

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Формирование учебной деятельности студентов / Под ред. В.Я. Ляудис. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1989.
2. Шендрик И.Г. Образовательное пространство субъекта и его проектирование. – М.: АПК и ПРО, 2003.
3. Gardner H. Multiple Intelligences. The Theory in Practice.- NY. : Basic Books, 1993.
4. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб. : Питер, 2000.

Ю.А. Широкова  
(ОУ № 17, Краснотурьинск)

### **О ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

Реформирование системы образования требует нового методологического подхода к его организации и содержанию, главная идея которого заключается в том, чтобы интегрировать учебный материал, уплотнить его, установить зависимости и межпредметные связи. Это будет способствовать целостному развитию личности ребенка.

Экологическая составляющая в структуре содержания образования является системообразующим элементом, так как экологические проблемы человечества составляют суть его существования. Поэтому экологическая культура выделена как одна из пяти содержательных линий государственного образовательного стандарта (национально-региональный компонент) Свердловской области. Эта содержательная линия может реализовываться лишь через комплекс учебных дисциплин, предметов, посредством всех образовательных областей.

Как же мы в своей педагогической деятельности осуществим экологизацию процесса обучения и воспитания? Во-первых, на уроках русского языка применяется педагогическая технология Л.В.Тарасова «Экология и диалектика»: используются высказывания о бережном отношении к природе в качестве дидактического материала. Во-вторых, участвуем со своими учениками в экологических акциях (литературные конкурсы). В-третьих, совместно с учителем биологии руководим написанием экологических проектов (литературная часть).

Речевая среда, создаваемая при обучении русскому языку в процессе работы с текстом, способна реализовывать свой развивающий потенциал.

Высказывания ученых и писателей о бережном отношении к природе – своеобразный дидактический материал, который позволяет формировать отдельные умения и навыки учащихся по предмету через разнообразные упражнения: записать тексты под диктовку с различными дополнительными заданиями (объяснить постановку знаков препинания, составить схему предложения, сделать разбор по членам предложения); объяснительные, предупредительные диктанты; списать, заменить повторяющиеся слова синонимами, сравнить с авторским текстом; выписать слова из текста высказывания и другие. Беседы, которые проводятся после выполнения упражнений на основе цитат и опираясь на имеющиеся у школьников экологические знания, подводят к определенным выводам, обобщениям, активизируют умственную работу, развивают речь и мышление: каждый вопрос - задача, которую решают ученики, способствует становлению ответственного отношения к окружающему миру, то есть формируют экологическую культуру учащихся. Рассмотрим фрагменты уроков русского языка в 5 классе.

Урок «Однокоренные слова и разные формы одного и того же слова»

I. Работа с текстом, записанным на доске.

Увидел я необыкновенную ёлку. Росла она когда-то в тени, и оттого сучья у нее были опущены вниз. Теперь же, после выборочной рубки, она очутилась на свету, и каждый сук её стал расти вверх. Наверное, и нижние сучки поднялись бы, но ветки эти, соприкоснувшись с землей, выпустили корешки и прицепились. Так под ёлкой с поднятыми вверх сучьями внизу получился хороший шалашик. (М.М.Пришвин)

Учащиеся выписывают слова двумя группами: однокоренные слова, разные формы одного и того же слова.

После выполнения задания учитель проводит следующую беседу:

- Определите тему, основную мысль текста, придумайте заголовок.

Вчитайтесь внимательно в пришвинский текст. Понравилось ли вам описание ёлки? А как вы представляете себе описанную картину? Что в этой елке необыкновенного?

Обобщая ответы, делаем вывод, что М.М. Пришвин к природе подходит и как писатель, и как исследователь, ученый-натуралист, естествоиспытатель. Здесь перед нами и описание ёлки, и объяснение причины, почему она стала такой.

У Пришвина сильно поэтическое начало: он пишет о природе, а думает о людях; от человека к природе писатель как бы прокладывает мост, соединяет их, помогает человеку понять природу, научиться горячо, заинтересованно беречь и любить её.

Урок «Слово и его лексическое значение»

Работа со «Словарем русского языка» С.И.Ожегова.

- Найдите в словаре значение слов БЕРЕЖЛИВЫЙ, БЕРЕЧЬ.

- Составьте и запишите предложения с этими словами. Определите их грамматическое значение.

Прослушайте отрывок из стихотворения Е.А.Евтушенко:

Берегите эти земли, эти воды,

Даже малую былиночку любя.

Берегите всех зверей внутри природы,

Убивайте лишь зверей внутри себя!

- Как вы понимаете эти строки? Что пытается сказать Е.А.Евтушенко?

Для учеников знакомство с такими текстами становится иногда событием их внутренней жизни, заставляет иначе воспринимать самих себя, окружающую жизнь, природу. Приобретя опыт анализа чужих текстов (высказываний), учащиеся сами начинают создавать свои собственные тексты. А творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка.

Мои ученики пишут прекрасные работы (сочинения, стихотворения), посвященные одной из важнейших для человечества тем, – теме взаимоотношений природы и человека и любви к природе и добиваются хороших результатов на различных конкурсах.

Использование высказываний ученых и писателей о бережном отношении к природе на уроках русского языка создает условия формирования экологических качеств личности, что делает учебный

процесс адекватным социо-природной динамике.

Экология – метафора эпохи. Обрести ее – значит понять, «кто он, человек, овладевающий силами природы? Каковы его права и обязанности по отношению и к природе, и к самому себе? И есть ли предел этих прав? А если есть, то каков он?» (Н.И.Конрад).

У системы образования, у каждого педагога появилась новая социокультурная функция – воспроизводство в личности, в обществе ценностей новой экогуманитарной культуры, позволяющей «достроить» естественнонаучную картину мира, создать целостный образ мира и человека на основе постижения и реализации его сущностных сил. В этом спасительная духовная функция экологической культуры и образования в современном мире.

Результатом экологического образования является формирование экологической личности.