сбор тематической информации, подготовка реферата, организация и проведение недели предмета, встреча с ветеранами педагогического труда, организация работы молодежного центра по трудоустройству студентов. Также данный метод может применяться в самоуправлении колледжа, организации досуга, при проведении спортивных и культурно-массовых мероприятий, участии в работе проектно-конструкторских бюро, музея, оснащении кабинетов, лабо-

ракторий и мастерских колледжа и т. п. Когда от студентов требуются разработка проекта того мероприятия, которое им поручено провести, и последующее представление его результатов, это приучает их к профессиональной ответственности и способствует формированию их специальной компетенции как в технической, так и в методической области.

Благодаря широкому использованию метода проектов в работе педагогического коллектива Самарского государственного профессионально-педагогического колледжа значительно повысилось качество подготовки студентов, их конкурентоспособность, сократилось время адаптации выпускников к условиям самостоятельной профессионально-педагогической деятельности в профессиональных училищах, лицеях и на производстве, возросло количество продолжающих свое образование в представительствах вузов в колледже.

А. В. Маркин

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА НЕФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

The teaching of literature in non-philological faculties will be more effective if it is in accordance with purposes of professional training. It's a question of alteration of content, structure and forms of attestation.

Опыт преподавания курса истории литературы параллельно на филологическом факультете Уральского государственного университета им. А. М. Горького (УрГУ) и факультетах журналистики УрГУ и Гуманитарного университета позволяет выявить ряд проблем, имеющих общеметодическое значение. Эти проблемы аналогичны тем, которые возникают при преподавании философии, истории, истории искусств на тех факультетах, где эти дисциплины не являются профильными. Студент, как правило, не способен дать самостоятельную интерпретацию литературного (равно как исторического или философского) материала, не может отличить интерпретацию от пересказа, с самим материалом знакомится по пересказам, дайджестам, учебникам. Малоудовлетворительные результаты преподаватели склонны объяснять низким уровнем довузовской подготовки студентов. Но, думается, дело не только в этом.