

в ней, иметь практические профессиональные навыки, поскольку он готовится к проведению как теоретического, так и практического обучения.

В своем исследовании под информационной культурой педагога профессионального обучения мы будем понимать сложное системное качество личности, обусловленное информационной деятельностью и отражающее уровень развития информационного мировоззрения и информационной компетентности педагога профессионального обучения. Таким образом, основополагающими для нас выступают три ведущих категории «информационная деятельность», «информационное мировоззрение» и «информационная компетентность».

На основе системного, аксиологического, деятельностного и технологического подходов нами была разработана концептуальная модель формирования информационной культуры педагога профессионального обучения, состоящая из целевого, содержательного, результативного и технологического блоков. Основные направления формирующей деятельности отражены в технологии формирования информационной культуры педагога профессионального обучения, которая была апробирована нами в Профессионально-педагогическом институте Челябинского государственного педагогического университета. Данная технология представляет из себя совокупность блоков: блок педагогической задачи, блок организации деятельности, блок контроля и коррекции, блок условий, позволяющих связать воедино предметную, содержательную, процессуальную и результативную сторону педагогической деятельности. Эффективность технологии определяет ряд условий, а именно: комплексное использование информационных ресурсов в процессе формирования, активизация научно-исследовательской деятельности, применение активных методов обучения.

С. З. Гончаров

КРЕАТИВНАЯ ЛИЧНОСТЬ – СУБЪЕКТ ИННОВАЦИЙ

The basic principles of creative personality as subject of innovations are determined.

Креативность означает наряду с творчеством еще и реальный процесс воплощения творческого процесса в общественно значимый и полезный продукт.

Важными показателями креативной личности являются субъектные качества, духовность, социокультурная и профессиональная формы идентичности.

Субъектность – высший уровень субъективности, на котором социальность представлена как рефлексированная в себя, т. е. как обращенная на себя, самонаправленная, самоустремленная, как знающая саму себя, как самопроектируемая и самоконтролируемая, как саму себя усиливающая. Субъектность есть такая форма социальной активности, которая характеризует личности и коллективы со стороны их способности к самоопределению, самостоятельности и самоорганизации, самоуправлению и нормотворчеству; со стороны реальных полномочий в реализации общественно значимых потребностей, интересов и целей; в аспекте реальной власти над природными, психическими и социальными силами.

Такое понимание субъектности дает ориентиры для теории образования, для психологии, права, социологии, политологии, менеджмента: какие качества личности следует воспитывать, как распределены полномочия между людьми.

Исходным в структуре субъектности является самоопределение как всеобщая форма реализации продуктивно-творческих сил – мышления, воображения, воли, веры и др. Оно становится реальным тогда, когда превращается в самоопределение воли – в способность человека определять себя к действию согласно ценностям и знаниям. Самоопределение развивается в актах самостоятельности и при определенных условиях превращается в конкретное основание субъектности – в способность к нормотворчеству, т. е. в умение субъекта порождать новое правило, норму, принцип действия и утверждать это новое как положительную ценность в культуре. Для репродуктивной (исполнительской) деятельности достаточно умения подводить частный случай под общее правило. Способность к нормотворчеству возникает тогда, когда субъект признает себя (ибо другие признают его таковым) равноправным представителем коллектива, той или иной социальной общности, возвышается до общественного самосознания и сам дает себе мандат на творчество, на утверждение того или иного варианта действия, будь то область науки, искусства, политики, предпринимательства и др. Но субъект может осуществлять себя не только в добре, но и во зле. Важна ценностная направленность самореализации субъекта.

Духовному уровню присущи целостность главных продуктивно-творческих сил, возвышение самосознания до всеобщих значений, избра-

ние ценностей на основе их объективно-лучших совершенных содержаний, соединяющих в себе истинное, доброе и прекрасное. Вне духовного уровня индивид сомнителен как гражданин и как ответственный специалист.

Идентичность личности означает усвоение и реализацию тех социокультурных эталонов, которые личность принимает искренне и добровольно. Идентичность есть отождествление субъектом своей ценностной самости, ценностного «ядра» своего Я с должными образцами.

В становлении идентичности важны сам «дух» университета, личностное влияние педагогов, образы выдающихся людей в истории, культуре, профессионального дела, образ должного человека, некий силуэт эталона, увлекающий своей креативностью, вдохновенным творчеством, духовным «горением», мастерством своего дела.

М. В. Горонович

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В КУРСЕ «МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

The abstract is devoted to the development of the emotional intelligence of future vocational teachers in the course «Vocational Training Methodology» by means of combining methods of contextual training, psychodiagnostics and psychotherapy.

В современных условиях перехода к компетентностно-ориентированному профессиональному образованию методическая подготовка педагогов профессионального обучения также требует совершенствования. Инновационная деятельность педагога характеризуется динамичностью: в процессе проведения обновляемых занятий возникает множество непредсказуемых ситуаций, для решения которых необходимо гибко перестраивать методику, используя результаты оперативной психологической диагностики обучаемых и собственного состояния. Основой умений педагогической импровизации, оперативного управления образовательным процессом на занятии, построения интерактивного и фасилитационного взаимодействия с учащимися является эмоциональный интеллект педагога. *Эмоциональный интеллект* (ЭИ) определяется как способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими. Эмоциональный способ переработки информации