

которые являются лидером в области тех практических инициатив и в состоянии противодействовать торговле людьми и помочь жертвам. Многочисленные инициативы и мероприятия по противодействию торговле людьми, организованные российскими НПО и международными организациями с 1997 г. с участием ученых и специалистов (информационные кампании, конференции, тренинги, публикации и т.п.) оказали серьезное, а может быть, и решающее влияние как на активизацию деятельности Правительства в данной области, так и на повышение осведомленности широких слоев населения и групп риска о проблеме.

Библиографический список:

1. Взаимодействие правоохранительных ведомств и общественных организаций Свердловской и Челябинской областей в противодействии торговле людьми и мошенничества в сфере трудоустройства за Март рубежом» материалы научно-практической конференции. Сысерть., 2004.
2. «Взаимодействие государственных структур и общественности в решении проблемы незаконного вывоза людей из России и мошенничества в сфере трудоустройства за рубежом». Круглый стол. – Екатеринбург. Апрель, 2006.
3. «Взаимодействие государственных структур и неправительственных организаций: эффективная стратегия противодействия торговле людьми». Материалы круглого стола. – 14 ноября 2003. М., 2004.
4. Материалы брошюры по противодействию торговле людьми АЙРЕКС, АМР США

М.А. Розбаум

Применение методик арт-терапии в работе с детьми-инвалидами на базе «Городского детского экологического центра» г. Екатеринбург.

Ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), ряд нерешенных социально-экономических, психолого-педагогических и медицинских проблем способствуют увеличению числа детей-инвалидов, делая эту проблему особенно актуальной. В нашей стране острою проблему придает то, что до 1917 года система оказания помощи этой категории детей не сложилась, а позднее, вплоть до 90-х годов

XX века, работа с таким ребенком осуществлялась в специальных домах-интернатах изолировано от общества, что не способствовало успешной интеграции детей в общество. Сейчас многие специалисты в центрах социального обслуживания, реабилитационных центрах, центрах дополнительного образования, центрах социальной помощи семье и детям работают над разрешением комплекса проблем детей со специфическими нуждами.

Одним из таких учреждений является муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Городской детский экологический центр» в г. Екатеринбурге, который с 2004г. активно сотрудничает с Ассоциацией Даун Синдром, с родителями детей-аутистов, умственно-отсталых деток, а также помогает в адаптации ребенку-инвалиду с различными степенями нарушения здоровья и является экспериментальной площадкой для разработки и реализации арт-терапевтических методик, которые помогут детям с образовательными трудностями в развитии мелкой моторики, координации движений, адаптации к окружающему.

Центр в своей деятельности руководствуется: федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» (1992г.), федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (2000г.), Уставом МОУ ДОД Городской детский экологический центр (2004г.).

Основной целью Центра является: формирование личности, способность принимать экологически обоснованные, грамотные, творческие решения, чтобы жить в гармонии с природой, обществом, самим собой.

Главными задачами Центра являются: 1) создание условий для развития личности, укрепления здоровья, профессионального самоопределения, творческого, общественно-значимого труда детей и подростков средствами экологического образования; 2) создание условий для вовлечения учащихся и педагогов города в поиск и пропаганду новых экологических традиций, способствующих повышению экологической культуры всех горожан и организации социально значимых для города экологических событий; 3) создание условий для достижения педагогами и учащимися ключевых компетентностей (компетенций) в области экологии; 4) формирование общественного мнения городского сообщества о значимости экологического образования и экологического просвещения населения.

Центр самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности с учетом социального заказа образовательных учреждений города. Запросов обучающихся, их родителей (законных представителей), потребностей семьи.

Центр осуществляет образовательную деятельность по следующим направлениям: 1)естественно-научному (комнатное цветоводство, растениеводство, овощеводство, ландшафтный фитодизайн, дендрология, зоология, орнитология, ветеринария, гидробиология); 2)экологическому (экология городской среды, экология парка, экология жилища, экологическая проектировочная деятельность, обустройство экологических троп, организация экологического лагеря, индивидуальное консультирование педагогов, и обучающихся по экологической работе); 3)социально-педагогическому (клуб родителей, клуб горожан, социологические исследования (опросы, анкетирование) педагогов, обучающихся, горожан; детские клубные формы работы); 4)художественно-эстетическому (изостудия, флористика, корнепластика, фитодизайн, экологический театр); 5)культурологическому (основы экологической культуры, экологический менеджмент, экологическое воспитание в семье, массовые культурологические мероприятия с учащимися города, педагогами, горожанами).

В центре могут обучаться дети дошкольного и школьного возраста от 6 до 20 лет. Группы состоят из 8-10 человек, где каждый, начиная с первого занятия, получает домашнее задание. Средний возраст членов группы – 6-21 год, что связано с особенностями психики и развития деток с ограниченными возможностями, которые даже в 18-20-летнем возрасте продолжают оставаться «детьми» и требует особой заботы и внимания. Родители приводят с собой и старших и младших сестер и братьев, что благоприятно оказывает развитие на детей.

Центр организует работу с обучающимися в течение всего календарного года. В каникулярное время с постоянным и (или) переменным составом обучающихся, экологические, туристические и трудовые лагеря; проводить целевые экспедиции и походы, летние практикумы в городской социо-природной среде, в природе в соответствии с требованиями техники безопасности и охраны здоровья обучающихся.

В работе с детьми педагоги центра считают важным использование гибких форм психотерапевтической работы. И арт-терапия предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом. Арт-терапевтические методики позволяют погружаться в проблему на столько на сколько человек готов к ее переживанию. Сам ребенок, как правило, даже не осознает то, что с ним происходит.

По мнению сотрудников центра, арт-терапия может использоваться как в виде основного метода, так и в качестве одного из вспомогательных методов. Выделяют два основных механизма психологического коррекционного воздействия, характерных для метода арт-терапии.

Первый механизм состоит в том, что искусство позволяет в особой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти ее разрешение через переструктурирование этой ситуации на основе креативных способностей субъекта.

Второй механизм связан с природой эстетической реакции, позволяющей изменить действие «аффекта от мучительного к приносящему наслаждение».

В арт-терапии очень много разновидностей подходов. Например, музыкотерапия, сказкотерапия, телесно-ориентированная терапия, вокалотерапия, изотерпия, игротерапия, иппотерапия, театротерапия и т.п.

Сотрудники центра чаще останавливают свой выбор в работе с детьми с ограниченными возможностями на изотерапии, считая рисование средством снятия напряжения, за счет возврата к примитивным формам функционирования и удовлетворения бессознательных желаний. Осуществляется это путем сознательной творческой деятельности и происходит в процессе ее сублимации через выражение в символическом виде внутренних конфликтов и неосознанных стремлений. Произведение способствует вытеснению, прорыву содержания комплексов в сознание и переживание сопутствующих им отрицательных эмоций. Это особенно важно для тех, кто не может «выговориться», выразить свои фантазии в творчестве легче, чем рассказать о них. Фантазии, которые изображены на бумаге или выполнены в глине, нередко ускоряют и облегчают вербализацию переживаний. В процессе работы ликвидируется или снижается защита, которая есть при вербальном, привычном контакте, поэтому в результате арт-терапии больной правильнее и реальнее оценивает свои нарушения. Рисование, как и сновидение, снимает барьер «эго-цензуры», затрудняющий словесное выражение конфликтных бессознательных элементов. Творчество открывает путь к выражению бессознательных идей и фантазий, которые проявляются в значимой для «особых» детей и необычной для всех остальных форме. Как один из вариантов арт-терапии используются зарисовки сновидений и возникающих во сне чувств.

В психотерапевтическом контексте можно сказать, что занятия изобразительным искусством носят спонтанный характер – в отличие от тщательно организованной деятельности по обучению пациентов рукоделию или рисованию. При проведении арт-терапии важен творческий акт как

таковой, а также особенности внутреннего мира творца, которые выявляются в результате осуществления этого акта. Педагоги центра поощряют детей-инвалидов выражать свои внутренние переживания как можно более произвольно и спонтанно и совершенно не беспокоиться о художественных достоинствах своих работ.

Параллельно с арт-терапией в детском городском экологическом центре проводятся семинары для работников социальной сферы и для тех, кто занимается проблемами социальной работы с детьми с ограниченными возможностями, возможны консультации с родителями.

Таким образом, очевидно, что в силу особенностей детей с ограниченными возможностями, их нужд и потребностей, им необходима профессиональная помощь специалистов. Эта помощь должна носить не только медицинский характер или социальный, она должна быть комплексной, затрагивать все стороны жизни особенного ребенка, чтобы разрушить «барьеры», которые встречаются на их пути с рождения. Сотрудники центра считают, использование арт-терапевтических методик наиболее приятными способами обучения для детей с ограниченными возможностями, их применение помогает им развивать воображение, память, обогащают словарь и понятийный аппарат ребенка.

Н.С. Сажина

Исторические аспекты бездомности в России

Аббревиатура "бомж" вошла в наш обиход не так давно. Но это вовсе не значит, что до этого бродяг не существовало. На самом деле они были еще в глубокой древности, только назывались иначе. Поэтому корни социальной работы с этой категорией людей – лицами без определенного места жительства, – уходят во времена древних славян, которым уже были известны простейшие формы благотворительности. Систематический характер благотворительность приобретает после крещения Руси, осуществленного князем Владимиром в конце X века. В течение нескольких столетий она осуществлялась преимущественно частными лицами и церковью. Однако, сведения о бездомности и об отношении к этому явлению общества до XVII века очень скудные. С наибольшей достоверностью можно утверждать, что бездомные и нищие чаще всего находили убежище и помощь в многочисленных