

Результаты исследования показали, что регулятивный и аксиологический компоненты психологической культуры учителей школы характеризуются низким уровнем выраженности, что может проявляться в манипулятивном стиле педагогического взаимодействия, консервативности мышления и неформированности системы саморегуляции поведения и деятельности.

Полученные результаты определяют перспективы изучения саморазвития и самопроектирования профессионального роста педагогов.

А. С. Горинский

ПЕРСПЕКТИВЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ СТАТУСА ТРУДА РАБОЧЕГО В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ ПРОИЗВОДСТВ

In the article the perspectives of theoretical understanding of the modern worker labour status in historical context are considered.

Очевидно, что технологизация производственного процесса влечет за собой изменения в содержании труда современного рабочего. Из основных функций человека в материальном производстве – использование мускульной силы, воздействие на предмет труда, налаживание и ремонт орудий труда, наконец, проектирование и организация самого процесса, – первые две уже не столь безусловны. Интеллектуализация труда, повышение его креативности определяют необходимость внесения существенных изменений в современное профессиональное образование.

Помимо внедрения в образовательный процесс инновационных know-how профессиональная педагогика нуждается в теоретическом осмыслении тех парадигм (know-what), что определяют содержание труда современного рабочего, в итоге повышают его социокультурный статус. Одна констатация интеллектуализации труда, усиления в нем управленческой функции не снимают проблемы: рабочему, даже занятому в сфере высокотехнологичных производств, навязываются архаичные атрибуты сервильного, механического труда, что отчасти предопределено уже этимологией.

На пути осмысления адекватного современности статуса рабочего можно выделить следующие исторически обусловленные парадигмы.

Во-первых, античные представления, согласно которым труд (τόπος) противостоит досугу (σχολή), «рука» (χείρ) – «уму», «дурное» (πονηρός) –

«высокому», «рабское» – «свободному». Эти оппозиции влекут за собой и различное понимание образованности: аристократу, имеющему образование (*παιδεία*) ради *σχολή* противостоит профессионал, *χειρωναξ*. Труд вообще трактуется здесь как преимущественно «ручная», мускульная работа.

Во-вторых, средневековая дифференциация видов труда. С одной стороны, *opus* – творческий, индивидуальный и в тенденции умственный труд, с другой – *labor*, недостойная, безымянная, тяжелая физическая работа.

В-третьих, нововременная активистская парадигма, где *labor* частично берет на себя характеристики *opus*'а. Налицо социокультурная реабилитация «низкого» труда: от соотнесения с *opus*'ом композиторской работы до марксистской апологии рабочего класса. По сути, это опыт инверсии античного образца: в ущерб интеллектуальному труду с его праздностью (*otium*) труд рабочего индустриальной эпохи объявляется единственно подлинным, достойным уважения «делом».

Между тем, сегодня рабочий, занятый в сфере высоких технологий, не только не является буквальным «манипулятором» орудиями труда. Речь идет о принципиально новой семантике труда, выражающейся прежде всего в антропологической редукции «ручной» техники к «пальцевой» (*digital*), что отнюдь не случайно в условиях дигитализации производства. Нажатие пальца на кнопку есть работа ума не в меньшей степени, нежели его нажатие на клавишу фортепиано. Тем самым, впервые усматривается действительная тенденция к снятию оппозиции «свободного» и «сервильного» труда.

Н. Ю. Горюшина,
Б. Н. Гузанов

АДАПТАЦИЯ К ПРОФЕССИИ КАК ОСНОВНОЙ ЭТАП ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТА

In article adaptation process, as the basic stage of professional formation of the expert is considered.

Анализ конъюнктуры современного рынка труда показывает, что работодателя сегодня больше интересует не столько уровень квалификации будущих работников, сколько их способность принимать правильные и ответственные решения при выполнении возложенных функциональных обязанностей. Для формирования такого рода специалистов необходима