

**А.В. Савицкая, Л.В. Соловьева-Гоголева
(РГППУ, Екатеринбург)**

ПРЕДМЕТ И СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ АКМЕОЛОГИИ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Выделение особой области знаний – “акмеологии” – обусловлено потребностью современного общества в высоком профессионализме деятельности специалистов, в создании условий для их максимального самовыражения и творческой самореализации. В современных социально-экономических условиях профессионализм выступает как эффективное средство социальной защиты, что представляет собой новую парадигму образования.

Понятие “акмеология” (от древнегреческого “акме” – вершина и “логия” – познание, наука) ввел в научную терминологию профессор Н.А. Рыбников в 1928 году. Однако науки, изучающей закономерности, механизмы и способы достижения вершин в разных областях человеческой деятельности, до недавнего времени не существовало. Многие науки как бы подразумевали это, но в предмете исследований не указывали. В результате чего возникала разобщенность, которая зачастую усугублялась несовместимостью различных подходов к изучению предмета исследования.

Для настоящего периода научно-технического прогресса характерно взаимопроникновение одной научной отрасли в другую. В 1968 году академик Б.Г. Ананьев разработал теоретические и экспериментальные основы акмеологии как возрастной психологии взрослости и зрелости. Постепенно интересы исследователей-акмеологов вышли за рамки чисто возрастной психологии, и сейчас можно говорить о науке акмеологии как о межпредметной отрасли знания (О.С. Анисимов, А.А. Деркач, А.М. Зимичев, З.Ф. Есарева, Н.В. Кузьмина, Л.Э. Орбан, А.А. Реан).

По мнению Б.Г. Ананьева акмеология призвана создать научный аппарат, который позволил бы адекватно отражать проблему эффективного развития и становления человека во всей совокупности его качеств: “Акмеология – наука, возникшая на стыке естественных,

общественных и гуманитарных наук и изучающая феноменологию, закономерности, механизмы и способы развития человека на ступени становления его зрелости и особенно при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии”.

Традиционная акмеологическая наука рассматривает закономерности, условия и факторы, обеспечивающие высший уровень достижений зрелых людей в какой-либо профессиональной деятельности (педагогической, инженерной, медицинской и т.п.). Однако А.А. Деркач, Л.Э. Орбан и другие ученые отмечают, что развитие профессиональных умений и навыков, приобретение социально-нравственного опыта, являющихся неотъемлемыми показателями мастерства и профессионализма, закладываются в период становления специалиста в профессиональном учебном заведении. А исследования К.А. Абульхановой-Славской, И.В. Дубровиной, И.С. Кона, А.В. Петровского, Д.И. Фельдштейна и др. свидетельствуют о том, что несформированность подлинной активности в различных видах деятельности в студенческие годы дает о себе знать на последующих возрастных этапах: она, как правило, либо угасает, либо замещается псевдоактивностью (лицемерием, приспособленчеством и т.д.).

По определению Н.В. Кузьминой, акмеология является интегральной наукой, объединяющей научные знания о человеке и его знания о профессиях; о достижении человеком акме-вершин в какой-либо области деятельности. Как отмечает Р.Ф. Жуков: “Акмеология требует принимать своевременные и нестандартные решения в конкретных условиях деятельности...”.

Мы согласны с таким определением акмеологии, а потому считали возможным рассматривать проблему формирования профессиональной направленности личности, способствующей активизации познавательной деятельности студентов, с позиции акмеологических знаний, что требует особой методики обучения графическим дисциплинам.

Проблема формирования профессиональной направленности студентов в процессе обучения является одной из центральных в педагогике высшей школы. В фундаментальных трудах Л.И. Божович, В.С.

Мерлина, К.К. Платонова, К.К. Сейтешева показано, что системообразующим фактором личности является направленность. По определению А.Б. Каганова, профессиональная направленность – это “...положительное отношение, интерес к профессии, склонность заниматься ею. Она образует ту основу, на которой развиваются ведущие свойства личности специалиста”. Э.Ф. Зеер выделяет компоненты профессиональной направленности:

- мотивы (намерения, интересы, склонности, идеалы);
- ценностные ориентации (смысл труда, заработная плата, благосостояние, квалификация, карьера, социальное положение и др.);
- профессиональная позиция (отношение к профессии, установки, ожидания и готовность к профессиональному развитию);
- социально-профессиональный статус.

Профессия, как трактует ее энциклопедический словарь, есть “род постоянной трудовой деятельности, требующий определенной подготовки и являющийся обычно источником существования”. Развернув это определение, можно сказать, что профессия – это область деятельности человека, строящаяся по определенным нормам и правилам, которая требует от него определенной компетентности в соответствующей области знаний: специального образования (знания, умения и навыки, характерные для данной профессии); знаний и умений использовать свои права и нести ответственность за осуществляемую деятельность, за выполнение которой человек получает заработную плату.

Подготовка к профессиональной деятельности начинается с приобретения знаний и умений в профессиональном учебном заведении, с развития познавательных интересов и способностей. Каждый человек, который мечтает об определенной профессии и достижении в ней вершин, выбирает то учебное заведение, в котором хочет ее получить. Он думает, что ему, во всяком случае, укажут, каким должно быть самодвижение к вершинам жизни и профессионализма деятельности; как обнаружить и реализовать свой творческий потенциал. Ответы на эти вопросы входят в предмет акмеологии.

Предметом акмеологии являются объективные и субъективные факторы, содействующие или препятствующие достижению вершин профессионализма, творческого долголетия специалистов, а также закономерности в организации обучения, совершенствования и коррекции деятельности будущих специалистов. Основными факторами самодвижения к вершинам профессионализма являются образ творческой акмеологической деятельности; поиски путей познания, за счет чего достигается положительный эффект; поиски собственных путей достижения новых вершин профессиональной деятельности. Объективные факторы – это качество образования и воспитания; субъективные – талант и способности человека, его ответственность, компетентность, умение эффективно решать профессиональные задачи.

Фундаментальность акмеологии обусловлена ее обобщающим характером достижений в системе наук о человеке: в философии и теории познания, социологии, психологии, педагогике и той специальной области знаний, которую человек использует при решении профессиональных задач.

В частности, связь акмеологии с философией осуществляется по двум основным направлениям: мировоззренческому и методологическому. Философия мировоззренчески задает акмеологические идеалы, определяя систему критериев (нравственных, культурологических, юридических, эстетических и т.д.) и цели акмеологии как общественной науки и одновременно особого раздела современного человекознания. А методологически философия определяет средства построения акмеологии как комплексной дисциплины, которая, с одной стороны ассимилирует и интегрирует знания смежных наук о человеке, а с другой стороны, выделяет и разрабатывает специфические представления о его профессиональном становлении.

Проблемы профессионального становления специалиста, формирования у личности профессиональной направленности в процессе обучения в профессиональном учебном заведении привлекают все большее внимание ученых и практиков. Профессиональная направленность в

обучении проявляется как целеустремленность студента к овладению знаниями и умениями в конкретной профессиональной области и выражает отношение личности к своей будущей профессии и профессиональной деятельности. В дальнейшем профессиональная направленность студента перерастает в профессиональное становление специалиста, о чем указывается в работах О.С. Анисимова, А.С. Белкина, Г.Е. Зборовского, А.А. Деркача, Л.Э. Орбана и др.

Формирование профессиональной направленности, профессиональное становление и, как следствие, становление профессиональной зрелости личности, т.е. достижение вершин профессионализма, а именно это является предметом изучения акмеологии, погранично со всеми науками, изучающими человека, и которые изучает сам человек в процессе своего самосовершенствования. Изучая различные аспекты жизнедеятельности человека каждое из направлений (философское, историческое, социологическое, психолого-педагогическое или какое-либо другое) открывает свою специфику объекта исследования. В то время как воссоздание целостной картины процесса профессионального становления личности возможно благодаря обобщению всех имеющихся выводов по проблеме, сопоставлению научных данных и переходу на междисциплинарный уровень исследования, что достигается в рамках акмеологии, позволяющей интегрировать ранее разрозненные факты и явления.

А.В. Савицкая, Л.В. Соловьева-Гоголева
(РГППУ, Екатеринбург)

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ КАК КАТЕГОРИЯ АКМЕОЛОГИИ

В течение жизни человек включен во множество социальных систем, каждая из которых оказывает на него системоформирующее воздействие. Личность есть объект и субъект социального взаимодействия. Это указывает на необходимость людей, как социальных существ, вступать во взаимоотношения друг с другом и с окружающей средой, что связывает