

ютера, и безкомпьютерные, выстраивающие обучение непосредственно между людьми. Интерактивные компьютерные методы адаптируют учащихся к жизни в новом информационном обществе, а также интенсифицируют и повышают качество обучения на всех ступенях образования благодаря тому, что: существенно увеличивают количество и разнообразят содержание заданий; обеспечивают групповое взаимодействие; повышают уровень подготовки; улучшают восприятие учебного материала; позволяют использовать текст, графику, анимацию, звук и видео.

В педагогической практике интерактивные компьютерные методы обучения осуществляются с помощью мультимедийных обучающих систем, предназначенных для обучения, контроля качества усвоения знаний, решения отдельных учебно-воспитательных задач. Материал этих систем предлагается в автоматическом или интерактивном режиме с использованием графики, анимации, видео и комментариев.

Н. В. Апатова, А. С. Лесневский, Т. А. Сергеева, Н. В. Софронова и другие ученые предлагают различные классификации мультимедийных обучающих систем. Основываясь на методическом назначении этих систем И. В. Роберт выделяет тренажеры для самоподготовки, закрепления умений и навыков, контролирующие системы, наставнические системы для усвоения понятий, демонстрационные системы, информационно-справочные системы, имитационные и моделирующие системы.

Мультимедийные обучающие системы как средство реализации интерактивных методов позволяет учащимся разными способами работать с изучаемым материалом (текстовым, нотным, аудио и видео), реализовать совместную работу с одноклассниками, а педагогу – применять интерактивные возможности средств информатизации, использовать различные формы организации учебной деятельности (групповые, коллективные, индивидуальные).

Н. И. Буторина,
А. С. Маркова

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Offered theses open some conditions of application of multimedia presentations as modern tutorial in system of additional education of school-

boys on employment on is musical-theoretical and is musical-practical disciplines at children's music schools and on musical branches of children's schools of arts.

Дополнительное образование школьников – составная часть общего образования. Это мотивированное образование позволяет обучающемуся приобрести потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально и лично.

Система дополнительного образования школьников включает в себя детские музыкальные школы и школы искусств, целью которых является удовлетворение творческих потребностей детей и подростков в овладении базовым комплексом практических навыков и знаний, языком и способом художественно-образного мышления, повышение художественно-эстетического вкуса и духовных начал.

Сегодня в учреждениях дополнительного образования все активнее применяются современные компьютерные технологии. В частности, мультимедийные технологии могут широко использоваться на учебных занятиях, во внеклассной работе детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств. Эти современные средства делают занятия более яркими и запоминающимися, повышают эффективность обучения.

Значительный дидактический потенциал применения мультимедийной презентации в дополнительном музыкальном образовании обусловлен их возможностью наглядно представлять различную информацию (ноты, тексты, рисунки, движущиеся объекты, музыку) в различном темпе с учетом конкретного возраста и психологических особенностей учащихся.

При этом, мультимедийная презентация может применяться с разнообразными учебными целями: на занятиях по специальному музыкальному инструменту – для демонстрации строения музыкального инструмента, правильной посадки и постановки рук, музыкальных произведений в исполнении лучших мастеров, музыкальных терминов и т. д.; на уроках хора или вокала – для показа техники пения, правильного исполнения того или иного произведения; в концертных исполнениях хоровых и вокальных произведений – как фоновое сопровождение выступления школьников; на занятиях по истории искусств – для знакомства с шедеврами мирового искусства, развития воображения, эмоциональности, образного и ассоциативного мышления; на уроках по музыкальной литературе – с целью включе-

ния учащихся в традиционные виды деятельности (слушание музыки, показ биографических таблиц, анализ музыкальных произведений и т. д.).

Г. Д. Бухарова

О НЕПРИНЯТОМ ЗАКОНЕ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ»

The article focuses attention on the law «On education» which refers to the protracted and yet unsolved problems of the current issues of Russian education.

К одной из важнейших проблем социального развития современной России относится проблема состояния образования, которая актуализирует достаточно большое число жизненно востребованных вопросов обучения и воспитания подрастающего поколения, направленных на поиск новых путей формирования их готовности к успешной жизнедеятельности в стране.

Последние два года работниками системы образования, родителями учащихся, населением страны активно обсуждался новый «Закон об образовании», который так и не получил поддержки и не был утвержден правительством страны.

Отметим, что в ходе общественного обсуждения на парламентских слушаниях в Государственной Думе и Совете Федерации, проведенной по инициативе Российского Союза ректоров научно-практической конференции, слушаний в Общественной палате Министерство образования и науки РФ делает вывод: «Законопроект необходим». Безусловно, вывод верный, но не имеющий никакого отношения к предлагаемому тексту законопроекта и его «новеллам», которые в своем большинстве были отвергнуты в ходе общественного обсуждения.

Отторжение предлагаемого закона объясняется достаточно просто: исчез уровень начального профессионального образования (НПО), который на протяжении длительного времени являлся одной из основных и важных уровней системы профессионального образования и в ведении которого находилась подготовка рабочих для различных сфер народного хозяйства.

Идеологи создания закона сделали попытку подменить в нем уровень НПО профессиональным обучением, но только в системе среднего профессионального образования (СПО). По-другому, выдвигался для обсуждения закон, в котором прослеживалось уничтожение целого большого звена в системе