

характера и то ядро, вокруг которого группируются все остальные черты культуры и цели образования и воспитания. Культ красоты, чуткое отношение к гармонии природных форм, выражающееся в тонком чувстве необходимого и достаточного, в выработке уникальной вкусовой эстетической меры, пронизывающей не только всю предметно-пространственную среду, но и являющейся принципом и основанием образа и ритма жизни японца.

Уникальность эстетической реалии Японии заключается в сохранении традиций национальной культуры и высокой адаптивности к современным новациям и технологиям. В Японии это сохраняется и поддерживается особой системой эстетического воспитания, основные принципы которой и будут раскрыты в данном спецкурсе. Вычленяются и транслируются методологические возможности перенесения этнопедагогических принципов на систему отечественного образования и воспитания.

Представленные курсы пока находятся в стадии проектирования и призваны, каждый по-своему, стимулировать сознательную и непрерывающуюся установку педагога на личностное самосовершенствование.

В.Е. Копылова
(РГППУ, Екатеринбург)

ВЕРБАЛЬНАЯ АГРЕССИЯ И РЕЧЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Язык любого народа часто сравнивают с живым организмом, способным отражать изменения в окружающей среде и определенным образом реагировать на них. Русский язык в этом смысле является ярким примером такого организма.

Одной из черт, характеризующей функционирование современного русского литературного языка, является усиление отношений враждебности, агрессивности между участниками общения, поэтому такое социальное явление как агрессия, может быть рассмотрено и в коммуникативном аспекте.

В общем виде речевая агрессия может быть определена как “обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в оскорбительной, грубой, неприемлемой в данной речевой ситуации форме” [3: с.9]. Понятие речевой агрессии не исчерпывается какими-то отдельными фразами, обменом грубыми репликами в частных разговорах – она захватывает многие области и сферы нашей жизнедеятельности: политику, экономику, культуру, психологию, деловые и семейные отношения. Таким образом, агрессия в речи – очень актуальная проблема современного общества.

С коммуникативной точки зрения вербальная агрессия препятствует реализации основных задач эффективного общения: затрудняет полноценный обмен информацией, тормозит восприятие и понимание собеседниками друг друга, делает невозможной выработку общей стратегии речевого взаимодействия.

Более того, зачастую “говорящий”, выбирая языковые средства для выполнения своего коммуникативного намерения, меньше всего соотносит их с тем, как они будут восприняты адресатом, что в свою очередь является нарушением одного из постулатов речевого общения, предполагающего уважительное отношение к собеседнику, которое выражается в выборе определенных тем разговора и в тщательном отборе языковых средств, не наносящих морального ущерба адресату.

Существуют разнообразные способы реализации вербальной агрессии, среди которых особо можно выделить немотивированное использование новых иноязычных слов, языковую демагогию и метафоризацию [1: с.29]. Наиболее ярко это выражено в языке современных СМИ: оказываемое средствами массовой информации воздействие может проявляться в разных формах от полного неприятия, отторжения получаемой информации до изменения существующего мнения по какой-либо проблеме. Таким образом, средства массовой информации превращаются в средства массового воздействия.

Речевая агрессия в СМИ может проявляться как эксплицитно, так и имплицитно. Примером эксплицитной агрессии может служить немотивированное использование иноязычных элементов. Речь не идёт об

абсолютном отказе от использования заимствованных слов, поскольку одни из заимствований могут быть необходимы носителям языка, а другие - нет. Здесь многое зависит от сферы и цели их употребления.

К эксплицитному проявлению языковой агрессии можно отнести также использование в СМИ жаргонных и просторечных слов. В последние годы даже самые популярные и уважаемые газеты изобилуют разговорными, грубо-просторечными и даже бранными словами и выражениями.

Отмеченная многими исследователями жаргонизация и даже криминализация языка СМИ таит в себе опасность, которая заключается в том, что они в большей или меньшей мере влияют на формирование картины мира народа. А та картина мира, которую отражает (и выражает) уголовный жаргон, ужасна и бесчеловечна. "Слова, которые мы используем бездумно как экспрессивные, выразительные средства, могут нести в себе "заряд" психологии и мировоззрения уголовного мира" [2: с.112]. Лексика, имеющая негативную окраску и находящаяся за пределами литературного языка, выплескивается на страницы газет и способствует развитию агрессии, возвращает, подпитывает нашу агрессию. В таких случаях речь идет уже не о толерантном отношении, а о недопустимом в прессе лингвистическом воплощении интолерантной позиции. Другими словами, для журналистов должна быть значима не только пропаганда толерантного отношения, но должна быть значима речевая толерантность в случае демонстрации нетолерантной позиции.

Примером имплицитного проявления вербальной агрессии является языковая демагогия, которая характеризуется тем, что СМИ, используя определенные языковые средства, могут манипулировать сознанием адресата, формировать его оценочное отношение к фактам, событиям, другим субъектам и т.д. Таким образом, речевая агрессия основана на манипуляции сознанием получателя информации, базируется на некритичном восприятии транслируемой информации. А её имплицитный характер, обходящий порог сознания и воздействующий на бессознательную сферу адресата, способствует усилению своего воздействия.

Использование различных способов языковой агрессии в СМИ влечет за собой трансформацию картины мира потребителей информации, воздействует негативно на языковой вкус и стратегии речевого поведения языковой личности, провоцирует ответную языковую агрессию. Кроме того, речевая агрессия как сфера речевого поведения может проявляться в двух вариантах: во-первых, автор прямо призывает адресата к агрессивным действиям; во-вторых, автор подачей предмета речи вызывает или поддерживает агрессивное состояние адресата. А поскольку непосредственной сферой распространения конкретных форм вербальной агрессии является повседневное речевое общение, то стремительное нарастание эмоционального напряжения, возникающее в ситуации речевой агрессии, захватывает практически всех, даже не имеющих агрессивных речевых намерений коммуникантов.

К сожалению, от выражения “приступов” агрессии никто не застрахован: она может быть преднамеренной, и случайной. Кроме того, с проявлением вербальной агрессии можно встретиться не только при решении бытовых проблем, но и в сфере профессиональной деятельности, в том числе педагогической. Но каким бы ни было это явление – сознательным или неосознанным – оно всегда носит отрицательный характер.

Элементы вербальной агрессии в речи преподавателя создают множество барьеров психологического и коммуникативного характера, препятствующих осуществлению эффективного учебного процесса. Речевая агрессия демонстрирует авторитарный стиль общения и отсутствие профессионализма конкретного педагога. Таким образом, элементы агрессии в речевом поведении преподавателя не только недопустимы в этическом отношении, но и оказываются неэффективными с коммуникативной точки зрения.

Речевая агрессия не может быть полностью устранена из нашего общения, поскольку существуют такие явления как врожденная склонность к агрессии, потребность в эмоциональной разрядке и выплеске отрицательных эмоций. Кроме того, многообразие причин и форм проявления вербальной агрессии, сфер ее бытования в современном мире

также не позволяет полностью искоренить это отрицательное явление. Но речевая агрессия может и должна быть снижена, во-первых, за счет снятия прямых оценочных оппозиций, поддерживающих черно-белую картину мира, во-вторых, за счет отсутствия грубых оценочных выражений, в-третьих, за счет аналитического подхода к воспроизводимой и получаемой информации. И если невозможно полностью устранить подобное явление из общения, то можно научиться его контролировать, сдерживать, предотвращать, не прибегая при этом к ответной агрессии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира. М., 1996.
2. Скворцов Л.И. Просторечные и жаргонные элементы в парламентских выступлениях // Культура парламентской речи. М., 1994.
3. Щербинина Ю.В. Русский язык: Речевая агрессия и пути ее преодоления. М.: Флинта: Наука, 2004.

Н.В. Кулакова, В.Л. Мочалов
(ИжГТУ, Ижевск)

ЭЛЕМЕНТЫ КОГНИТИВНОЙ ДЕОНТОЛОГИИ НА ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

В Ижевском государственном техническом университете на инженерно-педагогическом факультете в течение последних лет практикуются методы когнитивного воспитания – «процесса, направленного на формирование качеств личности, необходимых для самореализации в ходе познавательной деятельности человека.

Цель когнитивного воспитания – это развитие интеллекта и характера посредством развития всех сторон деятельности человека в процессе ощущения, восприятия, запоминания мышления, воображения; формирование механизмов самообразования, самообучения и саморазвития»[1].

Особенностями этих методов являются психологические аспекты, их учет в постоянном продуктивном взаимодействии субъектов и объектов обучения. К ним относятся: память и техника ее реализации, мышление, забывание и ошибочное запоминание, организация запоминаемого материала, воспроизведение, повторение, внимание и восприятие. Как