

Таким образом, метод нечетких множеств, адаптированный к педагогической системе в аспекте информационных образовательных ресурсов, позволяет снизить ее неопределенность и перейти от качественных характеристик к количественным, но с обязательной качественной педагогической интерпретацией.

Е. В. Зырянова,
Е. Е. Неупокоева

ФОРМИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ С УЧЕТОМ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ

One way of building the concept of computer graphics courses based on professionally-oriented approach to the study of software packages

В настоящее время в образовательной среде большое внимание уделяется аспектам повышения мотивации обучаемых, понятию уровня профессионализма. Рассматриваются пути и методы достижения этих целей. Ввиду того, что профессиональная мотивация может формироваться различными путями, рассмотрим один из них, доказавший свою эффективность на практике.

Курс обучения компьютерной графике может быть построен несколькими путями. Один из путей выстраивания концепции курса – изучение основных функций и возможностей программного обеспечения. Согласно этой концепции ранее был разработан и внедрен в учебный процесс лабораторный практикум, который использовался в нашем вузе в течении нескольких лет. Однако такое построение курса не давало практической связи с будущей практической деятельностью.

В течение последних полутора лет нами апробирован другой подход к построению курса компьютерной графики, основанный на профессионально-ориентированном подходе к изучению программных пакетов. Подход можно охарактеризовать следующими критериями:

1. Основная идея построения курса – профессионально-ориентированное использование программного пакета (функции, не используемые в данной профессиональной деятельности описываются, но не рассматри-

ваются), основное внимание уделяется изучению профессиональных подходов и решений, проблематике повышения качества выполнения работ.

2. Включение в курс заданий на закрепление материала, согласно выбранной концепции, с направлением на профессиональную деятельность специалистов (обработка фотографий, создание логотипов для специальности «Дизайн интерьера»).

3. Использование метода работы с кейсами с целью контроля уровня знаний, повышения творческого уровня исполнения заданий.

Практика подтверждает, что данный подход позволяет:

1. Повысить качество работ, предъявляемых преподавателю, увеличение количество и качество работ, участвующих в конкурсах.

2. Повысить уровень заинтересованности при выполнении работ (часто задавались уточняющие вопросы о практическом применении той или иной функции или команды).

Таким образом, можно говорить о повышении уровня мотивации при использовании данной концепции построения курса обучения, которая может быть рекомендована как базисный подход к формированию содержания курса.

И. П. Исаев

О ПОНЯТИИ «АУДИОЛЕКЦИЯ»

In this article the author considering the concept of «lectures» and its variations – «audio lectures», resulting from technological development. The author also points out what is the audio lectures, its basic advantages and disadvantages in the context of improving the effectiveness of self-education, and considers the main characteristics and ways of its dissemination.

Одной из основных форм обучения уже много лет считается «Лекция» (лат. *lectio* – чтение) – устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д.

Преподаватели и студенты, готовясь идти на лекцию, как правило, предполагают очную встречу, на которой теоретический материал, воспринимаемый обучаемыми, генерируется преподавателем и излагается преимущественно в устной форме.