

Приемы стимулирования самореализации и приемы стимулирования самоутверждения играют существенную роль в формировании творческого стиля педагога профессионального обучения, так как направлены на преодоление психологических барьеров, связанных с неуверенностью в своих силах. Задача таких приемов – вызвать у специалиста, уже включившегося в творческий процесс, стремление к свободному самовыражению, к проявлению и развитию своих творческих способностей. Приемы предполагают, прежде всего, создание необходимых условий для свободного выбора способов решения творческих задач. Творческий потенциал при этом выступает главным условием, необходимой предпосылкой свободы творчества в работе, основным показателем успешной профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, творческий потенциал педагога профессионального обучения выступает многокомпонентным и многофакторным явлением, характеризующим собой сплав знаний и умений, личностных и профессиональных качеств и способностей педагога профессионального обучения, направленных на положительный эффект творческой деятельности педагога профессионального обучения, на создание субъективно и объективно нового в профессионально-педагогической деятельности.

Т. И. Попова

**ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ  
КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО  
РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ**

*Student's research activity in creative unions, laboratories through special courses under teacher's support as interleaved notes and guidance in communicative resource helps to maintain students' scientific research practice.*

Организация исследовательской работы студентов колледжа в творческой лаборатории помогает подготовке будущего специалиста-исследователя, ориентированного на инновации в работе и дальнейшее самообразование. Попытки классификации исследовательских умений были осуществлены рядом ученых (Ф. Авдеева, С. П. Брызгалова, И. Ю. Ерофеева, В. Н. Литовченко, А. И. Савенков, Н. М. Яковлева и др.). Наиболее продук-

тивной является точка зрения С. П. Брызгаловой, в основе которой была принята процессуальная сторона выполнения студентами научного поиска. Используя такой подход и собственный опыт в руководстве научной работой студентов, мы выделяем информационные, теоретические, методологические, эмпирические, речевые классы исследовательских умений.

Особое значение в организации исследовательской работы студентов имеют занятия в форме специальных курсов, направленных на развитие исследовательских умений и выполнение студентами научного поиска. Так, например, курс «Английский для юристов» ориентирован на формирование коммуникативных возможностей студентов, сочетание аудиторной и самостоятельной работы, использование элементов методики оптимизации обучения и межкультурной коммуникации.

Овладение навыками научных исследований достигается: коммуникативными навыками и научными категориями; ясностью в организации поисковой деятельности; креативностью (творчеством) новаторских заданий, стимулирующих личный вклад студентов.

Здесь следует напомнить о практических указаниях преподавателя как источнике самообразования. Методические пособия предлагают не только всестороннюю поддержку и руководство к действию, но и много дополнительных видов деятельности как опорный материал. Овладение речевой деятельностью на иностранном языке в результате иницирующей и направляющей деятельности преподавателя помогает студентам при дальнейшем обучении и в исследовательской работе. Оно поддерживает их в осознанном общении, а не в предоставлении устоявшегося ответа, позволяет студентам делать свой собственный выбор, составлять свой разговор, употребляя свои знания опыта общения и творчество. Основными формами исследовательской работы и представления ее результатов в колледже являются: творческие объединения и творческие лаборатории в рамках предметно-цикловой комиссии; подготовка и защита исследовательских проектов; научно-практические конференции.

Научно-исследовательская деятельность преподавателей и студентов нашего колледжа, организуемая системно, в контексте целостного процесса профессионально-личностного становления будущего специалиста, действительно является эффективным средством их творческой самореализации.