

по педагогике – творческий проект. Это форма отражения работы (форма профессионального самовыражения) студента, в которой он демонстрирует сформированные профессионально-личностные компетентности, в результате чего формируются культурологические аспекты деятельности (культура самостоятельной работы, коммуникативная культура, профессиональная культура, культура умственного труда и т. д.). Подготовка творческого проекта осуществляется студентами в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным работам, и включает введение, несколько глав, заключение, список литературы и приложения. Под руководством педагогов кафедры выпускники вуза структурируют информационный материал по выбранной проблеме исследования, закрепляют профессиональные умения, продолжают формировать рефлексивную оценку: расширяют профессиональные компетентности с приоритетом гуманистических ценностей, развивают способности самоанализа и адекватной самооценки будущих педагогов по специальностям: 032100.00 Математика с дополнительной специальностью информатика, 032200.00 Физика с дополнительной специальностью информатика, 030100.00 Информатика с дополнительной специальностью английский язык, 0310000 Педагогика и психология, 030600 Технология и предпринимательство, 033100 Физическая культура. Разработанные методические рекомендации для подготовки к итоговому государственному испытанию по педагогике для студентов названных специальностей оказывают значительную помощь в их профессиональном и личностном становлении.

Е. Е. Наупокова

К ВОПРОСУ О ПОСТРОЕНИИ КУРСА «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» ПО СИСТЕМЕ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Modular training allows to provide flexibility of adults training, allows to build educational process according to inquiries of a labour market and learners.

В настоящее время актуальность приобретают вопросы профессиональной переподготовки граждан с целью формирования у них различных видов компетенций согласно требованиям рынка труда. Особую группу составляют взрослые слушатели, которые в силу возраста имеют опреде-

ленный опыт в освоении предлагаемых знаний. Вопрос интенсификации обучения взрослых может быть решен путем внедрения инновационных технологий обучения в системе образования, а именно через систему дистанционного образования (открытие ресурсных центров, создание центров модульных технологий) (Е. Коган).

Обучение взрослых должно также учитывать ряд особенностей, на которые указывают многие исследователи:

- наличие собственного опыта, знаний;
- желание учиться практически применимым знаниям, навыкам для решения важной жизненной проблемы и достижения конкретных целей;
- предпочтение учиться только у профессионалов.

При модульной системе обучения, располагая планом работы, банком информации и методическими рекомендациями по достижению поставленных целей обучения, слушатель может более самостоятельно, чем при традиционной системе, овладеть разделами учебной программы. Основываясь на этом, мы предлагаем сделать обучение более индивидуальным, сохраняющим свойство новизны и актуальности, дающим рост уровня овладения профессиональными компетенциями от базового уровня слушателя, а не от базового уровня программы.

Построить процесс обучения так, чтобы приобретение новых знаний по интересующим темам было творческим и захватывающим процессом, не предполагающим повторного изучения уже известных слушателю тем, может позволить только модульная система обучения. Это обеспечивает возможность существенно расширить стандартную программу обучения. В частности, можно рассматривать программу курса как более объемную, но не в отношении количества часов, а в отношении рассматриваемых тем. Зачастую взрослые слушатели уже имеют базовый набор умений, в том числе и по изучаемой теме. Информация для таких слушателей может являться актуальной, начиная с любого модуля, кроме первого. Для таких слушателей (а их, как правило, не менее трети состава группы) считаем необходимым подготовить учебные модули для более углубленного изучения курса. Этим достигается несколько целей: сохраняется актуальность информации для каждого слушателя в отдельности, обеспечивается индивидуальный подход в обучении, непрерывно формируются компетенции слушателей в рамках данного курса.

Построение такой системы модулей внутри кейса требует профессионализма, гибкости преподавателя, обеспечивает гибкость учебного процесса. При этом интересы взрослых слушателей, их запросы к содержанию обучения удовлетворяются.

А. В. Савицкая,
А. Г. Щупачева

О ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ

This article, submit method, which permit systematically and single to form knowledge, ability and skills for realisation of graphic works, why promote raise of effective and quality of education.

Формирование графической культуры и технической грамотности педагога профессионального образования – цель курса инженерной графики, которая является одной из дисциплин общетехнического цикла учебного плана. В технике чертёж служит единственным и незаменимым средством графического выражения инженерных идей. Они должны не только определять форму и размеры изделий, но и быть достаточно простыми, точными в графическом исполнении, решать вопросы всестороннего исследования отдельных частей деталей машин и механизмов. Кроме того, наш специалист в такой мере должен овладеть знаниями, чтобы научиться учить машиностроительному черчению будущих квалифицированных рабочих. От уровня подготовки наших студентов будет зависеть в будущем качество профессиональной образованности молодых рабочих, оканчивающих профессиональное училище.

В связи с этим, на наш взгляд, на первое место должна выдвигаться проблема, как учить, чтобы студент получил не только прочные знания, но и овладел приемами мышления в данной инженерно-технической области.

Одним из рациональных путей повышения эффективности обучения машиностроительному черчению может служить метод, в основе которого лежит программно-целевая функция, базирующая на психолого-педагогической концепции поэтапного формирования умственных действий.

Выделим четыре наиболее важных компонента структуры предлагаемой методики: формирование теоретических знаний, приобретение навыков выполнения и чтения чертежей, развитие пространственного, образного мышления, развитие конструкторских способностей.