

ростка выявлено не было. Однозначно подтвердилась связь острого чувства одиночества подростка со взаимоотношениями в семье.

В заключении, хочется подчеркнуть, что проблема одиночества в современной цивилизации стоит достаточно остро и так как человек впервые сталкивается с ней в период подростничества, именно здесь должна быть психологически грамотно организована система взаимоотношений с учетом не всегда прогнозируемых и более интенсивных поведенческих реакций подростка.

Е. В. Гнатышина

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

In article deals the concept «information culture of the teacher of vocational training» and theoretical experience of its formation is reflected: the characteristic of conceptual model, technology and conditions of its effective realisation.

Современное образование находится в ситуации смены основных ориентиров, ключевых моментов, перемены в которых существенно меняют и подходы к управлению им, и показатели качества, и его содержание. В подобной образовательной структуре информационная культура становится обязательным условием функционирования. Для профессионально-педагогического образования формирование информационной культуры является первоочередной задачей вследствие того, что в современной экономической ситуации востребован специалист – педагог, эффективно работающий в информационной среде, решающий профессиональные задачи, направленные на обучение, развитие и воспитание новых членов информационного общества.

Категория «информационная культура» является объектом интереса ученых различных направлений. Предметом нашего исследования является «информационная культура педагога профессионального обучения», специфика которой определяется спецификой квалификации. Специалист должен знать особенности технологии отрасли и отдельной специальности

в ней, иметь практические профессиональные навыки, поскольку он готовится к проведению как теоретического, так и практического обучения.

В своем исследовании под информационной культурой педагога профессионального обучения мы будем понимать сложное системное качество личности, обусловленное информационной деятельностью и отражающее уровень развития информационного мировоззрения и информационной компетентности педагога профессионального обучения. Таким образом, основополагающими для нас выступают три ведущих категории «информационная деятельность», «информационное мировоззрение» и «информационная компетентность».

На основе системного, аксиологического, деятельностного и технологического подходов нами была разработана концептуальная модель формирования информационной культуры педагога профессионального обучения, состоящая из целевого, содержательного, результативного и технологического блоков. Основные направления формирующей деятельности отражены в технологии формирования информационной культуры педагога профессионального обучения, которая была апробирована нами в Профессионально-педагогическом институте Челябинского государственного педагогического университета. Данная технология представляет из себя совокупность блоков: блок педагогической задачи, блок организации деятельности, блок контроля и коррекции, блок условий, позволяющих связать воедино предметную, содержательную, процессуальную и результативную сторону педагогической деятельности. Эффективность технологии определяет ряд условий, а именно: комплексное использование информационных ресурсов в процессе формирования, активизация научно-исследовательской деятельности, применение активных методов обучения.

С. З. Гончаров

КРЕАТИВНАЯ ЛИЧНОСТЬ – СУБЪЕКТ ИННОВАЦИЙ

The basic principles of creative personality as subject of innovations are determined.

Креативность означает наряду с творчеством еще и реальный процесс воплощения творческого процесса в общественно значимый и полезный продукт.