

можный контент, правила организации и применения электронных портфолио, что может быть использовано в их будущей профессиональной деятельности.

С. И. Фильчаков

## **ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ МУЗЫКЕ**

*The report focuses on the problem of development of distance musical competitions. The report identifies obstacles to the widespread this form of musical competition. The report also considered the positive aspects of information technology in the process of musical competitions.*

Современный образовательный процесс немислим без использования информационных и коммуникационных технологий. Веб-конференции и вебинары, интерактивные презентации и обучающие курсы и программы, телекоммуникационные ресурсы все активнее внедряются в современное образовательное пространство и становятся востребованными технологиями в работе с обучающейся молодежью.

Практика использования интернет-ресурсов в настоящее время далеко не полностью реализована педагогами в содержании образования, особенно в части проведения дистанционных олимпиад по музыке. В значительной степени олимпиадное движение «осовременилось» и опирается на электронные средства коммуникации. Однако при организации и проведении олимпиад по музыке изменений практически нет. И причина этому не одна, а несколько: отсутствие опыта технической поддержки и сопровождения дистанционных олимпиад по музыке, неподготовленность учителей музыки к такого рода образовательным проектам (профессионально, материально, психологически), неразработанность программно-методического сопровождения, недостаточное внимание руководителей органов образования к информатизации и компьютеризации предметов художественного цикла, отсутствие целевой программы по формированию компьютерной грамотности учителей по предметам искусства в общеобразовательных школах.

Между тем, информатизация и компьютеризация олимпиадного движения по музыке позволила бы придать совершенно новый импульс этой

области образования, открыла бы новые перспективы и горизонты, повысила интерес обучающейся молодежи к отечественному музыкально-культурному достоянию. Еще одно достоинство информатизации музыкального образования – более широкое и всеохватное, нежели в прежние времена, вовлечение обучающейся молодежи в музыкально-образовательное пространство. И, наконец, информатизация музыкально-олимпиадного движения – хороший способ диагностирования уровня музыкальной образованности школьников на территории всей России, выявления достижений и проблемных вопросов в постановке музыкального образования в разных регионах.

Отделение музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета имеет опыт организации и проведения дистанционных эвристических олимпиад по музыке среди учащейся молодежи России.

Т. В. Чернякова

## ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ

*In present time employers specify following job descriptions to experts in the field of information systems: consultation and training of users of information system, maintenance of process of training and certification of users of information system.*

В современных социально-экономических условиях к специалисту в области информационных систем работодателями предъявляются требования по основным умениям, навыкам, необходимым для выполнения должностных обязанностей, в частности, консультирования и обучения конечных пользователей информационной системы (ИС), разработке методики обучения пользователей ИС, обеспечения процесса обучения и аттестации пользователей ИС и др. Выполнение этих видов должностных обязанностей невозможно без методической компетентности.

В рамках гранта РГНФ-Урал 2011 № 11-16-66027а/У «Формирование методической компетентности специалистов в области информационных систем» спроектирован курс «Методика обучения работе с пользователями