

# 1. СТАТЬИ

---

О.Б. Акимова  
(РГППУ, Екатеринбург)

## О ВЗАИМОСВЯЗИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РИТОРИКИ И АКМЕОЛОГИИ

Как известно, акмеология изучает закономерности и феномены развития человека на ступени его зрелости и особенно при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии. На современном этапе акмеология дала наибольший импульс исследованию развития человека как субъекта труда, выявлению общих и частных закономерностей и феноменов развития профессионализма личности и деятельности, поэтому «акмеология выступает прежде всего как наука о профессионализме» [1, с. 217]. Под профессионализмом личности в акмеологии понимают качественную характеристику субъекта труда, которая отражает высокий уровень профессионально важных или личностно-деловых качеств, креативности, адекватный уровень притязаний, мотивационную сферу и ценностные ориентации, направленные на прогрессивное развитие человека [1, с. 227]. Педагогическая акмеология, как считают некоторые исследователи, является одним из наиболее разработанных направлений прикладной акмеологии. Содержание педагогической акмеологии во многом определяется акмеологическим подходом к специфике труда в данной профессиональной области. Педагогическая акмеология способствует достижению педагогом вершин профессионализма, проявляющегося не только в высокой результативности деятельности, но и в гуманистической ориентации на развитие личности обучающихся средствами отдельных учебных предметов: в выборе педагогом способов своей деятельности с учетом мотивов, ценностных ориентаций, целей учащихся; в подготовке учащихся к следующим этапам процесса обучения. В акмеологическом понимании педагогический профессионализм рассматривается как устойчивые свойства субъекта, обеспечивающие высокую продуктивность педагогической деятельности, ее гуманистическую направленность [1, с. 135-137]. Выявляя уровни и

этапы профессионализма деятельности и зрелости личности педагога, педагогическая акмеология называет основные уровни: уровень овладения профессией; уровень педагогического мастерства; уровень самореализации педагога в профессии; уровень педагогического творчества. Педагогическая акмеология определяет траекторию роста как индивидуально выбранного педагогом достижения профессионализма, а также пути преодоления профессиональных деформаций личности педагога (эмоционального «выгорания» и «профессионального насыщения и истощения»).

Не требует особой аргументации тот факт, что оптимальное использование интеллектуального, творческого опыта педагога, формирование педагога-профессионала невозможно без совершенствования профессионально-педагогического общения, которое выполняет практически все основные функции, реализующиеся в обыденно-жизненном непедагогическом общении (биологическое, социальное). Однако наряду с этими функциями профессионально-педагогического общения имеют свои отличительные особенности, оно выполняет следующие функции: информационную (передача информации учебно-методического, поискового, научно-исследовательского характера), воспитательную (способствовать приобщению растущего человека к сложившейся в обществе системе культурных и нравственных ценностей, к культуре общения с окружающими людьми), функцию познания людьми друг друга, функцию организации и обслуживания той или иной предметной деятельности (учебной, производственной, научной, познавательной, игровой), функцию приобщения партнера к опыту и ценностям инициатора общения (характерно для общения родителей и детей, педагога и учащихся, преподавателей и студентов), функцию открытия ребенка на общение (проявляется в стремлении пробудить у ребенка желание к общению, снять психологические зажимы, избавить его от страха перед неизвестностью, повысить самооценку и уверенность в себе, а также убедить в положительном отношении к нему другого человека, в частности педагога), функцию соучастия, функцию возвышения личности учащегося (предполагает оказание такого влияния

на обучающегося, которое способствует его восхождению к духовным новообразованиям, достижениям собственного АКМЕ) [2]. Выполнение этих функций требует от педагога знания основ не только психолого-педагогических дисциплин, но и формирования и совершенствования навыков публичного выступления, организации бесконфликтного, гармоничного общения, грамотной речи педагога. А вот эти задачи поможет решить педагогическая риторика, которая, на наш взгляд, в подготовке педагога должна занять одно из центральных мест, поскольку под термином «педагогическая риторика» принято понимать «синтетическую прикладную дисциплину, формирующую влиятельную аргументацию в процессе преподавания – учения – образования и практически обеспечивающую логику форм выразительного речевого воздействия в учебной ситуации и в системе коммуникативных намерений, характерных для различных видов, структур и этапов учебно-воспитательной деятельности» [3, с. 26].

Проблемами формирования педагога-профессионала занимаются многие психолого-педагогические науки, из современных развивающихся можно отметить такие, как педагогическую акмеологию (А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин), педагогическую риторику (А.А. Мурашов), педагогическую культурологию (В.Л. Бенин), педагогический артистизм (О.С. Булатова). Все эти отрасли науки по-разному «отвечают» за формирование педагога-профессионала. В системе этих дисциплин педагогическая риторика как наука убеждать, на наш взгляд, должна занять одно из центральных мест, поскольку дает возможность применять оптимальные речевые технологии, творчески использовать их так, чтобы речь преподавателя достигала поставленной цели и была организована в соответствии с задачей и сверхзадачей нашей педагогической деятельности, чтобы через организацию общения можно было прийти к подлинному профессиональному успеху и самореализации (то есть достичь вершин педагогического творчества, своего собственного АКМЕ). Общаясь со студентами, преподаватель держит в поле своего коммуникативного воздействия весь коллектив, говоря для аудитории, прогнозирует восприятие своего обращения с каждым, предвосхищая его реакцию.

Именно поэтому важно овладение контекстами общения, стилистическим богатством языка, речевыми жанрами, образующими в совокупности учебный текст.

Риторическое знание помогает педагогу «быть не транслятором предметного содержания, а учителем, тем, кто учит умению жить, используя для этого свой учебный предмет» [4, с. 20]. Риторика помогает сформировать интерес как фактор изучения учебного предмета, личность ученика внутри этого предмета и ее новые установки.

Педагогическая риторика – условие речевого мастерства педагога, но ее объект не столько нормативность речи и грамматическая правильность (хотя это немаловажное условие), сколько действенность, умение влиять на мнения и действия учащихся без навязываемого требования поступать так или иначе исходя из того, к чему стремится (возможно, пока и не осознав этого) сам учащийся, и ставя это на службу выполнению педагогической задачи.

Основное внимание в курсе педагогической риторики необходимо обращать на такие вопросы, как образ ратора (лектора) и качества его речи (виды риторического пафоса в речи педагога, выразительность речи; этический компонент в речи лектора – этос; этикет, уважение, самоуважение, уместность и чистота речи; логос речи педагога – композиция речи и общения, логичность речи и мотивационная последовательность речи), способы преодоления барьеров педагогического общения, умение использовать ситуации «быстрого реагирования», умение методически и риторически правильно организовать и вести спор, дискуссию, полемику и многое другое.

Считаем, что курс педагогической риторики как основу становления будущего педагога и совершенствования настоящего педагога, то есть основу становления педагога-профессионала в акмеологическом понимании, необходимо проводить на факультетах всех специальностей в педагогических вузах, а также на курсах повышения квалификации работников образования.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Деркач А.А., Зызыкин В.Г. Акмеология. М.-СПб., 2003
2. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении М., 1981
3. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. М., 2001
4. Юнина Е.А. Педагогическая риторика. Пермь, 1995

О.С. Анисимов  
(ИПК госслужбы, Москва)

## **АКМЕОЛОГИЯ И ЛИДЕРСТВО**

1. Как известно, предметом акмеологии является достижение вершин («акме») в самореализации человека на своем жизненном пути по критериям как способности, так и продуктивности. Однако самореализация осуществляется в реально-исторических условиях и в рамках включенных в конкретного человека индивидуальных предпосылок, природного биопсихического потенциала. В исторических условиях может складываться благоприятная или неблагоприятная для раскрытия предпосылочного потенциала ситуация или цепь ситуаций. В благоприятном случае увеличивается вероятность высших проявлений и достижений. Можно говорить об акмеологическом потенциале, который актуализируется в благоприятных условиях.

2. В свою очередь содержание благоприятности «условий зависит от типа проявлений человека». Если иметь в виду воспроизводство сложившихся способов действия, поведения, рутинизированную практику, то неожиданное в условиях, крупные затруднения, а тем более кризисы, катастрофы и т.п. не являются благоприятными условиями. В то же время проявлению рефлексивных способностей, росту потенциала и актуализации творческих проявлений, развитию те же самые условия меняют свою значимость и превращаются в благоприятные. Неслучайно склонным к решению задач предложение решать проблему вызывает дискомфорт, субъективное напряжение, отчуждение и т.п. В то же время это же предложение для склонного решать проблемы субъективно выступает как близкое, комфортное, вызывающее энтузиазм.

3. В условиях социального, профессионального, социокультурного