

В соответствии с требованиями современного общества и научно-технического прогресса приоритетным стало двухступенчатое высшее образование. В условиях рыночной экономики одним из главных факторов развития предприятий и учреждений является конкуренция, что непрерывно порождает новые научно-технические проблемы. Если бакалавры призваны способствовать решению таких проблем, то задачи магистров – выявлять их и затем разрабатывать способы решения. В магистратуре преимущественно на занятиях «кейс-стади» студент формирует свое отношение к проблемам, ситуациям, т. е. зарождается новая категория учебных целей – «отношение».

Таким образом, в условиях современного образования целесообразно использовать таксономию учебных целей, включающую восемь категорий: иметь представление, знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка, отношение.

Учебные цели формируются с использованием опорных понятий дисциплины на основе учебных программ, государственных образовательных стандартов и учета приоритетов уровней образования. Для технических направлений ССПО приоритетным можно считать формирование навыков выполнения технологических операций, наладки, технического обслуживания и ремонта технологического оборудования, организации рабочего места и производственных работ в масштабе определенного подразделения предприятия. Для ВО типичны: решение вопросов научно-технического прогресса, конструкторская, технологическая и организационная подготовка производства, управление предприятием.

Из этого следует, что наиболее распространенными категориями учебных целей для общепрофессиональных и специальных дисциплин будут: для СПО «применение»; для ВО «анализ – синтез», «оценка – отношение». По установленным категориям учебных целей дифференцируется содержание учебного материала одноименных (родственных) дисциплин.

**Д. Х. Билалов**

## **ВОЗМОЖНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ РЕМЕСЛЕННИКОВ В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

*The article deals with the requirements for artisan and justify the possibility of providing training to artisans RSVPU.*

В настоящее время мелкие предприятия по производству товаров и оказанию услуг по конкретным заказам без торгового посредника часто определяются как ремесленные.

Современное ремесленничество имеет два направления: создание декоративных изделий, большинство которых попадает под определение изделий народно-художественных промыслов, и производство вещей, предназначенных для быта, одновременно являющихся элементами декора. Все эти вещи изготавливаются без применения автоматизированного оборудования и без организации серийного производства. Изделия любого ремесленника всегда уникальны, даже если создаются по одинаковой технологии.

Ремесленные профессии могут базироваться на одной производственной рабочей профессии, такой как плиточник, столяр, маляр, печник, а могут формироваться, интегрируя знания и умения нескольких производственных профессий. К последнему виду можно отнести ремесленников, выполняющих продукцию с применением технологийковки и сварки. Спектр этой продукции очень широк: от хорошо известных утилитарных вещей – оконных и каминных решеток, до нетривиальных – украшенных стальным плетением каминов, дверей, садовых печей. К этой же категории относятся и декоративные изделия, которые, тем не менее, требуют глубоких специальных знаний и специфических умений – арбалеты, ножи и длинномерное оружие, например из булатных сталей, доспехи и т. п.

Естественно при исполнении этих изделий применяется лишь некоторая часть технологий сварки,ковки, холодной деформации металла и термообработки. Все эти технологии родственны и полномасштабно используются в соответствующих рабочих профессиях. При этом ремесленнику требуется квалификация по рабочей профессии (на уровне 2-го разряда) в сочетании с глубокими знаниями по технологиям сварки,ковки, холодной деформации и термообработки. Выпускники кафедры сварочного производства Российского государственного профессионально-педагогического университета (РГППУ) вполне могут соответствовать этим требованиям после определенной дополнительной подготовки.

Учитывая родственность умений по рабочим профессиям и, во многом, тождественность блоков технологических знаний, возможно создать учебные планы и организовать доподготовку, а при оформлении соответствующей нормативной базы, и полноценную подготовку ремесленников на уровне квалификаций «подмастерье» (уровень среднего профессиональ-

ного образования) и «мастер» (уровень высшего профессионального образования) на базе кафедры сварочного производства.

Н. И. Буторина,  
А. А. Буторин

## МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНАЛИЗУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ: УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ

*Offered theses open some conditions of application of multimedia presentation as modern tutorial on employment of is musical-theoretical discipline «the Analysis of musical forms» in the Russian higher educational establishment by preparation of bachelors of art education on a profile is musical-computer technologies.*

Теория музыки как фундаментальное знание раскрывается при подготовке бакалавров художественного образования по профилю «Музыкально-компьютерные технологии» через теоретический, практический и аналитический аспекты содержания музыкально-теоретических дисциплин. Учебная дисциплина «Анализ музыкальных форм» при этом логически завершает освоение студентами музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, интегрируя их в единый комплекс. Ее изучение нацелено на рассмотрение музыкального произведения в единстве содержания и формы, изучение принципов общей композиционной логики произведения, исторических типов музыкальной формы, овладение методами и приемами раскрытия и характеристики специфического содержания произведения.

Введение в практические занятия по анализу музыкальных форм мультимедийной презентации как дидактического средства предполагает, прежде всего, выполнение педагогических и программно-методических условий. Первые означают необходимую информационно-компьютерную компетентность преподавателя-теоретика, без которой невозможно создание современного дидактического материала и его реализация на аудиторных занятиях, в самостоятельной учебной работе бакалавра.

Программно-методические условия состоят в соответствии содержания данных презентаций ФГОС ВПО по направлению подготовки и рабочей про-