

структуры и содержания учебных дисциплин и соответствующих дидактических средств в содержание методической подготовки студентов;

- ориентация самостоятельной познавательной и учебно-исследовательской деятельности студентов на оригинальное субъектное дидактическое преобразование учебной информации.

Проведенная опытно-поисковая работа подтвердила сделанное предположение.

Н.Н. Киселева
(УрГУПС, Екатеринбург)

МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

Проблема обеспечения конкурентной способности выпускаемой вузом продукции, к которой относятся его выпускники, стала особенно важной в связи с углублением рыночных преобразований в экономике страны. Если главной целью является качество подготовки специалистов, то ожидаемый результат, т.е. качество должно быть заложено в образовательный процесс уже на уровне проектирования. Поэтому проектирование образовательного процесса, управление им и оценка качества самого процесса и его результата является главной задачей каждого вуза. Одним из путей решения данной задачи может быть путь, пройденный многими крупными промышленными компаниями. Главное направление на этом пути – создание дееспособной внутривузовской системы менеджмента качества (СМК). Для обеспечения функциональности и эффективности системы необходимо ее теоретическое и научно-методическое обоснование.

Решение данной проблемы на теоретическом уровне позволило, учитывая опыт других вузов и специфику нашего (отраслевого) вуза, разработать на основе процессного подхода структурную и функциональную модели СМК.

К задачам менеджмента качества обычно относят задачи планирования, обеспечения и развития качества. Отсюда становится очевидной необходимость создания системы педагогического

мониторинга, как одного из основных элементов СМК. Основные объекты мониторинга определяются из уравнения Всеобщего качества обучения:

Качественные студенты + Качественные материалы + Качественные процессы = Качественные выпускники [2].

Первое слагаемое «качественные студенты» включает в себя качество довузовской подготовки и подготовки в течение всего периода обучения в вузе. Качество довузовской подготовки оценивается на вступительных экзаменах и с помощью тестов входного контроля. Для разработки тестов от преподавателя требуются тестологические знания и знания школьной программы. Мониторинг качества обучения студентов позволяет осуществить рейтинговая система оценки их учебной, научно-исследовательской и общественной деятельности. Обеспечение функционирования рейтинговой системы – разработка системы критериев качества по дисциплине, а также педагогических методов и средств, позволяющих оценить это качество – вот задача преподавателя, требующая творческого подхода.

Слагаемое «качественные материалы» относится к содержанию и целям обучения [1]. Для обеспечения этой части уравнения преподаватель должен владеть приемами стратегического и тактического планирования, проектирования учебного процесса по дисциплине, ставить цели учебного процесса, добиваться их диагностичности путем операционализации целей (описания в глагольной форме) и разработки квалиметрического инструментария.

В рамках данной статьи более пристальное внимание уделим рассмотрению слагаемого «Качественные процессы». С позиций менеджмента несомненным остается факт влияния на качество выпускника качества всех процессов, происходящих в вузе. Это и научная, международная, социальная, предпринимательская, хозяйственная и другие виды деятельности вуза.

Качество образовательной деятельности, являющейся основной для вуза, характеризуется технологиями и методами обучения, а также квалификацией профессорско-преподавательского состава.

В настоящее время изменилась роль преподавателя в

образовательном процессе. К нему предъявляются требования как к менеджеру, способному управлять процессом усвоения знаний у обучаемых на основе субъект-субъектных отношений, при которых происходит развитие педагога и учащегося. Развитие всегда предполагает приращение: для учащегося это приращение знаний, умений, навыков, позволяющих формировать общекультурные и профессиональные компетенции, а для преподавателя – приращение его профессиональных умений и способностей.

Развитие невозможно без саморазвития, при котором происходит процесс самоактуализации и мобилизации творческих сил и способностей.

Педагогическое творчество заключается в деятельности педагога, направленной на оригинальное, высокоэффективное решение педагогических задач, в том числе задач по управлению качеством подготовки обучаемых.

В рамках данной статьи обратим особое внимание на учебную деятельность, субъектами которой являются студент и преподаватель, а объектом их совместного воздействия - система знаний, умений и навыков. Эффективность воздействия на объект во многом зависит от профессиональной компетенции педагога, от его умения самореализоваться в проектировании, организации своей деятельности, так и деятельности студента. Выбор педагогических методов и средств обучения – это неотъемлемое право преподавателя. Однако, всегда ли мы пользуемся этим правом и хотим ли этого? Гораздо проще, разработав однажды комплекс педагогических методов и средств по преподаваемой дисциплине, работать с ним в течение многих лет.

В настоящее время такой подход в педагогической практике недопустим, так как необходимость пересмотра традиционных методов в обучении, качественных изменений самого образовательного процесса, а также изменений характера преподавательской деятельности продиктована самим временем. С позиции менеджмента с учетом требований, предъявляемых к современному выпускнику вуза, реализация инновационных технологий в образовательном процессе вуза может рассматриваться как средство управления качеством подготовки обучаемых.

Внедрение инноваций в образовательный процесс требует от профессорско-преподавательского состава творческого подхода, так как любую инновацию, любой метод необходимо адаптировать к условиям вуза, к специфике той или иной дисциплины.

В педагогике всегда много внимания уделяется вопросам мотивации обучаемых, так как обучение малоэффективно без наличия внутренней мотивации у обучаемого. Безусловно, мотивация обучаемых является одним из факторов, влияющих на качество их подготовки. В аспекте данной статьи хотелось бы обратить внимание на мотивацию другого субъекта обучения – преподавателя. Опустим рассмотрение внешней мотивации, считая ее «слабовыраженной» из-за низкого уровня заработной платы профессорско-преподавательского состава, недостаточности социальных благ и под. Рассмотрим внутренние мотивы преподавателя и их влияние на качество образовательного процесса.

Управление мотивацией является управлением сопротивлением. Во многом решение этой проблемы зависит от преодоления так называемой «психологической инерции» преподавателя, при которой происходит блокировка творческих способностей личными проблемами, такими как самоуверенность или застенчивость, меркантильность, высокомерность и другими.

Преодолению инерции в педагогической деятельности, на наш взгляд, во многом будет способствовать такой фактор, как расширение внутреннего информационного пространства, его динамичность, способствующий развитию интереса к собственным творческим возможностям, стремлению к педагогической самореализации. Развитие личности педагога, его интеллектуальной, нравственной и психической сферы является не менее важной задачей, как и развитие личности обучаемого.

Учитывая особенности профессорско-преподавательского состава технического вуза, путь преодоления психологической инерции и метод управления сопротивлением (управление мотивацией) видится в повышении педагогической квалификации, особенно в части педагогических технологий и инноваций. Уровень творческой

деятельности преподавателя должен быть теоретико-практическим. Для этого необходима специальная профессионально-творческая подготовка, переподготовка и непрерывное самообразование.

Внешне регулируемое (минимум 1 раз в 5 лет) повышение квалификации преподавателя технического вуза чаще всего происходит в направлении его профессиональных технических знаний и не предусматривает педагогического развития. Поэтому вопросы внутренней мотивации педагога в развитии творческого педагогического потенциала остаются особо актуальными и требующими незамедлительного решения, так как в практической педагогике уже во многом сложилась ситуация, при которой «верхи не могут, а низы уже не хотят»...

ЛИТЕРАТУРА

1. Евдакова Л.Н., Антропов В.А. Проблема качества высшего профессионального образования: теоретико-методологический аспект. – Екатеринбург: Институт экономики УрО РАН, 2004. – 81 с.

2. Материалы второй Российско-британской инициативы по подготовке преподавателей «Навыки менеджмента в области бизнеса». Управление качеством / Сост.: UNESIA. Великобритания. 1997. – 56 с.

В.П. Климов, Г.П. Климова
(РГППУ, Екатеринбург)

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

Акмеология, связанная с человекознанием гуманитарная наука, изучающая процесс развития человека на протяжении всей его жизни. Она выявляет субъективные и объективные условия, действующие во взаимосвязи друг с другом и позволяющие человеку оптимально состояться как творческой социально активной личности и высококлассному профессионалу. Таким образом, уже по определению акмеология может образовывать интегративные связи с различными областями гуманитарного знания, в частности с культурологическими науками, усиливая их целевую направленность. А сегодня, как раз, многие проблемы ведения гуманитарных дисциплин связаны с отсутствием педагогической акцентации самого их содержания.

1. **Культурология** как научная дисциплина несет в себе