

Таким образом, пришли к выводу, что нами выбрано верное направление в управлении педагогическим коллективом, а именно, всегда отдавали приоритеты созданию благоприятного микроклимата в коллективе, основанного на совершенствовании психологической культуры педагога и повышению уровня профессиональной компетентности.

Считаем, что благодаря адаптивности педагогических работников колледжа мы сумели дважды осуществить преобразования в учебном заведении: в 1995 году реорганизовать ПТУ-1 в Автомобильно-технический лицей и начать подготовку специалистов со средним профессиональным образованием базового уровня, а в 2000 году перейти в систему среднего профессионального образования, открыть подготовку по специальностям повышенного уровня, получить статус колледжа.

Результатом наличия в колледже системы работы с педагогическим коллективом явилась успешная аттестация учебного заведения в июне 2004 года и получение Государственной аккредитации на заявленный статус – статус колледжа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Быкова Е.Н. Системный подход к формированию профессионально-педагогической культуры педагогических работников ИжГАК в условиях непрерывного профессионального образования. Сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции «Состояние и проблемы развития среднего профессионального образования в системе многоуровневой подготовки специалистов». – Ижевск, 2003. – 121 с.

2. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Зольников А.П. Практикум по психологии профессий. – Екатеринбург, 2002. – 172 с.

С.Г. Вяткина
(УрГУПС, Екатеринбург)

МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В ОБУЧЕНИИ ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Творчество является наивысшим уровнем умственной деятельности. Творчество связано со способностями человека, особенно со способностью к нестандартному мышлению. Основой творчества является внутренняя

мотивация (интерес к делу), воображение, гибкость ума, деятельность и трудолюбие.

Главной закономерностью творчества является труд, рожденный внутренним мотивом.

Чтобы создать условия для творческой деятельности студентов необходимо а) привитие навыков информационной культуры, включающей в себя работу с первоисточником, книгой, периодическими изданиями, ресурсами интернет и другими источниками информации. Для этого возможно применение приема «ИНСЕРТ» – это самоактивизирующая, письменная, системная разметка для эффективного чтения и размышления; б) использовать в организации учебного процесса педагогические технологии, направленные на развитие творческих способностей.

Наиболее распространенные в педагогической практике – это проблемное, адаптивное, модульное, суггестивное обучение, деловые игры; создание в образовательном пространстве вуза атмосферы творчества.

Для проявления творческих способностей необходимо наличие пространственного воображения, развитию которого способствует изучение графических дисциплин.

Эти дисциплины изучаются на первом курсе обучения в вузе и закладывают фундамент высшего технического образования и предстоящей профессиональной деятельности. От качества их изучения зависит успешность обучения студентов в дальнейшем. Дисциплины графического цикла (особенно «Начертательная геометрия») относятся к разряду сложных из-за высокого уровня абстракции, поэтому для организации учебного процесса по этим дисциплинам необходимо применение особых методов и методик, позволяющих активизировать учебно-познавательную и исследовательскую деятельность студентов.

По нашему мнению, внедрение в учебный процесс инновационных методов обучения, таких, как активное, развивающее, личностно-ориентированное, дистанционное обучение, непрерывная графическая подготовка способны положительно повлиять на ход дальнейшего

обучения и развитие творческих способностей обучаемых.

Для развития пространственного мышления студентов на учебных занятиях по графическим дисциплинам необходимо как можно больше применять дидактические средства – пространственные метафоры, такие, как диаграммы, графики, кластеры (опорные схемы). При этом необходимо стимулировать студентов к авторской разработке подобных средств. Данные средства являются выражением знаний, позволяют систематизировать эти знания, делают более понятными для восприятия (наглядными) некоторые сложные конструкции и формы. В процессе построения графиков, диаграмм, кластеров у студентов формируются способности к анализу и синтезу информации.

Одним из методов конкретизации какой-либо области знаний является кластер. Кластер – это графическая организация материала, который между собой связан смысловыми и категориальными отношениями. В основном кластеры нашли применение в гуманитарных дисциплинах, содержание которых с помощью кластера можно представить не только в текстовой, но и в графической форме.

Применение кластера в графических дисциплинах обеспечивает наглядность, позволяет выделить и проследить смысловые связи.

На рисунке 1 приведен пример кластера, разработанный студентом при изучении раздела «Инженерной графики» - «Основные правила выполнения чертежей».

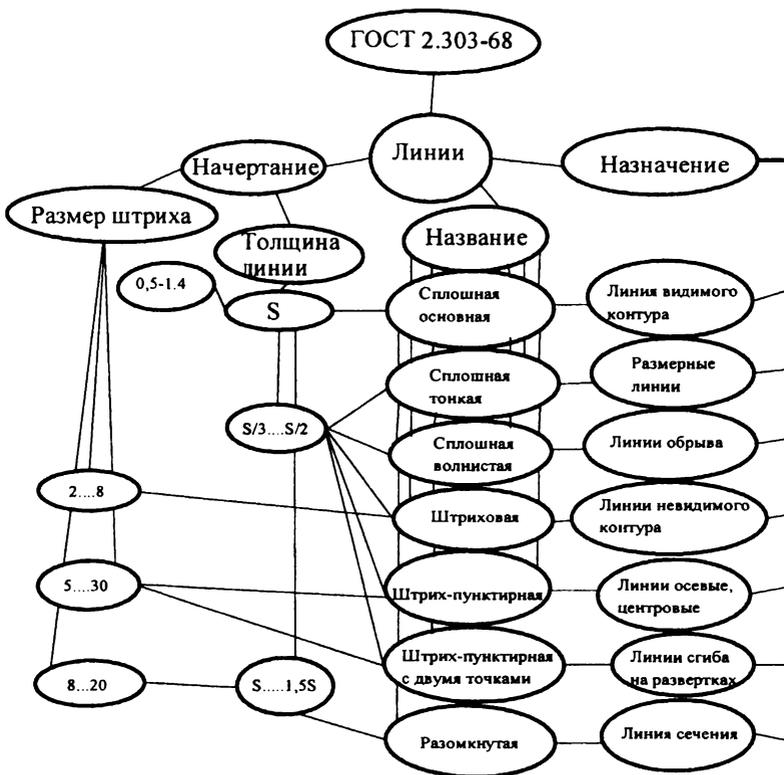


Рис. 1

При выполнении графических работ важным элементом является не только техническая грамотность, но и графическое оформление чертежей. Графическая грамотность предполагает соблюдение толщины линий, применение типов линий, размерности линий и других геометрических элементов, способствующих обеспечению выразительности чертежа.

На рисунке 2 представлен фрагмент кластера (см. рис. 1), раскрывающий содержание ГОСТ 2.303-68 «Линии», определяющего требования к назначению и начертанию линий как основных элементов графических изображений.



Рисунок 2

Так, например, название линии – *сплошная основная*, ее назначение – *линия видимого контура*, требования к начертанию: *толщина линии – 0,5 – 1,4 мм*.

Содержание предмета должно прорабатываться в разных формах деятельности (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной). Проявление этих форм деятельности можно добиться применением в учебном процессе методов активного обучения, таких, как групповая работа, составление кроссвордов, написание эссе.

Преимущества групповых методов обучения перед индивидуальными заключаются в следующем: происходит самообучение и взаимообучение; развивается коммуникабельность, толерантность, умение идти на компромисс, необходимый для выработки общего мнения. Сложный и объемный материал постигается за меньшее время.

Практика показывает, что применение методов активного обучения способствует активизации познавательной деятельности студентов, повышению интереса и формированию положительного отношения к дисциплине и к процессу обучения в целом.