

Подведем итог. Акмеологический аспект чувства родного заключается в синтезе традиций и творческого обновления культуры, в непроизвольном соединении подсознания и сознания, интуитивного и дискурсивного, в благодатном даре духовно созерцать великие и прекрасные дела предшественников, в актуализации скрытых потенций исторической личной памяти и в их реализации в достойные дела, в эталонных деяниях-образцах великих предков, в побуждении на сотворение лучших дел, лучшего общения и лучших идей. Ведь родному человек бескорыстно дарит цвет своей души.

А.А. Кулешов
(СамГППК, Самара)

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК АКМЕОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Решение задачи социально-экономического развития страны в значительной степени зависит от повышения качества подготовки рабочих и специалистов. Ключевой фигурой в обеспечении готовности молодежи к эффективной трудовой деятельности является педагог профессионального обучения, который сам должен быть конкурентоспособным на рынке труда, компетентным, ответственным, свободно владеющим педагогической профессией и ориентированным в смежных областях деятельности, способным к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, удовлетворению потребностей личности в получении соответствующего образования.

Для формирования этих профессионально значимых качеств и обеспечения постоянного творческого саморазвития на пути достижения вершины профессионализма (акме) при подготовке педагогов профессионального обучения в колледжах и вузах должны шире использоваться акмеологические технологии профессионального обучения и развития. Изучение научно-педагогической литературы и передового педагогического опыта показывают, что одной из таких технологий является метод проектов.

Под проектом понимается специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый учащимися и студентами на основе субъективного целеполагания комплекс запланированных действий, завершающихся созданием продукта, изготовленного в результате выполнения проекта и его представления в форме устной или письменной презентации. Метод проектов является технологией, позволяющей преподавателю создавать педагогические ситуации и процессы по различным основаниям (ситуация затруднения, проблемная ситуация, ситуация неопределенности и т.п.) и на основе различного проектного содержания.

В основе метода проектов лежит концепция прагматической педагогики Д. Дьюка – «обучение посредством делания», развитая В. Килпатриком и Э. Коллингсом.

Сущность этой концепции состоит в предложении строить обучение на активной основе через целесообразную деятельность обучаемого, соотносясь с его личным интересом в этом знании. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для учащегося, для решения которой ему необходимо применить полученные знания и те новые знания, которые еще предстоит приобрести. Метод проектов привлек внимание отечественных педагогов (С.Т. Шацкого, В.Н. Шульгина, М.В. Крупенина и др.) еще в начале XX века. К 1929 году были разработаны проектные программы, в которых учебные предметы отрицались, а систематическое усвоение знаний под руководством учителя подменялось работой по выполнению заданий-проектов.

Универсализация метода проектов была осуждена в постановлении ЦК ВКП (б) «О начальной и средней школе» (1931г.). В связи с этим метод проектов на долгие годы был вычеркнут из отечественной педагогики.

Насегодня, в связи с предъявлением работодателями и выпускникам учреждений профессионального образования новых требований к наличию у них надпредметных, универсальных умений, комплексного применения знаний к решению производственных проблем (ключевых компетенций) профессиональная педагогика вновь стала обращаться к методу проектов в связи с необходимостью акмеологического подхода к организации

подготовки квалифицированных рабочих и специалистов. Возрождению этого метода способствовали исследования Е.С. Полат, И.Е. Брусникиной, Т.А. Ворониной, А.И. Савенкова и других отечественных педагогов. Как утверждает Е.С. Полат, «В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие практического и творческого мышления...

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи» [1].

Из этого и других высказываний, говорящих о соответствии метода проектов компетентностному подходу и идее лично ориентированного профессионального образования, следует, что этот метод должен органической частью войти в акмеологическую технологию профессионального развития будущих специалистов. Перенесение метода проектов в нашу сегодняшнюю реальность неизбежно связано с рядом проблем: с установлением его сущности, функций, требований и правил использования, установления технологии, места и роли метода проектов среди других методов обучения.

Кроме того, нельзя повторять прежних ошибок и приписывать этому методу всестороннюю универсальность, сводить его к исследовательскому методу, заменять проектное обучение включением учащихся в разработку глобальных региональных, федеральных или международных проектов, использовать в основном лишь во внеурочной деятельности обучаемых.

Наряду с этим следует при обращении к методу проектов преимущественно использовать и развивать предшествующее ему идеи

проблемного обучения, организации межпредметных и межцикловых связей, интеграции знаний и умений, связи теории с практикой, диалектического сочетания дискретного процесса обучения с достижением целостности его результатов.

Наш опыт позволяет также сформулировать ряд организационно-педагогических условий, призванных благоприятствовать эффективному использованию метода проектов в формировании ключевых компетенций будущих педагогов профессионального обучения:

- повышение квалификации преподавателей колледжа в области компетентностно-ориентированного подхода и проектного метода обучения;
- обеспечение включения проектных задач и заданий в содержание всех дисциплин учебного плана;
- в выдвигании проектных задач и заданий следует поэтапно идти от простого к сложному;
- при использовании метода проектов иметь в виду формирование у студентов переноса полученных при этом умений на предстоящую профессионально-педагогическую деятельность в профессиональных училищах и лицеях; - создание необходимой учебно-педагогической среды и материально-технической базы для воплощения разработанных проектов в общественно значимую вещественную и методическую продукцию.

При использовании метода проектов целесообразно соблюдать следующую последовательность типов проектов и этапов включения студентов в их разработку: *информационный тип* (разбор примеров, оформление иллюстраций; сообщения на тему лекции, семинара), *практический тип* (постановка лекционных демонстраций, изготовление наглядных пособий, постановка новой лабораторной работы), *игровой тип* (проведение деловой игры, тренинга, круглого стола), *творческий тип* (разработка сценариев встреч с ветеранами педагогического труда, проведения недели предмета, пополнения экспозиций музея к знаменательным датам), *исследовательский тип* проектов (выполнение проектно-конструкторских работ, выявление соответствия спроса и

предложения выпускаемых колледжем кадров, анализ профессионального продвижения и карьерного роста выпускников колледжа).

Опыт работы педагогического коллектива Самарского государственного профессионально-педагогического колледжа по широкому использованию метода проектов в организации многообразной учебной и внеаудиторной деятельности студентов показывает, что проектный подход в значительной степени сокращает период адаптации его выпускников и служит условием самостоятельной работы в профессиональных училищах, содействует их ускоренному профессиональному росту и карьерному продвижению, переносу выпускниками метода проектов в организацию подготовки квалифицированных рабочих и, в конечном итоге, способствует повышению конкурентоспособности выпускников профессиональных училищ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.С. Полат Метод проектов. Источник публикации.

Н.В. Курлянова
(МГППК, Магнитогорск)

К ВОПРОСУ О МИРОВОЗЗРЕНИИ

Демократические преобразования в нашей стране привели сегодня к радикальным изменениям во всех сферах жизни общества, затронули общественное и личное сознание. Время господствовавшей в советском обществе марксистско-ленинской идеологии с жесткими мировоззренческими установками уходит в прошлое. Наступило время мировоззренческого самоопределения, которое является по существу актом свободного выбора современного российского общества и в первую очередь - молодежи.

Анализ мировоззрения как категории позволит уяснить сущность, содержание и структуру мировоззрения, как явления – специфику мировоззренческого отражения и освоения действительности, а следовательно, определить средства, способы его формирования у студентов в деятельности.