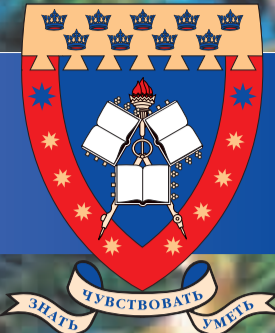


# МЫ-РГПУ



**Учредитель** — коллектив студентов, преподавателей и сотрудников Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**Д**орогие коллеги, преподаватели, сотрудники университета, дорогие наши студенты и слушатели, аспиранты и докторанты! Я от имени Ученого совета всех поздравляю с наступающим Новым 2011 годом! А ещё, поздравляю всех с началом зимней сессии. Для первокурсников – это первое серьёзное испытание на наличие знаний... Желаю успешной её сдачи и отличных результатов! Я поздравляю сегодня с наступающей зимней сессией почти пятнадцать с половиной тысяч наших студентов, которые обучаются в РГПУ. Надеюсь, что они встретят её по-настоящему уверенно и достойно, оправдывая высокий статус российского университета!

Необходимо помнить, что Новый год обязательно наступит. Это действительно любимый праздник для всех нас, потому что РГПУ единственный вуз, чьи студенты уходят на зимние каникулы «с чистой совестью», т.е. после сессии, до наступления новогодних праздников. Для остальных вузов начало нового года ассоциируется, видимо, только с головной болью... (шучу).

Подводя, по традиции, некоторые итоги уходящего года, хочется сказать следующее. 2010 год для нашего университета стал своеобразным стартом новой организации по приёму абитуриентов с учётом демографической ситуации в стране в целом. Сегодня в РГПУ обучаются студенты из числа отличников, поступивших к нам с золотыми медалями, победителей школьных олимпиад, различных конкурсов и т.д. Удачное проведение приёмной кампании показало, что наш университет находится в числе престижных вузов города и страны. Мы гордимся, что в достойном вузе обучаются достойные студенты!

Ну, и, наверное, было бы неправильно, если бы я не сказал и про то новое, что было в этом году и что ожидается в следующем. Новое для университета, да и не только для РГПУ, а для всей высшей школы России – это автономность. Именно этот факт позволяет нам сегодня планировать как образовательную деятельность, так и научную, и хозяйственную с учётом реальных доходов и расходов. В связи с этим университет ищет новые возможности экономического развития, что, несомненно, отразится и на качестве образовательного процесса. Например, планомерно развивает с институтом социальное партнёрства. На базе РГПУ создан Учебно-демонстрационный центр совместно с машиностроительной корпорацией «Пумори-СИЗ» по подготовке высочайшего уровня рабочих и специалистов для работы на современных станках с ЧПУ. Это реальный прорыв в подготовке квалифицированных кадров для машиностроительной отрасли. Планы у нас по-настоящему интересные. Те новые программы, которые будут реализовываться, в каком-то смысле исключительные для высшей школы Российской Федерации. При этом я бы хотел сказать, что наш университет всегда был, есть и будет первопроходцем в любых начинаниях, которые дают реальную возможность в развитии новых образовательных направлений, проектов, идей...

Я думаю, что такой подход наиболее продуктивен, особенно для молодых, начинающих, тех, кто хотел бы действительно получить в годы обучения всё, что есть сегодня наиболее интересное в системе образования, а именно, в РГПУ!

Ещё раз поздравляю всех с наступившим, или наступающим Новым годом. Достака, счастья Вашим семьям, и, конечно, удачи, благополучия всем, кто со-трудничает, кто учится у нас и работает!

Всем самого доброго в Новом году!

Ваш ректор Г.М. Романцев

*Новый год  
наступит  
обязательно...  
после сессии!*



# ЗАЧЕМ НАМ НОВЫЙ ГОД?

Не все знают, что традиция праздновать начало нового года пришла к нам из глубокой древности. Да и в России с датами, похоже, уже традиционна забавная неразбериха: разница календарей, Новый год по «новому» и «старому» стилям (и несколько поводов для радости в зимние каникулы!), известное смешение разных обрядностей и особенностей...

Трудно найти человека, который бы не любил Новый год. С раннего детства он является одним из самых любимых, домашних и теплых праздников для каждого из нас. Немудрено, ведь именно в эту ночь мы привыкли встречаться в семейном кругу или компании друзей, с детства помним (и каждый раз с трепетом ожидаем) атмосферу любви и согласия, стараемся проявить добродушие и гостеприимство и научиться радоваться, делая близким подарки, вкладывая в них частичку своей души...



Е. В. Попова

Расставить все точки над «i» в происхождении этого праздника и понять его смысловое содержание нам помогла доцент кафедры философии и культурологии, канд. фил. наук Елена Валентиновна Попова, беседа с которой состоялась в преддверии новогодних торжеств.

**1. Расскажите, с каких времён возникла традиция отмечать праздник Новый год? Когда его отмечали в России в разные исторические периоды, и какой смысл в это вкладывали?**

– **Е. В. Попова:** Любой период, будь то история государства, человеческой судьбы или одного года, должен иметь своё начало и конец, логическое завершение. Отсюда и необходимость определенных ритуалов, обрядов, действия, событий, с помощью которых задаются и отмечаются эти временные границы. Такую роль в человеческой культуре играли и играют праздники. Один из самых ярких, широко отмечаемых и любимых русским народом – Новый год.

Когда-то давным-давно всё было совсем не так, как сегодня... И Новый год на Руси отмечали не 31 декабря, а в разное время: в сентябре как окончание сельскохозяйственного цикла – когда уже убран урожай, завершены все сельскохозяйственные дела, когда все остальные работы на земле еще только впереди (1 сентября или 24 – в день осеннего равноденствия); в марте, когда вот-вот начнутся новые заботы о земле-кормилице (1 марта или 23 – в день весеннего равноденствия). Со временем возникла традиция отмечать первый день календарного нового года, которая и дошла до на-

ших времен в виде праздника Нового года, который сегодня массово празднуют повсюду. По поводу даты 1 января, – спасибо Петру I. Этот активный реформатор привёл наше летоисчисление в соответствие с европейским (до его реформы оно велось на Руси от сотворения мира) и повелел праздновать Новый год зимой.

20 декабря 1699 г. глашатаи под барабанный бой, объявили москвичам царский указ «О праздновании Нового года». Петровский указ предписывал вести летоисчисление от Рождества Христова и день новолетия, который ранее отмечался 1 сентября, отмечать 1 января «по примеру всех христианских народов» живших не по юлианскому, а по григорианскому календарю.

Хотя понятно, что ещё долгое время крестьяне в России отмечали этот праздник в то время, к которому привыкли столетиями. В те времена, к тому же, эти праздники считались привилегией дворянства и практически не отмечались в среде простого народа. Следует отметить, что новое летоисчисление еще долго существовало вместе со старым, – в указе от 1699 г. разрешалось писать в документах две даты – от Сотворения мира и от Рождества Христова (церковь продолжала жить в соответствии с юлианским календарем, потому и решили временно ограничиться январским новолетием).

**2. Когда возникла идея наряжать на Новый год и Рождество новогоднюю ёлку, известна ли история становления привычной для современного праздника обрядности?**

– **Е. В.:** Когда появилась на Руси первая ёлка – точно не известно. В мемуарной литературе имеются упоминания о том, что обычай ставить на праздник ёлку был ввезён в Россию будущей женой Николая I (1796–1855), прусской принцессой Шарлоттой (Александрой Фёдоровной). По другим свидетельствам, первую ёлку поставили в 40-е годы XIX века немцы, проживающие в Петербурге и не забывшие на чужбине своих обычаев и ритуалов, традиционных для Рождества. Некоторые историки предполагают, что этот символ праздника привнёс Петр Великий, который не единожды путешествовал по Европе и много отсюда заимствовал. Вообще, ель у древних германцев и древних славян почиталась как «древо жизни». Возможно поэтому она стала неотъемлемым атрибутом Нового года и Рождества сначала в протестантской Германии, а в середине XVII века – и в России. Во все времена это хвойное вечнозеленое дерево почиталось у разных народов, обожествлялось, ему приписывались необыкновенные свойства – способность даровать человеку вечную жизнь, здоровье и благоденствие. Известны исторические факты: в 1916 г., в то время, когда шла Первая мировая война, ёлка была запрещена Священным Синодом как «немецкий обычай» и вновь разрешена специальным указом ВЛКСМ перед новым 1936 г., но уже как новогодняя. Сегодня традиционное новогоднее дерево является центром праздника, символом течения времени, бесконечного процесса возрождения и торжества жизни, в которой каждый проходит свой собственный путь.

**3. Подарки: все мы любим их получать и дарить. Особенно в любимые зимние праздники, такие как Новый год и Рождество. Что говорит современная философия об этих присущих людям во все времена потребностях?**

– **Е. В.:** Все люди разные. И когда одни из нас больше любят получать что-то в дар, а другие – отдавать, – это проблема, скорее, человеческого характера и индивидуальных психологических особенностей личности. Я всегда говорю своим студентам, что дарить нужно то, что дорого самому. В этом еще и «золотое правило нравственности»: поступай так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой. Здесь дело не в соблюдении правил приличия: «главное не подарок, а знак внимания», – как мы к этому, увы, привыкли сегодня. На мой взгляд, любой подарок должен продумываться в плане его предназначения, с любовью выбираться, в него обязательно нужно вкладывать душу, тогда это, правда, дорогого стоит. К слову о подарках: если сейчас к празднику мы привыкли их получать, то в глубокой древности подарки дарились. И не приходившим в гости родственникам и друзьям, – тогда люди приносили дары духу дерева: чаще всего это были украшенные съестные припасы – лучшее из того, что являлось самым насущным и необходимым в течение всего года. Цель этого обряда заключалась в том, чтобы наступающий год принёс в дом счастье, достаток и благополучие.

**4. Объясните, почему в России мы отмечаем Новый год дважды: по «новому» и по «старому» стилю?**

– **Е. В.:** Здесь, конечно, стоит отметить, что душа русского человека ждёт праздника, потому что сама жизнь у нас всегда была достаточно нелёгкой. Да и сегодня интенсификация труда настолько возросла, несмотря на современное техническое оснащение, что при всём многообразии российских праздников мы их как-то не особенно устаем отмечать (Смеется).

Однако в отмечаении Старого Нового года – не столько проявление нашего менталитета. Этот праздник, отмечаемый в соответствии с Новым годом по юлианскому календарю (сейчас в ночь с 13 на 14 января), является, по сути, историческим эхом смены летоисчисления. Дело в том, что до XV века (возможно, также и до принятия христианства) на Руси новый год наступал 1 марта по юлианскому календарю. С XV века новый год начинался 1 сентября, сведения о праздновании Нового года появляются с конца XV века. С 1700 г. (указ Петра I) Новый год в России праздновали, как и в европейских странах, 1 января, причём по-прежнему по юлианскому календарю (такое летоисчисление сохранилось в нашей стране вплоть до 1918 г.). Только к 1 февраля 1918 г., когда принятый Советом народных комиссаров «Декрет о введении в Российской республике западноевропейского календаря» за подписью В.И. Ленина вошёл в силу, новогодний праздник в России стали отмечать в соответствии с григорианским календарём. Этим объясняется, в частности, раз-

ница в 13 дней: «...Первый день после 31 января сего года считать не 1-м февраля, а 14 февраля, второй день – считать 15-м и т.д.» – говорилось в официальном постановлении Совнаркома. Меняются времена – и наши привычки, но что-то из прошлого дорого нам и сегодня.

Совсем не удивительно, ведь детские воспоминания – самые светлые и дорогие для нас: ожидание чуда и сказки, – со временем, уже во взрослой жизни – «переплаваются» в прекрасный повод для единения с родными и близкими во время торжества, для искренней радости, положительных эмоций и надежд на перемены к лучшему.

**Главный смысл новогодних праздников** – это радость, причем такая, что способна мотивировать человека жить активно и достойно, оставаясь равнодушным, любящим, деятельным. Мы всё так же загадываем под бой кремлёвских курантов свои заветные желания с верой, что мечтам в Новый год положено сбываться. Даже если это выходит далеко за пределы того, что Дед Мороз может «положить под ёлочку», главное ведь – очень захотеть, тогда всё обязательно исполнится!

И ещё. Стихотворение, которое я написала в пору моей юности, сегодня мне хотелось бы подарить своим студентам к Новому году!

## Снегопад

Люблю гулять во время снегопада!  
Иду, не замечая неудобства...  
Я, правда, снегопаду очень рада!  
А неудобства – это глупость просто!  
Вот тушь, размокнув, от снежинки белой  
Слезю чёрной по щеке течёт,  
Иль, за воротником растаяв, тело  
Морозит снег. Но это всё не в счёт!  
Пусть на лице вода, как от дождя,  
И чёлка вмиг серебряною стала,  
Пусть всё меняется вид – но это я!  
И главное – чтоб я себя узнала!  
Темнеет, замедляю шаг чуть-чуть,  
Иду навстречу света фонаря...  
Мне кажется, что в вечность я лечу!  
Снег – это звезды! Я сама – Земля!  
Со всех сторон – неистовство движенья,  
Снег белым росчерком пронзает черноту,  
По палочки волшебной мановенью!  
Он жизнью наполняет пустоту!  
Частички снега, как цветы, своеобразны!  
Покачиваясь, им фонарь мигнул...  
Вот чёрный пес, смешно и безнаказанно  
Снежинку с носа влажного слизнул...  
А остальные белым облаком туманным  
От глаз сторонки закрывают всё вокруг...  
Неразличим пока во мгле  
тот день влажный,  
Когда ко мне придёт мой верный друг!

1978 г.

В датах, смыслах и традициях Нового года разбиралась журналист молодёжной редакции М. Сергеева

## ЕСТЬ МНЕНИЕ

### Выездное занятие – новый горизонт в профориентационной работе

Никто из студентов не пожалел о таком практическом занятии, настолько это было интересно и увлекательно организовано

Идея посетить психиатрическую больницу № 7 в Нижнем Тагиле впервые возникла у нашего куратора – Светланы Борисовны Масленцевой, которая и организовала поездку группы.

Стали очевидны некоторые преимущества такого мероприятия. Во-первых, студент непосредственно знакомится с работой специалистов той сферы деятельности, в области которой он получает высшее образование. Во-вторых, в нашей системе образования существует тенденция теоретической и практической несогласованности. То есть социальная работа как учебный процесс ставит своей целью дать студентам целостное представление о содержании социальной работы, её основных направлениях, инструментариях. А социальная работа в учреждениях – это в первую очередь практическая профессиональная деятельность для оказания помощи различным категориям граждан: пожилым людям, инвалидам и отдельным лицам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, помощь в реализации законных прав и интересов, содействия в улучше-

нии их социального и материального положения, а также психологического статуса. Поэтому важно видеть то, как теоретические знания, умения и навыки реализуются в практической деятельности специалистов по социальной работе.

Посетив психиатрическую больницу № 7, мы особо отметили работу специалистов в мультибригаде: социального работника, воспитателя, психолога, трудинструктора. На общем конси-

лиуме они составляют реабилитационную карту больного, по которой он проходит последующее лечение. На наш взгляд, это наиболее оптимальный подход к организации психосоциальной работы.

Кроме того, у нас была возможность живого общения с сотрудниками центра, в результате – каждый для себя отметил специфические черты социальной работы в данном учреждении. Появились вопросы: «А интересно мне, как специалисту, работать в этой области?», «С какими трудностями я могу столкнуться?», «Как выстраивается процесс работы с клиентом?»...

Отдельно надо сказать о работниках центра. Это люди, которые оказывают помощь больным не формально, а профессионально. Специалисты пытаются найти индивидуальный подход к каж-

дому клиенту и выполняют свою работу с душевной теплотой и энтузиазмом. Поражает и сама атмосфера больницы: как только мы зашли на территорию, у каждого возникло ощущение загородного лагеря или пансионата – до того там было уютно. Светлые коридоры, большие окна, асфальтированные дорожки, клумбы и деревья, посаженные клиентами и сотрудниками учреждения, а кроме того, удивило, что всех своих пациентов персонал называет по-доброму: «ребята»! Всё это говорит о том, с каким теплом и любовью здесь организована работа. Специалисты учреждения заряжают положительными эмоциями окружающих и, глядя на них, понимаешь, насколько ценна и необходима сегодня социальная работа обществу. В связи с чем мы считаем, что такие выездные занятия нужно организовывать чаще, так как все это мотивирует студентов на работу по выбранной специальности и повышает статус выbranной профессии.

Светлана Еришова,  
Дарья Морозова, 4-й курс СоИн



Ир. СР-409

Тост: Новый год – апофеоз контрастов: на улице мороз, снег, темно, а дома – сверкают огни, весело, тепло, нарядная ёлка, праздничный стол... Пусть и в новом году, как бы ни бушевали вокруг ветры и невзгоды, в доме и на душе было светло и тепло. За исполнение желаний!

## Десять советов от молодых преподавателей: как сдать сессию

Вот и пришла долгожданная пора – СЕССИЯ!!! Коленки трясутся, дрожат, сердце готово выпрыгнуть из груди, как будто пришла первая любовь... Это время нужно пережить, а наши советы вам в этом помогут...

**Совет №1.** Когда пришла долгожданная сессия главное – ни в коем случае не ходите в библиотеку, лучше хорошенько изучите меню нашей столовой и плотно покушайте, а потом ложитесь спать – говорят, здоровый сон – залог удачной сдачи экзаменов.

**Совет №2.** Накануне экзамена устройте грандиозную вечеринку: лучше в общежитии, побольше танцуйте (не всё же время сидеть за учебниками!), как можно громче пойте песни (ведь надо разрабатывать голос!), пригласите всех своих однокурсников (а лучше весь факультет), в конце вечеринки прокричите традиционное «Хаява, приди!!!» и продолжайте веселиться до утра.

**Совет №3.** Ни в коем случае нельзя мыться, бриться (для юношей) минимум за 7 дней до экзамена! Пусть все знают, как вам тяжело готовиться, что даже нет времени умыться и почистить зубы!

**Совет №4.** Настал торжественный день – сдача экзамена! Надеемся, всё это время вы выполняли все предыдущие советы, поэтому, дабы вызвать жалость преподавателя, наденьте старый спортивный костюм с вытянутыми рукавами и коленками. Девушки могут позаимствовать

одежду у бабушек! Такой вид, безусловно, не оставит равнодушным вашего преподавателя.

**Совет №5.** Не балуйте преподавателя ранним приходом! Ворвитесь в аудиторию за 5 минут до окончания экзамена и как можно громче поприветствуйте преподавателя и заявите о своем горячем желании немедленно сдать экзамен.

**Совет №6.** Выполнив совет №5, не забудьте проявить уважение и поздороваться с оставшимися «бойцами», желательно, с каждым лично: с юношами – за руку, девушек обязательно поцелуйте в щёчку.

**Совет №7.** Обращаться к преподавателю следует исключительно на: «Эй...», «Послушайте...», «Знаете, чё...», «Эээ, как вас там??» и в том же духе.

**Совет №8.** Добравшись до билетов, не останавливайтесь на одном билете, возьмите сразу три (Бог любит Троицу), внимательно изучите, выберите из них понравившийся, отложите. Продолжайте эту операцию, пока билеты не закончатся.

**Совет №9.** Сев за парту, смело доставайте все шпаргалки, погромче шуршите учебниками,

уроните один, дабы изобразить усердие и бурную деятельность.

**Совет №10.** При ответе на вопрос билета не утомляйте преподавателя долгой речью (он и так всё прекрасно знает), скажите три слова и молчите как партизан, не забывайте, задача преподавателя – разговорить вас, а если преподаватель настаивает на ответе, предложите ему самому ответить на вопрос или спросите: «А что, Вы сами не знаете?».

Если вы точно следовали всем нашим советам, то мы обязательно ещё с вами встретимся на *пересдаче!!!*

Коллектив молодых преподавателей ИнЭу:  
Т. В. Валежанина,  
О. Г. Мосунова, К. А. Феулова



### МНЕНИЕ ПЕРВОКУРСНИКА

## Страшно-то как...

Большинство первокурсников нервничают из-за пребывания в состоянии неизвестности перед сессией, потому как еще пока не понятно, что и как будет происходить, куда идти, кому и как сдавать



С начала учебного года прошло ни много ни мало – 2 месяца. Настала пора сосредоточиться на мыслях о сдаче зимней сессии. Первокурсникам немного боязно задумываться о предстоящих экзаменах. Поскольку я и сама первокурсница, мне захотелось узнать, какие чувства переживают мои «коллеги» в преддверие первой сессии, и я поспрашивала некоторых из них об их эмоциях и мыслях.

Результаты моего опроса показали, что около 98% опрошенных находятся в страхе перед экзаменами, так как боятся завалить их. Несколько человек находятся в довольно оптимистичном расположении духа, приговаривая: «Переживём!». Некоторые участники опроса признались, что очень переживают из-за некоторых предметов, по которым будет проходить экзамен, так как, по их мнению, плохо знают эти дисциплины.

Вообще же большинство первокурсников нервничают из-за пребывания в состоянии не-

известности, потому как еще пока не понятно, что и как будет происходить, куда идти, кому и как «сдаваться».

Второкурсница **Олеся Николаенко**, более опытная студентка, делится: «Для всех первокурсников это, наверное, самое необычное из всех событий, потому что, как мы в прошлом году, так и вы сейчас, не знаете до конца, что конкретно будет. Страхи, конечно, есть и, наверное, главный из них – страх завалить первую сессию! Даже не смотря на то, что говорят старшие... Одно во всем радует, точно могу сказать, что зимняя сессия в любом случае легче летней, и есть стимул сдать её хорошо, потому что впереди праздники! Когда приходишь на первый экзамен, трясешься, даже если всё выучил! И вот реальное облегчение, когда уже сдал экзамен, а особенно когда есть автоматы! Для вас сейчас главная опора перед сессией – посещение всех пар, сдача различных тестов... Можно сказать, что многого вы уже достигли на первых парах!»

Поэтому, уважаемые первокурсники, думаю, сильно переживать по поводу первой сессии не стоит, но также не стоит и забрасывать учёбу, ведь пока ещё есть время заполнить пробелы.

А ниже для вас есть несколько советов психолога для успешной сдачи экзаменов:

1. Помните, что готовиться к экзамену нужно всегда с ручкой и листком бумаги. Пишите опорные слова, рисуйте блок-схемы, обычные картинки в конце концов, если они помогут лучше запомнить или структурировать материал. Можете даже написать шпаргалки (что опять же позволит информации лучше уложиться в голове), и даже взять их с собой, если, зная, что такие милые вещицы лежат у Вас в кармане, Вы чувствуете себя спокойнее и увереннее. Но вот пользоваться ими всё же не стоит.

2. Главное условие успешной сдачи экзамена – хорошее знание материала, однако важно научиться регулировать своё эмоциональное состояние. Если экзамен вызывает у Вас большую тревогу, никогда не заходите в первых рядах. Выучить Вы уже ничего не успеете, но будет время успокоиться. Не ждите и самого последнего момента, иначе может снова одолеть тревога. Не опаздывайте. Это источник дополнительного стресса.

3. Вы сделали всё, что могли – не спали ночами, просиживали дни напролёт в библиотеке, и вот попался единственный вопрос, который

выучили «не очень». Что делать? Сначала успокойтесь. Соберитесь. Вспомните всё, что так или иначе с ним связано. Во время ответа сделайте небольшое вступление, здесь может пригодиться любой, близкий по теме материал. Расскажите всё, что знаете, даже если знаете очень мало. Держитесь уверенно. Это поднимет Ваш рейтинг в глазах экзаменатора. Отвечайте на вопросы. Если характер сдаваемой дисциплины позволяет это, можете высказать своё мнение. Однако, этими советами можно воспользоваться, если Вы знаете хоть что-нибудь. В противном случае честно признайтесь, что отвечать не готовы.

4. После сдачи экзамена стоит позволить себе немного отдохнуть. Не хватайтесь тут же за следующую партию учебников. Тогда Ваш организм легче настроится на новую работу, мобилизуется, и Ваши усилия впоследствии будут более продуктивны. Переключитесь, почитайте анекдоты или художественную литературу, пообщайтесь с друзьями, выпитесь. А утром – вновь за учёбу!

Как мы сдадим первую в своей жизни сессию – неизвестно, но впечатление о ней читайте в следующем номере нашей газеты...

Юлия Малыгина, гр. ИА-103

**Тост:** Согласно поверью, есть минуты, когда пожелания, выраженные вслух, исполняются. Хочется думать, что это первые минуты Нового года, когда мы смотрим в будущее с затаенными желаниями и надеждами. Пусть в новом году разрешатся наши проблемы, мы обретем силы, избавимся от недугов. За исполнение наших желаний, за все хорошее, вдохновляющее и прекрасное. За наше счастливое будущее! С Новым годом, с новым счастьем!

## Вы верите в новогодние гадания?

Существует множество способов узнать свою судьбу, но самый быстрый – гадания. Это традиционное занятие в Новый год и Рождество на Руси. А как воспринимать их – в шутку или всерьез – решайте сами.

### ГАДАНИЕ ПО КНИГЕ



Вы наугад открываете какую-нибудь книгу и смотрите, о чём идет речь на этой странице. Что там написано, того и следует ожидать в новом году.



### ГАДАНИЕ НА СПИЧКАХ



Это гадание для небольшой компании. Каждый берёт по спичке и втыкает её в снег у дома (можно и в комнатный цветочный горшок). Чьи спички останутся стоять до утра, тем в наступающем году обеспечены успех и благополучие, а чьи упадут – должны поостеречься.



### ОКАИЧКА ПРОХОЖИХ ИЛИ ПРОЕЗЖИХ



Это гадание состоит в том, что вечером или ночью выходят из дома и, стоя возле него, девушки спрашивают у мужчин «Как ваше имя?» Возможно, что будущий жених будет иметь то же самое имя и ту же внешность, что и прохожий.



### ГАДАНИЕ НА ПОГОДУ



Луковицу разрезают на 12 долек (12 месяцев), от января до декабря. Дольки посыпают солью и оставляют на ночь. Утром смотрят, на какой дольке соль намокла, а где осталась сухой. Этим месяцам и предстоит быть сырыми или сухими.



### ГАДАНИЕ НА КАРТАХ



На ночь под подушку положите бубнового короля и загадайте своего суженого. Перед тем как ложиться спать, хорошенько приведите себя в порядок, причешите волосы, умойте лицо, можете положить под подушку какое-нибудь украшение. Скажите шепотом следующие слова: «Приснись суженый, приснись ряженный». Кто вам приснится в эту ночь, тот и будет вашим женихом.



### КОЛЬЦО В ВОДЕ



Берётся обыкновенный стакан с гладким дном, без всяких рисунков, в него необходимо налить три четверти воды и осторожно опустить на середину дна обручальное кольцо, предварительно вычищенное. Затем сравнительно продолжительное время надо смотреть через воду внутрь кольца. Те, кто имеет богатую фантазию, уверяют, что так можно увидеть лицо будущего жениха.

## НОВЫЕ ЛИЦА

# Для чего существуют музеи?

В нашем университете возобновил работу виртуальный музей



**Н**а должность заведующей музеем назначена Елена Ивановна Максимовских.

Наша справка: Е. И. Максимовских закончила филологический и психологический факультеты УрГУ, преподавала

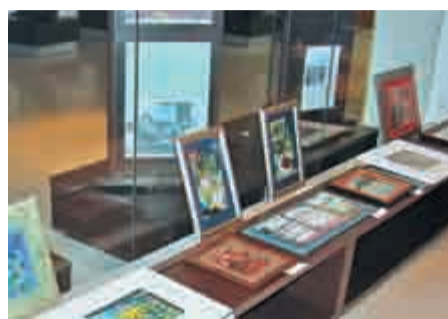
культуру деловых отношений и документационное обеспечение управления в учреждениях системы профтехобразования.

**Е. И. Максимовских:** Своё первое обращение ко всем читателям газеты хочу начать с вопросов. Для чего существуют музеи? Зачем хранить вещи и документы, которыми никто и никогда уже не будет пользоваться? И главное: кому это нужно?

У каждого человека есть свои ответы. Мои – такие... Начну с последнего, как с самого главного. Музеи нужны тем, от кого зависит – будет у нас будущее или нет, то есть вам (и чем меньше вам лет, тем лучше). Какое-нибудь будущее нас не устроит, поэтому нужно знать, что в прошлом было хорошего (и это нужно помнить, чтобы повторить успех), а чего изначально не стоило делать, а тем более повторять. Вот здесь и появляется это самое хранилище человеческого опыта, представленного условными знаками – вещами и документами. Опыт человеческий, богат и музеев множество. На данном отрезке жизни нас интересует профессиональное образование, возможность построения карьеры – всё как в museum of RQPPU!

Если вам близка эта точка зрения или на эти вопросы у вас есть свои ответы, приходите в музей РГППУ, который открыт для всех. Наш музей не только (и не столько!) хранилище, сколько место, где фиксируются наиболее значимые события, и пресловутую музейную пыль (а она должна быть! но это отдельная тема для разговора) необходимо встряхивать.

И недавно её пришлось потревожить: место экспонатов в музее заняли работы студентов Института искусств факультета дизайна и ДПИ (Алёна Шишкина, Анна Григорьева, Вера Феофанова и другие). Метель, бабочки, воспоминания, танцы инков, письма домой выполнены на пластинах меди в технике горячих эмалей сту-



дентами 3–5-го курсов и одним из руководителей практики – ст. преп. каф. ДПИ **И. Б. Лемонной**. Эмаль представляет собой тонкий слой стеклосплава различных цветов. Наносится она в порошкообразном состоянии на поверхность изделия и сплавляется при нагреве в муфельной печи.

Работы, выполненные во время летней практики в Международном центре «Эмалис», – «фильм» о горячем во всех отношениях лето 2010 года. Сложная техника исполнения работ подтолкнула авторов к отбору самого важного и нужного для закрепления, для передачи другим людям. Приходите, и сами увидите.

Это как раз та точка, которую нужно обозначить, это то, что поможет выбрать направление дальнейшего движения к успеху.

Заведующая музеем  
Елена Ивановна Максимовских

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### Изделия из металла, украшенные горячей эмалью, занимают видное место в декоративно-прикладном искусстве

Мы до сих пор имеем возможность любоваться византийскими эмальями, такими же яркими и сочными как и десять веков назад...

**П**роцесс придания многоцветия металлу, соединения металла и стекла был известен еще в древние времена. Горячая эмаль по металлу использовалась в прикладном искусстве древнего Египта, Индии, Китая. Эти изделия, в основном ювелирные украшения и посуда, поражают нас безупречным качеством исполнения, многоцветием и тонкостью работы. Большого совершенства техника эмали достигла в произведениях прикладного искусства Византии (X–XV вв.). Они замечательны удивительной тонкостью работы, гармонией цвета, пластики, выразительностью композиций и разнообразием технологических приемов. Византийские художники использовали не только выемчатую эмаль, но и перегородчатую. Расширяется круг применения изделий с горячей эмалью. Кроме ювелирных изделий и посуды эмалью украшаются предметы церковного обихода: иконы, оклады церковных книг и др.

Мастерство византийских ювелиров нашло своих последователей в древнерусском прикладном искусстве Киева, Владимира, Новгорода, Москвы. В Киеве ещё в X в. появляются изделия из металла с горячей эмалью, которые славились в Европе наравне с византийскими своей тщательностью и тонкостью работы, гармоничностью цветов, среди которых преобладают синий, зеленый, красный и розовый. В этих изде-



лиях использовалась техника и выемчатой, и перегородчатой эмали.

Горячая эмаль\* – крайне сложная с технологической точки зрения отрасль художественной обработки металла. В этой технике сливаются воедино два очень разных, но по сути вечных материала – стекло и металл, дающих изделиям бесконечно долгую жизнь. Расцвет искусства горячей эмали в России приходится на конец XIX – начало XX века, когда появилось понятие «русская эмаль». Уникальные шедевры фирм Карла Фаберже, Хлебникова, Овчинникова, Рюкерта являются источником вдохно-

вения современных художников, работающих с этим материалом.

Технология горячей перегородчатой\*\* эмали состоит в том, что на подготовленную металлическую основу выкладывается рисунок тонкой проволокой, в ячейки потом наносится размельченная влажная эмаль – стекло со специальными добавками. При температуре 750–850° эмаль обжигают в муфельной печи. Далее по обожженной эмали может осуществляться прописка надглазурными керамическими красками, которые так же обжигаются при температуре до 850°. В силу физических и химических свойств успешно покрытие эмалью возможно только по золоту, серебру, меди и титану (специальной разновидности латуни). Очень красива выемчатая эмаль, где сама выемка гравирована по металлу, потом закладывается эмалью, обжигается. Количество обжигов зависит от высоты ячейки, а также от желаемого результата.

\*Горячая эмаль – техника эмали, при которой окрашенная окислами металлов пастообразная масса наносится на специально обработанную поверхность и подвергается обжигу, в результате чего появляется стекловидный цветной слой.

\*\*Перегордчатые эмали – эмали, в которых эмалевая масса заполняет ячейки, образованные тонкими металлическими перегородками, припаянными на металлическую поверхность ребром по линиям узора. Перегордчатые эмали передают четкие линии контура.





**Делу время...**

**День первокурсника отметили в «Сити Клуб».**

**З**а пределами университета каждый из нас ведёт свою жизнь – насыщенную и интересную, весёлую (а временами и не очень), целеустремлённую (а когда-то и нет), активную или спокойную... Каждый из нас сам выбирает себе ту дорогу, по которой хочет идти. Ведь для каждого из нас «Жизнь имеет только тот смысл, который мы ей придаём».

Одним из событий, впервые организованных профкомом студентов, стала вечеринка в ночном клубе Сити Клуб (Night club CITY), которая состоялась в ночь с 7 на 8 октября текущего года. Данное



мероприятие было посвящено главным героям этого праздника – первокурсникам РГППУ. На вечеринку было продано более 400 билетов, а всех вместе гостей насчитывалось около 500 человек... Вот это скопление людей! Оказалось очень неожиданным то, что столько ребят захотели оторваться по полной – потанцевать от души в этом клубе. Хотелось бы выразить особую благодарность **Николаю Бурдакову**, без которого данное мероприятие не состоялось бы, и которое, на взгляд студентов, удалось на славу! На следующий день было очень приятно слышать положительные отзывы и слова благодарности в адрес профкома за отлично проведённый вечер. Возможно, не обошлось и без мелких инцидентов и происшествий, но, в целом, всё прошло спокойно.

Несмотря на то, что на танцполе не хватало свободного места, это не мешало студентам отдыхать на все сто! Зажигательная музыка, отличное настроение, улыбки и знакомые лица вокруг создали незабываемую атмосферу! Очень приятно было встретить друзей и знакомых из РГППУ, поделиться новостями и впечатлениями и, конечно же, завести новые знакомства, которые, возможно, у кого-то в дальнейшем перерастут в настоящую дружбу.

Спасибо всем, кто отлично отдохнул и весело провёл время на этом мероприятии! Ну а мы, в свою очередь, обещаем, что подобная вечеринка была далеко не последней, поэтому те, кто по какой-то причине не смог в этот раз отдохнуть в компании наших студентов и завести новые знакомства, у Вас ещё появится возможность этим воспользоваться!

Уважаемые первокурсники, добро пожаловать в самое лучшее время в вашей жизни – студенческую жизнь! Наслаждайтесь каждым новым днём, каждым новым событием и будьте готовы к тому, что всё самое интересное у Вас ещё впереди! И, конечно, самое главное – не забывайте учиться и вовремя сдавать зачеты и экзамены, дабы не оставить наш университет после первой же сессии (которая, кстати, уже совсем скоро!). Помните главное и следуйте простой истине: «Делу время, а потехе час». Дорогие студенты, всегда будьте в курсе новостей, акций и мероприятий, проводимых профсоюзной организацией РГППУ! Узнавайте информацию через группу в интернете (vkontakte.ru/club889861). Будем рады видеть Вас и всегда готовы выслушать Ваши пожелания и предложения.

*С уважением, член профкома студентов и аспирантов РГППУ Елена Шарыпова*

**Уважаемые студенты, преподаватели и сотрудники университета!**

**М**ы не сомневаемся, что все вы отлично встретите новое десятилетие. Мы от всей души поздравляем всех вас с наступающим 2011 годом. Мы желаем, чтобы в нём было много радости, улыбок и приятных впечатлений.

*Профком студентов и аспирантов РГППУ*

**ВЕСТИ ИЗ ОТРЯДОВ**

**Красивейшие уголки нашей страны доступны тебе, студент!**

**Вас приветствует студенческий отряд проводников (СОП) РГППУ «ФАВОРИТ». 1 декабря 2010 года нам исполняется 21 год!**



**Н**емного истории о том, откуда и как мы произошли. Поехали!! СОП «Фаворит» возник 1 декабря 1989 г. в Свердловском инженерно-педагогическом институте (ныне Российский государственный профессионально-педагогический университет). Произошло это великое событие следующим образом: первокурсники в дни летних каникул решили поехать в жаркие края, чтобы отдохнуть и поправить порядком истрепавшееся во время сессии здоровье. Волею судьбы случилось им ехать в поезде, обслуживаемым студенческим отрядом проводников. И так им понравилась их работа, что решили ребята создать свой отряд, чтобы так же колесить по родной стране. Основателями отряда были **Ольга Плещева** и **Александр Горшков**.

«Фаворит» начал принимать участие в общественной жизни университета, а также во многих конкур-

сах и молодёжном движении свердловских студенческих отрядов нашей области, тогда и началась наша история...

С тех пор утекло много воды, но отряд продолжает вести интересную отрядную работу. Принимает участие в мероприятиях различного масштаба, концертах РГППУ. В отряде у нас весёлые, дружные ребята. Каждый из бойцов, пришедших в «Фаворит», пополнил круг своих друзей, тем самым разнообразив свою студенческую жизнь, ведь отряд – это ещё одна твоя «семья».

Дружелюбный коллектив, который всегда тебя поддержит. Тот, кто не умеет танцевать, петь, рисовать и даже играть на гитаре – быстро всему научатся в отряде. Если есть желание – то и резуль-

тат будет отличным. Летом мы работаем проводниками – «измеряем» километрами нашу необъятную Родину. Тем самым познаём различные красивые уголки нашей страны: Анапа, Адлер, Кисловодск, Самара, Уфа, Челябинск, Москва, Санкт-Петербург. Этот список можно продолжать и продолжать. Совмещение приятного с полезным (денег зарабатываешь и страну посмотришь) позволяет студентам путешествовать, общаться и зарабатывать одновременно. Бойцы отряда после летней поездки надевают зелёные куртки, так называемые «целинки», на которые с уважением смотрят сокурсники – студенты РГППУ, и ждут следующей целины. Поэтому не упуси возможность, первокурсник, и ты проведёшь студенческие годы незабываемо, это ТВОЙ ШАНС: заработать денег, весело провести время и получить бесценный опыт общения с миром и людьми, путешествуя на поездах.

**СТУДЕНЧЕСКИЙ ОТРЯД ПРОВОДНИКОВ «ФАВОРИТ» ждёт тебя!!!!** Подробную информацию можно и нужно найти на листовках, расклеенных по университету и на информационном щите в виде ПАРОВОЗИКА в переходе между ГУКом (нулевым) и вторым корпусами!!!!

*Гульфина Минязева, комиссар отряда*



*Студенческие отряды РГППУ на сцене ДК*

**СПО «ОРЕОЛ»**

**Концерты, отрядные сценки, ролевые игры... «...ночью согреет нас ласка костра,**

**и в песне сольются ребят голоса... И снова отбой за 40 минут до подъёма...»**



**Ч**то такое отрядная жизнь? Чем отличается СПО «ОРЕОЛ» от других отрядов университета? Не каждый сможет ответить на эти вопросы. И я не смогу. Не потому, что мне это не знакомо. А потому,

что строк этого текста не хватит, чтобы описать самую маленькую частичку того, что происходило со мной в прошедший год...

Да, новая жизнь в новом городе с новыми, незнакомыми тебе людьми кажется необычной. Но она бы не была именно такой, если бы в моей жизни не появился «ОРЕОЛ», название которого меня привлекло в переходе. На небольшом деревянном мастерке.

– Молодой человек! давай к нам!

Услышал я ироничный голос рядом.

И я подошёл, до сих пор не пожалев. Постепенно я начал получать всё, что хотел. Постоянные знакомства, агитки, игры, походы, спорт, ночные мероприятия, сцена и крепкая дружба!

Победный гол по футболу! Выступления и победа в КВН! Постоянные розыгрыши!

Сейчас всё это именно в сердце! Год с любимыми мною людьми прошёл «сверх» быстро и незаметно! А потом... ждала «планета целина» и работа вожатым.

Дети, я не знал, что их можно настолько сильно полюбить! Переживать, болеть за родной тебе 2-ой отряд, получать ещё больше сил и энергии, чем ты тратишь на них! Большущая радость волевой победы твоих маленьких девочек в волейболе, или победа командира отряда в конкурсе «воинской доблести» останется в памяти надолго... Учить, дарить детям опыт, рассказывать страшные или смешные истории, проводить «свечки», и видеть, что им нравится тебя слушать. А потом укладывать спать и – на планерку, где выслушиваешь всё недовольство администрации.

Но после... ты и твои друзья, делаются теми самыми яркими впечатлениями от прошедшего дня. И... ночная жизнь, различные мероприятия в лагере, концерты, отрядные сценки, ролевые игры. И всем этим мы занимаемся тогда, когда все спят! И тебя несколько не беспокоит, что ты



поспишь всего три часа, и сил совсем не осталось! А к концу смены тебе становится грустно, что всё подходит к концу. Непреодолимая сила влечёт тебя обратно... После того, как ты приедешь в родной город, пройдет всего месяц, ты поспешишь и вернёшься, радуясь, что опять наступила студенческая жизнь!

И...чувствуя тот самый романтизм, задумаешься...

– Как я раньше жил без всего этого? Я ведь столько не получал!

Ответа, наверное, нет. Как и нет грусти в воспоминаниях. Не оглядываясь назад, просто получаешь наслаждение от того, что рядом. Ведь рядом жизнь, полная неожиданностей, новых свершений и постоянного поиска чего-то нового, интересного, удивительного...

Этот год будет не менее удивительным, как и все предыдущие. 17 декабря у «ОРЕОЛА» юбилей, исполняется 10 лет! А значит, это «супер» концертная программа и много позитива, который ты можешь получить, связав свой путь с нами! И... я надеюсь, ты не пожалеешь.

P.S. Место проведения концерта – ДК РГППУ, 22 декабря 2010 г. Приглашаются все желающие!

*Боец СПО «Ореол», Сергей Трофимов*



*Примите наши поздравления! С Новым 2011 годом, годом кролика!*

*Сияет снежок серебристый,  
И ёлка огнями блестя...  
С подарками Кролик пушистый  
На праздник сегодня спешит!  
Пускай Крольчонок милый, нежный  
Подарит счастье в праздник снежный,*

*Большое счастье принесёт  
И ласков будет целый год!  
Желаю Вам под Новый год,  
Веселья звонкого, как лед,  
Улыбок светлых, как янтарь,  
Здоровья, как мороз в январь!*

*Студентки 1-го курса  
Института психологии: К. Спирина,  
К. Петруничева, В. Колясникова*

# Новогодние развлечения

Новогодний стол — это, конечно, очень важно, но ведь гости не собираются всю праздничную ночь провести, не отходя от него. Если застолье и танцы разнообразить беспроегрышной лотереей, играми, забавами, гости наверняка не заскучают на Вашей вечеринке...

**Зеленый шарик** При входе в дом каждый гость получает новое «имя»: ему на спину прикрепляют бумажку с надписью «заяц», «грузовик», «телевизор», «пирожок». Каждый может прочитать название на спине гостя, но не может знать, как называется он сам. Задача — на протяжении вечера узнать у остальных своё «имя». На все вопросы можно отвечать только «да» или «нет». Побеждает первый догадавшийся.

**Оранжевый шарик** Конкурс на самых оригинальных Деда Мороза и Снегурочки. В качестве исходных материалов для сооружения костюмов может сгодиться все — от старой занавески до мочалки вместо бороды. Победители набирают в мешок (или полиэтиленовый пакет) маленьких подарочков и идут в народ дарить подарки.

**Фиолетовый шарик** Вариант: женщины-Снегурочки должны сами нарядить Дедов Морозов (а Деды Морозы, соответственно, Снегурочек), используя подручные средства.

**Синий шарик** Гостям предлагается раскрасить вырезанные из картона игрушки (на каждой игрушке должна быть петелька для удобного закрепления на любом предмете). Побеждает тот, кто повесит игрушку именно на ёлку, и тот, кто найдёт самое оригинальное место для игрушки (например, ухо хозяйки праздника).

**Красный шарик** Конкурс на лучшую «ёлочку»: каждый мужчина-Дед Мороз выбирает себе женщину-ёлочку и наряжает её с помощью ёлочных игрушек и мишуры.

**Оранжевый шарик** «Самая находчивая Снегурочка»: всем Снегурочкам завязываются глаза. Напротив каждой становится мужчина, в одежде которого спрятана маленькая ёлочная игрушка. Побеждает Снегурочка, первая обнаружившая эту игрушку.

**Зеленый шарик** Если вы хорошо знакомы друг с другом, можно сыграть «в мнения». Уходит один человек, остальные задумывают кого-то из присутствующих. Вернувшийся должен отгадать, кто именно задуман, задавая вопросы типа: «Если бы этот человек был, скажем, шляпой, то какая бы это была шляпа?», «А ваза?», «А книга?», «А музыка?».

**Красный шарик** Конкурс пожеланий на Новый год. Тот, кто задумался больше, чем на 5 секунд, проигрывает и получает утешительный приз.

**Синий шарик** Конкурс на лучшего снеговика (проводится, естественно, на улице).

**Оранжевый шарик** Шарады и буриме (требуют некоторой предварительной подготовки и хотя бы минимальных филологических навыков). Буриме — это сложение стихов по заранее заданным рифмам.

**Зеленый шарик** В Новый год мы желаем друг другу не только здоровья, но и побольше денег, они никому не помешают. Кто быстрее пересчитает деньги (мелочь), которые лежат в банке (на блюдце, в конверте), и назовет точную сумму?

**Синий шарик** Приготовьте желе. Задача играющих — съесть свою порцию как можно быстрее с помощью спичек или зубочисток.

**Красный шарик** Загадочный сундук. У каждого из двух игроков — свой сундук или чемодан, в котором сложены различные предметы одежды. Игрокам завязывают глаза, и по команде ведущего они начинают надевать вещи из сундука. Задача игроков — нарядиться как можно быстрее.

**Синий шарик** Предложите гостям любой рукой, вытянутой вперед, порвать газету на мелкие кусочки. Победитель — тот, кто порвет как можно мельче. Другой свободной рукой помогать нельзя!

**Оранжевый шарик** Сжатый контекст. Кто быстрее сложит 10 раз газетный лист пополам? (Это сделать трудно — попробуйте сами...)

**Красный шарик** Игра-шутка. Все гости становятся в круг и кладут руки друг другу на плечи. Ведущий каждому на ухо говорит «утка» или «гусь» (в разброс, «утка» сказать большему числу игроков). Затем объясняет правила игры: «Если я сейчас скажу: «Гусь» — то все игроки, которых я так назвал, поджимают одну ногу. А если «Утка», то игроки, которых я назвал «Уткой», поджимают обе ноги». Куча-мала вам гарантирована.

**Синий шарик** После праздника остается всегда очень много мусора, вам нужно навести порядок: засуньте смятые газеты в бутылки из — под шампанского, кто быстрее.

**Красный шарик** В Вене, Будапеште на Новый год организуются многочисленные балы. А в Варшаве ровно в 12 часов ночи при бое курантов все жители начинают лопать воздушные шарики. Получается очень веселый и необычный салют. В этой игре приглашаются 3–5 пар (мужчина и женщина). Заранее должны быть надуты воздушные шарики — их мы выдаем танцорам; они должны разместить шары между собой. Звучит музыка, в это время пары танцуют. Но, когда музыка заканчивается, все пары должны остановиться, крепко обнять друг друга — чтобы шарики лопнули. Та пара, у которой шарик лопнет первым, и будет победителем.

**Оранжевый шарик** Сколько верёвочке не виться... Ведущий объявляет конкурс (желательно в разгар гулянья). Нужно 2 команды. Под весёлую быструю музыку каждая команда за 10 минут должна сделать верёвочки из того, что на них надето. Приз получает та команда, у которой верёвка длиннее. Задача ведущего подогревать веселье и говорить, сколько осталось времени. Обязательна фото — и видеосъёмка.

**Зеленый шарик** Без одной. Игра является модификацией «Новогодней елки» и предлагается в компании, где есть мальчики и девочки (дяденьки и тётеньки). Начинается все банально. На мальчика и на девочку, у которых завязаны глаза, прищепляется по 5 прищепок. Народ дружно считает, как быстро они избавят друг друга от прищепок. Естественно, болельщикам кажется, что они бы это сделали быстрее. Тогда готовят двух добровольцев, но забывают прищепить по пятой прищепке. Чего они только не творят, пока народ сначала дружно считает, а потом просто катается от смеха!

**Красный шарик** Палатка. Для игры нужно два или больше добровольца (но и не меньше зрителей) и один ведущий. Последний усаживает игроков на пол по-турецки и набрасывает каждому на плечи плед или одеяло, требуя укутаться так, чтобы кроме головы ничего не было видно. Потом каждому игроку ставится условие снять самую ненужную ему в этом положении вещь, и выложить ее на пол. Как правило, начинают с часов, а уж потом... Редко быстро догадываются скинуть одеяло. Приз можно дать самому догадливому.

**Синий шарик** Разделитесь на две команды и без помощи рук на скорость передавайте бутафорский градусник так, чтобы он обязательно находился под левой подмышкой.

**Оранжевый шарик** Очень весело можно обыграть раздачу подарков. Их надо заранее припрятать, а под приборы положить «пиратскую карту острова Сокровищ», при расшифровке которой требуется отыскать, что приготовила тебе судьба. В хорошо знакомой компании можно устроить целый спектакль вокруг подарков, угадывая по шутливым описаниям, кому предназначен тот или иной дар. Можно заставить выкупить подарок исполнением какого-либо задания по жребью, или разыгрывать презенты в лотерею.

*Словом, развлекайтесь на здоровье. Ведь подарком существует поверье: как встретишь Новый год — так его и проведешь. Пусть и в этот день и в этот год Ваш дом не оставляют веселье и благополучие, а лучшим украшением будут радостный блеск в глазах и улыбка друзей.*

*Когда гости и домочадцы уже подустали от новогодних впечатлений и хотят отдохнуть — самое время зажечь свечи и включить медленную спокойную музыку. Пусть мягкое, колеблющееся пламя свечи заменит яркий свет люстры и окунёт Вас в поэзию сумерек и таинства новогодней ночи. Наступило самое время пометать, загадать заветное желание, погадать...*

## Забавы для детской компании



**П**усть ребята по очереди перечисляют все, что бывает в Новый год: Дед Мороз, Снегурочка, снег, подарки, ёлка, ёлочные игрушки, торт, иголки на полу, фонарики и прочее. Тот, у кого кончатся идеи, выбывает из игры, а самый стойкий выигрывает.

На большом листе бумаги рисуется Дед Мороз без носа и вешается на стенку. Нос слепите из пластилина, и дети по очереди с завязанными глазами пытаются прикрепить нос на место. У компании малышей поведение ведущего обычно вызывает дикий радостный хохот.

**Ребёнок в течение минуты (или любого другого заведённого времени) внимательно смотрит на ёлку, а потом отворачивается и как можно подробнее перечисляет, что на ней висит. Выигрывает тот, кто вспомнит больше.**

В мешок Деда Мороза складывается как можно больше игрушек. Каждый ребёнок засовывает туда руку, определяет на ощупь, что он там поймал, и подробно описывает. После того как все добыли из мешка по игрушке, можно объявить, что это и есть новогодние подарки (это, конечно, не импровизация, вы позаботились о подарках заранее).

Натягивают веревку, на нее подвешиваются на ниточках разные мелкие призы (игрушки, конфеты и пр.). Участнику завязывают глаза и дают в руки ножницы. Он должен подойти к веревке и срезать приз, какой сможет. Потом ножницы получает следующий участник. И так до тех пор, пока призы не закончатся (готовьте их побольше).

Гости садятся на пол в кружок, доброволец на корточках подползает к одному человеку, трется об него, как кошка, мурлычет пореальнее и пытается не смеяться. Человек, к которому подползла «кошка», должен не спеша сказать: «Моя бедная кошка сегодня больна», — глядя её по голове. Если человек, к которому подползла кошка не засмеялся и сделал всё вышесказанное, то «кошка» уползает к другому участнику и повторяет действия. Если человек засмеялся, тогда «кошка» садится на его место, а он становится «кошкой».

Все участники выстраиваются паровозиком и, держа друг друга за талии, садятся на корточки. Ведущий объявляет, что они изображают гусеницу и должны показать как: гусеница спит; потягивается; пытается встать (встает); умывается; делает зарядку; находит еду; ест; уходит, танцует. При этом хвостик постоянно мешает голове делать свои дела (это такой специальный вредный хвостик).

