

педагогической подготовки будущего педагога профессионального образования. Среди них:

1. Педагогической подготовке отводится второстепенная роль, на первый план выдвигается специальная профессиональная подготовка;

2. В процессе педагогической подготовки будущего педагога профессионального образования особая роль отводится развитию производственно-технологическим и организационно-управленческим навыкам, а не навыкам методической работы.

3. Педагогическая подготовка осуществляется в рамках рабочей профессии будущего педагога профессионального образования.

4. В процессе педагогической подготовки будущего педагога профессионального образования особая роль отводится преподавательской деятельности, а не воспитательной.

А. С. Франц

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХОДЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*In suggestional material with the aim of forming cultural competencies of future specialists the system of ethik-cultural development of the process of the organization of topical tutorial courses is suggested.*

Педагогическая деятельность выпускников профессионально-педагогического университета предполагает, согласно требованиям проекта ФГОС, сформированность их культурных компетенций.

Культурные компетенции будущих специалистов формируются в каждой из сторон профессионального образования: обучении, воспитании, развитии. Наиболее системно они могут быть созданы в процессе нравственного воспитания, предусматривающего освоение ими норм поведения, оптимальных для разных видов профессиональной деятельности: исполнительской, интеллектуально-творческой, организационно-предпринимательской.

Речь идет о целенаправленном содержании этико-культурологического просвещения обучающихся, раскрывающем потенциал современной российской нравственной культуры со сложившимися в ней традиционным, аристократическим (креативным, гедонистическим), прагматическим (деловым)

и нигилистическим вариантами. В ходе исследования удалось обнаружить, что системы нравственных ценностей каждого из первых трех вариантов отечественной культуры взаимоотношений сложились в процессе названных выше видов деятельности и оптимальны для их успешного осуществления.

Традиционный вариант современной российской нравственной культуры является культурологической основой исполнительского применения профессиональных компетенций специалиста. Аристократический (гедонистический, креативный) вариант нравственной культуры является культурологической основой интеллектуально-творческого применения профессиональной деятельности специалиста. Прагматический (деловой) вариант нравственной культуры является культурологической основой предпринимательской или управленческой деятельности.

Особого внимания заслуживает формирование критического отношения преподавателей и студентов к нигилистическому варианту нравственных псевдоценностей, который противопоставлен как в профессиональной деятельности специалиста, так и в личных отношениях любого человека.

Поскольку для формирования нравственной культуры студентов специальных научных дисциплин проектом ФГОС не предусмотрено, дифференцированные знания о нравственной культуре и навыки их реализации в деятельности специалиста должны стать предметом проведения тематических кураторских часов.

Программу этико-культурологического просвещения целесообразно дополнить системой тренингов, деловых игр, диспутов, мозговых штурмов.

И. И. Хасанова

## **ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО» КАК СРЕДСТВО КОМПЕТЕНТНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ**

*This article discusses the technology-portfolio, which oriented on selfmanagement of individual development of students person.*

В настоящее время одним из основных условий достижения образовательного результата становится привлечение студентов к активному индивидуальному управлению своим компетентностным развитием.

Это становится возможным благодаря самомониторингу различных составляющих компетенций на основе объективной и доступной информа-