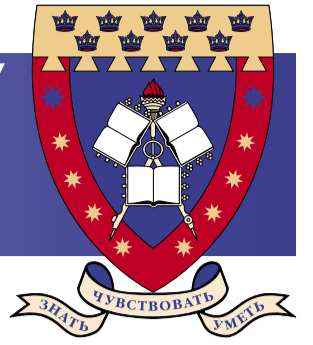


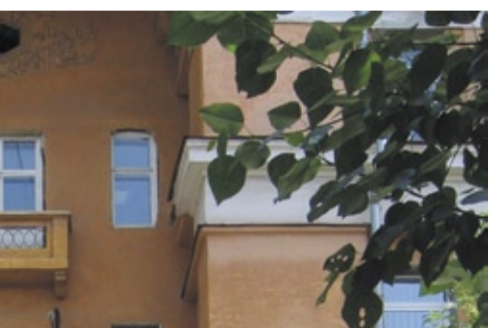
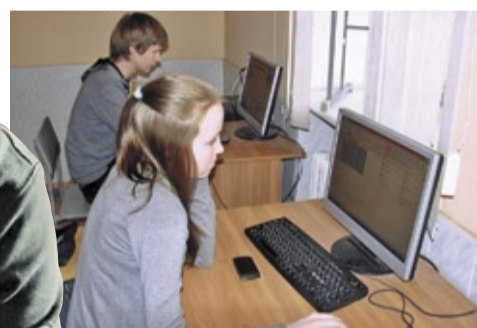
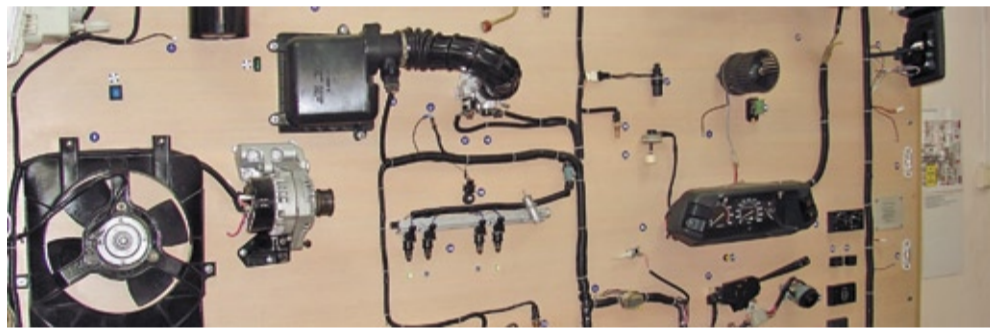
МЫ-РГПЛУ



Учредитель — коллектив студентов, преподавателей и сотрудников Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»



Чем живёшь, студент?



Позвольте представить, РГППУ

Уважаемый абитуриент, позвольте познакомить Вас с Университетом, разрешите представить перспективный, подающий надежды, постоянно повышающий свою квалификацию Российский государственный профессионально-педагогический университет

РГППУ – вуз молодой, открывший двери студентам всего 33 года назад, в 1979. Как видите, он находится в возрасте молодого человека, для которого характерно стремление выстроить карьеру, так как уже есть семья, есть дети, есть о ком заботиться. И университет «строит карьеру»: за прошедшее тридцатилетие на базе машиностроительного и электроэнергетического факультетов «выросли» 8 институтов.

Абитуриенту-2012 есть из чего выбирать: машиностроительный, электроэнергетики и информатики, социальный институты, институты менеджмента и экономической безопасности, лингвистики, психологии, искусства, социологии и права, отделение музыкально-компьютерных технологий, Екатеринбургские машиностроительный и электромеханический колледжи.

Согласитесь, к тридцати годам достижения весомые!

Конечно, это потребовало солидных усилий и вложений, как материальных, так и интеллектуальных. Заглянем в историю...

1978–1985 годы – наше «детство». Вуза ещё нет, но есть ректор – сын легендарного К. В. Блюхера – **Василий Васильевич Блюхер**, который создал команду единомышленников из преподавателей одного из старейших учебных заведений Екатеринбурга – Горного института, а также молодые учёные из другого, не менее именитого вуза, – Уральского политехнического института. Эта команда в 1978 году в помещениях Свердловского индустриально-педагогического техникума и школы рабочей молодёжи начала занятия на рабфаке (рабочем факультете) для трёхсот студентов, которые в следующем году составили «косяк» первого курса. Это были люди, уже владеющие рабочими специальностями, поэтому кроме учёбы они принимали посильное участие в создании новых аудиторий и лабораторий Свердловского инженерно-педагогического института (так при рождении был назван вуз – СИПИ).

С первого года существования в вузе был организован студенческий строительный отряд

«Урал», традиции которого подхвачены были позже «Надеждой», «Рифеем» и другими. Студенческие отряды бережно сохраняют атмосферу дружбы и взаимовыручки и поныне.

1985–1993 годы – пришла «юность». Состоялся первый выпуск 232 инженеров-педагогов. СИПИ – вуз уникальный, так как выпускал таких специалистов, которые не только сами владели навыками и умениями, но и могли научить этому других! Это были педагоги для системы



Фото 1: Блюхер В.В. проверяет готовность лабораторий к приёму первых студентов, сентябрь 1979 г.

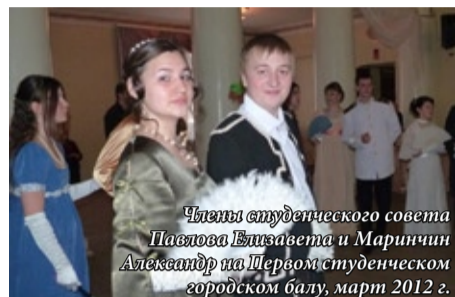
профессионально-технического образования. Вуз продолжает эту традицию и сейчас, повышая конкурентоспособность и социальную мобильность выпускников: наши выпускники могут найти работу, как в качестве педагога, так и в роли непосредственного производителя материальных благ.

Кстати, по итогам 2010 года университет занял 3-е место во всероссийском рейтинге вузов по трудоустройству выпускников: 94,5% специалистов с нашим дипломом были трудоустроены по специальности, невзирая на молодость и отсутствие у них опыта работы.

Первый выпуск нашего вуза – это большой праздник и первый итог, который дался нелегко, ведь всё создавалось с нуля. И главная нагрузка, конечно, лежала на плечах ректора.

Авторитет В. В. Блюхера непрерываю до сих пор – наш первый ректор является одним из самых почётных гостей всех значимых событий.

В 1985 г. его сменил **Евгений Викторович Ткаченко**. Свердловский инженерно-педагогический институт в то время двигался в одном из самых перспективных направлений: компьютеризация обучения, внедрение новых технологий. Не были забыты и «лирики»: активно развивались кафедры педагогики и психологии, ведь для инженера-педагога важно знать не только ЧТО делать, но и КАК создать команду для выполнения проекта.



Члены студенческого совета Паслова Евгения и Маринич Александр на первом студенческом городском балу, март 2012 г.

К 1993 году структура вуза уже содержала все необходимые компоненты: от подготовительных курсов до диссертационного совета. Человек, принимавший активное участие в формировании всех её элементов, не мог быть не замечен, и Е. В. Ткаченко был приглашён в Москву, где ему предложили пост министра образования. Отказаться было невозможно.

1993–2012 годы – наша «молодость». Работа мощной команды, избравшей на должность ректора одного из самых талантливых своих представителей – **Геннадия Михайловича Романцева**, – набирала свои обороты... Вуз укрепил свои позиции – стал университетом, Уральским государственным профессионально-педагогическим университетом, а в 2001 году стал единственным на Урале Российским университетом. И это не просто игра в названия – это отражение роста уровня подготовки выпускников.

Молодость нашего учебного заведения отразилась в скорости реагирования на измене-

ния, происходившие в эти непростые годы в обществе: по мере возникновения необходимости в специалистах того или иного профиля создавались факультеты и институты, открывались новые специальности. Начали активно работать наши представительства и филиалы в Свердловской области и за её пределами. Активно развивалась наука, выстраивались международные контакты. И сегодня этот процесс продолжается: в 2010 г. открыт Учебный центр «Пумори-СИЗ», оснащённый новейшим оборудованием.

У университета ещё много впереди, возможно, когда-нибудь воплотятся в жизнь планы по созданию того самого Академического городка, макет которого был рождён ещё в 1970-х.

Я начала с того, что воспринимаю РГППУ как некий одушевлённый организм, проходящий в своём развитии те же этапы, что и формирующийся молодой человек, специалист, у которого кроме карьеры есть ещё и близкие люди, семья. Близкими можно назвать все вузы нашего города: проходят совместные праздники, конкурсы, научно-практические конференции, спортивные соревнования, студенческие балы, защиты проектов...

А семья – это наши преподаватели и студенты. Наше «родовое гнездо» большое, многонациональное, среднеобеспеченное, но перспективное! В редкой семье могут сказать, что у всех всё есть и больше нечего хотеть, так и у нас: есть учебные корпуса, мастерские, общежития, столовые, свой музей, Культурно-образовательный центр, спорткомплекс, но хотелось бы, чтобы они были и побольше, и побогаустроенней, так что есть к чему стремиться. Есть цели – есть стимул к дальнейшему развитию и совершенствованию.

Вливайтесь, осваивайтесь, действуйте – мы с радостью примем и Вас в нашу дружную семью. Надеюсь, что и ваши достижения, будущие студенты РГППУ, в дальнейшем пополнят наши фонды!

Елена Ивановна Максимовских, заведующая музеем истории РГППУ

АБИТУРИЕНТ, ПРОЧИТАЙ!

Пройдись по светлым, тихим этажам...

Летом университет особенно трогателен и привлекателен

Ярки солнечные лучи, пробиваясь через тополиную листву, пронизывают большие проёмы окон и весело играют на свежесмытых полах. Нежный ветерок, гуляющий по просторным коридорам, обволакивает и манит заглянуть в самые потаённые уголки alma mater. Редкий студент-должник промелькнёт на лестничной площадке с «хвостовкой» в руках. Педагоги устали от изнурительных лекций, зачётных недель, курсовых, дипломников, защиты и, в ожидании заслуженного отпуска, терпеливо «заканчивают» учебный год необходимыми документами и процедурами. Настроение уже «чемоданное».

Вуз отдыхает от студенческого гомона, топота сотен ног одновременно, скрипа дверей, манящего запаха студенческой столовой, пронзительных звуков музыкальных инструментов, доносящихся из актового зала, бесконечных вопросов и ответов...

Как поживаешь, университет? Каковы ощущения в 34-ю годовщину своего рождения? Молчит. Думает. Мечтает. О чём? Да, всё о том же. О достойных студентах и выпускниках, о «лёгких» сессиях и счастливых защитах, о приличных курсовых и зачётных контрольных. Всё как всегда, как и 30 лет назад... Времена, похоже, для университета всегда одинаковые, не так ли? Только поколения разные. Вот сочинение современной старшеклассницы на свободную тему (взято из Интернета):

«Каждое поколение мечтает о чём-то своём. Наши мамы и папы мечтали стать космонавтами и учителями. Сейчас же всё изменилось: если спросить первоклассника, кем он мечтает стать, то он без раздумий ответит: программистом

или бизнесменом. О каком будущем мечтаю я? Я сейчас нахожусь в том возрасте, когда мне ещё трудно назвать себя взрослым, но я уже и не ребёнок. Меня ещё не затронули взрослые проблемы, хотя я часто задумываюсь, кем буду, как сложится моя жизнь. Многие дети, начиная с первого класса, дополнительно изучают иностранные языки, чтобы в студенческие годы подрабатывать переводчиком текстов или обучаются в специальных школах, заканчивая которые ученики получают профессию. Например, я занимаюсь флористикой и надеюсь, что навыки флориста мне пригодятся в жизни. Но как сложится моя судьба в будущем – неизвестно, конечно, я хочу хорошо окончить школу и поступить в университет. Потому что в наше время без образования человек ничего собой не представляет. Поступать я буду на экономический факультет, потому что профессия экономиста востребована в наше время. А если говорить о моей давней мечте, то я бы хотела стать актрисой. Я считаю, что своими ролями буду доставлять радость окружающим, а для меня в жизни это самое главное. Ведь главное в этой профессии, чтобы тебе поверил зритель. Я не могу заглянуть в будущее и сказать, что там будет: радость, печаль, заботы? Но я уверена, что мои родители тоже о чём-то мечтали, что-то сделали в жизни, а то, что они не успели сделать, они возлагают на плечи молодого поколения. Но всё же у меня есть огромное желание – задержаться в своём возрасте, накопить больше положительных эмоций, чтобы до конца моей жизни их хватило не только на меня, но и на моих детей».

Неизвестно, кто автор этого сочинения, но ясно одно: девушка взрослеет. Она будет поступать в вуз на экономическое отделение, хотя мечта детства – стать актрисой. Что это? Неуверенность в себе, в своей мечте, в своих силах? Причины не указаны, но хочется верить, что, даже обучаясь на экономиста, она сможет в полной мере реализовать себя и как актриса. На студенческой сцене, конечно! Девочки, мечтающие о большой сцене и оглушительной славе! Не спешите атаковать театральные вузы с их непомерно-завышенными требованиями к абитуриентам (там ждут «готовых» актёров!). Путь на сцену порою бывает непредсказуем. Многие известные артисты вышли именно из студен-

ческой самодеятельности (вспомните, хотя бы, КВНщиков!). Но ведь ещё большее количество «жаждущих славы» получили её совсем в других областях, найдя себя в разных профессиях: педагогов, музыкантов, художников, дизайнеров, юристов, программистов, энергетиков, машинистов и пр. Если подходить к своей профессии творчески – успех обеспечен! А «минуту славы» каждый может получить на студенческой сцене! Не забывайте об этом, друзья!

Наш вуз уникален. Зайдя в первый корпус, где находится приёмная комиссия университета, абитуриент может выбрать ту специальность, которая поможет ему в дальнейшей жизни стать успешным и востребованным специалистом. Причём, получив диплом «два в одном», т. е. профессию педагога профессионального обучения и специальность, – выпускник РГППУ не столкнётся с проблемой безработицы априори. Выпускники РГППУ востребованы всегда! Это аксиома.

Вот какие институты есть в составе нашего университета:

- **МАИ машиностроительный институт**
Машиностроение и материалобработка,
– Технологии и оборудование машиностроения
- Сертификация, метрология и управление качеством в машиностроении
- Технологии и менеджмент в сварочном производстве
- Техническое обслуживание подъёмно-транспортного оборудования
- Металлургия,
– Технологии и менеджмент в металлургических производствах
- Транспорт,
– Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта.
- **ЭЛИН институт электроэнергетики и информатики**
Энергетика
– Энергохозяйство предприятий, организаций, учреждений и энергосберегающие технологии;
- Электропривод и автоматика;
- Компьютерные технологии автоматизации и управления.
- Информатика и вычислительная техника
- Прикладная информатика

Прикладная информатика в экономике
Информационные системы и технологии
Информационные технологии в медиаиндустрии)

- **ИПС институт психологии**
Психология (бакалавр психологии)
Психолого-педагогическое образование
Психология образования (бакалавр психолого-педагогического образования)
Психология (магистр психологии)
Психолого-педагогическое образование (магистерские программы)

Профессиональное обучение (по отраслям), магистерская программа Профессионально-педагогические технологии

Психология (второе высшее образование по направлению подготовки), специализация – Психология труда и организационная психология;

- **ИМЭБ институт менеджмента и экономической безопасности**
Экономика
Экономика предприятия и организации АПК
Бухгалтерский учёт
нализ и аудит
Экономика предприятия и организации
Профессиональное обучение (по отраслям)
Экономика и управление
– Государственное и муниципальное управление
– Предпринимательская деятельность
Сельское хозяйство

Продолжение на стр. 3



Лестница главного учебного корпуса



Доска почёта

Учиться и работать для современного студента — это реально!

Мы с вами живём в шикарном городе с массой возможностей и перспектив, как бы банально это ни звучало. Здесь каждый студент может найти себе как работу, так и подработку. Есть лишь одно условие — желание.

«Теория без практики мертва, практика без теории слепа»
А. В. Суворов, великий русский полководец



Дарья Сергеева

Бытует миф, что если ты учишься на дневном отделении, то крайне сложно найти себе работу, а впоследствии успешно совмещать профессиональную деятельность с учебными нагрузками. Сегодня я предлагаю вам наконец-то развенчать этот миф и вместе отыскать истину.

Мы с вами живём в шикарном городе с массой возможностей и перспектив, как бы банально это ни звучало. Здесь каждый студент может найти себе как работу, так и подработку (для тех, кто понимает разницу). Есть лишь одно условие — желание. Его наличие или отсутствие, друзья.

Для начала расскажу вам немного о себе. В этом году я оканчиваю второй курс в институте психологии. Как только я поступила на первый курс (в прошлом году), я решила, что неплохо было бы пойти поработать. Сначала я долго мялась, думая, стоит или не стоит устраиваться: вдруг я не буду успевать по учёбе, или еще какие проблемы появятся, но всё же решила «рискнуть».

Я устроилась консультантом в компанию «Бисквитный Двор», где рассказывала людям о разных видах продукции, помогая выбрать лакомство, отталкиваясь от их предпочтений. Конечно, приняв решение работать уже на первом курсе, я столкнулась с несколькими «препят-

ствиями»: стало меньше времени на прогулки и пришлось немного поработать над своим распорядком дня. Но результат не заставил себя долго ждать: я стала всё успевать!

В этом году с работы, которая приносит непосредственно доход, я переключилась на общественную работу в вузе. Кто-то скажет, что не видит смысла в этом, но уверяю, все зависит от целей, которые вы ставите в какой-либо деятельности. Самоуправление, например, отлично развивает такие профессионально важные навыки, как самоорганизация, коммуникабельность, смекалка, а также формирует лидерские качества.



Это своего рода инвестиция в будущее. Моя цель на сегодня — стать дипломированным специалистом, обладающим необходимыми компетенциями, которые, к сожалению, один лишь учебный процесс в личности не формирует. Я никого ни к чему не призываю, ни к каким решительным действиям, нет. Просто предлагаю подумать и решить, что важно для каждого из нас и что нужно делать для того, чтобы добиться своих целей.

Поверьте, работать и учиться, причём без ущерба для успеваемости и собственного здоровья, для современного студента — вполне реально. Главное — вовремя расставить приоритеты (работа как источник дополнительного дохода, для приобретения ценного опыта, для саморазвития и др.) и реально оценить свои силы. И после получения диплома, уже имея профессиональный опыт, пусть и не по своей специальности, вам будет проще остальных выпускников. Будьте счастливы, друзья, и больше улыбайтесь!

Дарья Сергеева, председатель самоуправления Института



АБИТУРИЕНТ, ПРОЧИТАЙ!

Окончание. Начало на стр. 2

Менеджмент
Финансовый менеджмент
Управленческий учёт
Антикризисное управление
Маркетинг);
• ИСП институт социологии и права
Профессиональное обучение
Правоведение и правоохранительная деятельность
Экономика и управление
– Менеджмент в туризме и гостиничном хозяйстве
Социология
(Маркетолог, Специалист по PR, Социальный инженер, Менеджер по персоналу,
Преподаватель социологии и обществознания
Документоведение и архивоведение;
• ИнЛин институт лингвистики
Педагогическое образование по профилю Образование в области иностранного языка (английского);
• СоИн социальный институт
Психолого-педагогическое образование

Пройдись по светлым, тихим этажам...

Психология и социальная педагогика
Социальная работа
Социальная работа в системе социальных служб, Социальная работа в системе здравоохранения
Теология
Культура конфессии (православия)
Физическая культура
Физкультурно-оздоровительные технологии,
Спортивный менеджмент
Педагогическое образование
Физическая культура
Магистратура
Педагогическое образование
Магистерские программы:
Образование в области физической культуры
Педагогические аспекты управления образовательным учреждением физкультурно-спортивной направленности;
• ИнИс институт искусств
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;

Студенту на заметку

Какой может быть работа?

• **Работа в вечернее время.** В первую половину дня — учиться, вечером — работать. Идеальный вариант для тех, у кого занятия каждый день заканчиваются в одно и то же время.
• **Работа по свободным дням.** Работать в те дни, когда нет важных предметов в вузе. Обычно такая ситуация вырисовывается на старших курсах. Да и занятия к тому времени уже идут не каждый день.

• **Удалённая работа.** Где главное — вовремя сдать работу. Так работает большинство представителей творческих профессий (архитекторы, дизайнеры, журналисты).

• **Работа в общепите.** Гибкий график (чаще всего — посменно: официанты, бармены, хостес). Однако такая работа больше подходит тем, кто очень нуждается в деньгах. Согласитесь, такой опыт работы вряд ли будет полезен в будущем при устройстве на серьёзную должность, хотя и здесь могут быть исключения.

• **Работа в своём университете.** Практически в каждом вузе можно отыскать вакантное место на какую-нибудь должность: начиная с работы системным администратором, ассистентом и лаборантом, заканчивая подработкой летом в приёмной комиссии.

Всё по закону

Согласно трудовому кодексу РФ, с лицами, обучающимися по дневной форме обучения, предусмотрена возможность заключения трудового договора. Как на неопределённый срок, так и с точным сроком его действия. С согласия работодателя студенту может быть установлено неполное рабочее время:

- неполный рабочий день (например, вместо 8 часов — всего 3);
- неполная рабочая неделя;
- неполная рабочая неделя с неполным рабочим днём (например, 3 рабочих дня в неделю продолжительностью по 3 часа).

Условие о неполном рабочем времени должно быть отражено в трудовом договоре или оформлено в качестве дополнения к нему. По закону работодатель обязан предоставлять отпуск без сохранения заработной платы работникам — студентам для сдачи зачётов и экзаменов — 15 календарных дней в учебном году; подготовки и защиты дипломного проекта и сдачи итоговых государственных экзаменов — 4 месяца.

От редакции

В нашем университете давно и плодотворно работает Управление по трудоустройству и связям с представительными и филиалами (УТиСПФ). Возглавляет Управление канд. пед. наук., Татьяна Викторовна Гурская. Она владеет базой данных востребованных специалистов в разных областях. Обращайтесь.



КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Смелее, абитуриент!



Ежегодно с интересом наблюдаю картину, как «робкий» абитуриент выбирает свой дальнейший путь в плане профессии, а также выбора учебного заведения... Всё на уровне: нравится — не нравится. Наверное, это правильно. Сами когда-то были такими же «разборчивыми». Действительно, когда зайдёшь в вуз, почувствуешь его энергетику, помотришь в глаза студентам и преподавателям, то сразу станет понятно: твоё это или нет...

Сколько выпускников, вспоминая первые студенческие будни, говорят именно об этих, первых впечатлениях!

Наш университет обладает особым даром притяжения. Пройдитесь по этажам любого корпуса (из 18-ти возможных!) и вы почувствуете, как тесно связаны между собой годы существования вуза... Пусть стены не везде соответствуют евро стандарту, но, созданный в конце 70-х прошлого столетия, СИПИ-УГППУ-РГППУ уверенно смотрит в будущее: учебные аудитории приобретают современный вид, совершенствуются лаборатории, обновляются компьютеризированные классы, пополняется и выходит на совершенно новый уровень обслуживания студентов научная библиотека... Этот список можно продолжать до бесконечности. Студентам нравится учиться, а преподавателям работать в этих стенах!

Во все времена процесс обучения в университете носил как образовательный, так и воспитательный характер. Современный студент имеет возможность не только плодотворно заниматься, но и отдыхать.

Культурно-образовательный центр силами студентов и преподавателей проводит различные мероприятия в течение учебного года: концерты, фестивали, конкурсы и пр. Если человек хочет насыщенной и интересной жизни — он её получает!

Любой студент может наполнить учебные будни смыслом, если есть стремление к движению вперёд. Вы пишете стихи или рассказы? Любите классическую литературу и современных авторов? Вас ждут в молодёжной редакции газеты, где студенты приобретают навыки общения и владения художественным словом, находят друзей и приятных собеседников. Работают кружки самодеятельности: театральные, хореографические и др., спортивные секции: баскетбол (девушки), армспорт (юноши), самбо (юноши), лёгкая атлетика, фитнес-аэробика. И всё это бесплатно!

Вы желаете помогать людям? Вас с радостью ждут в одном из волонтерских отрядов. Вы любите детей? Вам прямая дорога в студенческие педагогические отряды... Проводники, строители, музыканты...

Смелее, абитуриенты, вас ждёт РГППУ!

Ирина Викторовна Алексеева

Я доволен своим выбором!

Машиностроительный завод имени М. И. Калинина (ЗИК) — одно из крупнейших машиностроительных предприятий Екатеринбурга. Выпускники вузов города считают за честь работать в коллективе, где есть свои многолетние традиции, где социальные гарантии обеспечены каждому работнику

Вот о чём рассказывают выпускники РГППУ, работающие на ЗИКе:

Обожин Игорь Павлович



Выпускник кафедры «Сварочное производство» 2003 года. В этом же году пришёл на Машиностроительный завод имени М. И. Калинина мастером в механосварочный цех. Через два года стал старшим мастером. Один из первых стипендиатов Концерна

ПВО «Алмаз-Антей». В 2011 году был назначен заместителем начальника механо-сварочного цеха по подготовке производства.

Многие не хотят идти на завод по разным причинам. Я сам, честно говоря, планировал отработать здесь по специальности не больше двух лет. Но когда пришёл мастером в цех, понял — это моё! Было интересно полученные на университетской скамье теоретические знания применять на практике. Мастеру нужно не только досконально знать производственный процесс, но и уметь общаться с людьми. Мне очень повезло с начальником цеха, он нас готовил к дальнейшему карьерному росту, понимал, что молодой специалист должен постоянно развиваться, совершенствоваться. Безусловно, многое зависит от самого человека, от его желания работать. К нам сейчас идёт много молодёжи устраиваться. Новички начинают с зарплат 20–25 тысяч рублей. Кто-то уже через год выходит на уровень зарплаты квалифицированных сварщиков, а кто-то только заглядывает в чужой карман, всё время сравнивает с другими полученными деньгами, но не качество и производительность труда. Для тех, кто готов работать, завод предоставляет широкие возможности. Это и стипендии, и надбавки. Например, ежегодная стипендия Концерна ПВО «Алмаз-Антей», она выплачивается ежеквартально. А также ежемесячная сти-

пендия молодым работникам организаций общероссийского промышленного комплекса РФ.

На предприятии существует Положение о молодом инженерно-техническом работнике ОАО «МЗиК», в соответствии с ним работникам устанавливаются персональные надбавки. Это очень хорошая финансовая поддержка! Также завод частично компенсирует затраты по найму жилья, помогает приобрести квартиру (заключается договор найма с последующим переходом квартиры в собственность на льготных условиях). Кстати, ЗИК — это социально ориентированное предприятие. У нас очень развито спортивное движение. На территории завода строится спортивный комплекс, уже осенью он откроет свои двери для калининцев.

Завод дал мне возможность не только профессионального, но и карьерного роста. Я за 7 лет стал заместителем начальника цеха и считаю, что это только старт. Так что приглашаю выпускников к нам!»

Константин Зайков



Выпускник Машиностроительного колледжа 2011 года, специальность «Автоматизация технологических процессов и производств». В этом же году поступил на Машиностроительный завод имени М. И. Калинина в механический цех оператором станков с ЧПУ.

«Я сделал для себя выбор будущего места работы ещё на практике. Тогда я попал на ЗИК в механический цех к замечательному наставнику А. И. Чернову и захотел стать таким же профессионалом, самостоятельно изготавливать сложные детали. Сейчас я работаю на новом карусельном станке с ПУ. Это сложное прогрессивное оборудование, но осваивать его очень интересно.

Именно на практике все знания, которые мы получили в процессе обучения в колледже, распределены и уложились в стройную систему. На современном производстве у станочника не просто какая-то механическая ручная работа, а серьёзный интеллектуальный труд, поэтому я намерен продолжать своё образование. Меня полностью устраивают и условия работы в цехе, и уровень оплаты труда. У нас замечательный коллектив. Я интроверт, и мне тяжело адаптироваться к новым условиям, но в цехе я освоился быстро, наверное, потому, что у нас много выпускников из нашего колледжа. Я сам «привёл» в цех своих бывших однокашников Вадима Фурсова и Никиту Шипачёва. С коллегами общаемся не только в цехе. У нас на заводе проводятся всевозможные спортивные первенства, мы постоянно тренируемся, готовимся к состязаниям. Я, например, играю за сборную цеха в мини-футбол. Я доволен своим выбором!»

Павел Мальшаков



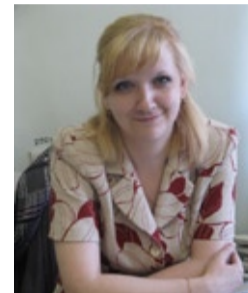
Выпускник РГППУ 2011 года, специальность «Машиностроение и технологическое оборудование». В этом же году поступил на Машиностроительный завод имени М. И. Калинина в механический цех технологом, через три месяца возглавил технологическое бюро.

«Университет дал мне очень хорошие знания, благодаря им я, с минимальным практическим опытом, справляюсь с работой начальника техбюро. В цехе идёт модернизация производства, меняется станочный парк, следовательно, и технологии обработки деталей. Также требуется подготовка прогрессивного инструмента, постоянно обновляется номенклатура деталей. То есть еже-

дневно приходится решать новые задачи. Такой интенсивный труд, конечно, требует больших усилий, но, с другой стороны, именно так накапливается опыт. И зарплата — примерно 30000 рублей — я считаю, для молодого специалиста очень даже неплохая, тем более, что она постоянно растёт. У меня здесь появилось много новых друзей, и со старыми не теряю связи: на ЗИКе работают мои однокурсники: Алексей Александров, Илья Давыдов, Елена Ванюшина».

Бармина Анна

Окончила РГППУ в 2010, специальность «Экономическая теория». В этом же году поступила на Машиностроительный завод имени М. И. Калинина инженером по организации и нормированию труда в кузнечный цех.



«Я считаю, что мне очень повезло: работаю по специальности, постоянно узнаю что-то новое, приобретаю ценный опыт, профессионально совершенствуюсь. И у меня есть перспектива роста именно на этом предприятии, что тоже очень ценно. Мои однокурсники все стали бухгалтерами, это более узкая специальность, постепенно теряются все приобретённые в университете знания.

Завод имени Калинина имеет 146-летнюю историю, хорошие традиции. Здесь есть все социальные гарантии. Например, частичная компенсация оплаты содержания ребёнка в детском саду. Есть возможность каждый год бесплатно оздоравливать детей в санаториях. Зарплата хорошая, я могу себе позволить взять ипотеку для улучшения жилищных условий».

Материал подготовила Наталья Заплатина, отдел по работе с персоналом ЗИКА

Наша справка

ОАО «Машиностроительный завод им. М. И. Калинина, г. Екатеринбург» ведёт свою историю с 1866 года, когда в Санкт-Петербурге по указу императора Александра II была основана оружейная мастерская, в дальнейшем преобразованная в казённый завод по выпуску сначала полевой, а затем и зенитной артиллерии. В 1918 году завод был эвакуирован в Подмоскowie, а в 1941 году в бывший Свердловск (ныне Екатеринбург). За годы Великой Отечественной войны завод выпустил 20 тысяч зенитных пушек, завершив производственную ствольной артиллерии 152-мм зенитной пушкой КМ-52.

С 1956 года завод приступил к производству гражданской продукции — электрических погрузчиков. В бывшем СССР завод был монополистом по выпуску малагабаритных однотонных погрузчиков и производил до 7000 электропозрузчиков в год. Использование двойных технологий обеспечивало этим погрузчикам

в стране достаточно высокую марку по качеству и надёжности.

В 1994 году завод был преобразован в открытое акционерное общество. По инициативе предприятия была разработана и поддержана правительством России целевая программа создания и производства новых видов электрических и дизельных вилочных погрузчиков и электрических платформенных тележек грузоподъёмностью 2 тонны.

В настоящее время завод выпускает дизельные погрузчики грузоподъёмностью до 3,5 т, и электрические грузоподъёмностью до 2 т, электрических тележек грузоподъёмностью 2 т.

Масса погрузчиков, как правило, на 80–250 кг меньше зарубежных аналогов той же грузоподъёмности, за счёт лучшей компоновки агрегатов, механизмов и противовеса на шасси. Данное качество позволяет более уверенно использовать погрузчики в помещениях, например, в железнодорожных вагонах, с регламентированной на-

грузкой на полы. Кроме того, меньший вес снижает расход энергии аккумуляторной батареи.

С 1995 года завод выпускал камнерезную баровую машину для добычи блоков породы в открытых горных выработках. В конструкции собственной разработки учтены все предложения горняков, для продления сроков службы предусмотрена принудительная смазка узлов.

С 2005 года запущена в производство вакуумная подметально-уборочная машина МК-1500, предназначенная для механизированной уборки дворов, тротуаров и других узких мест от мусора, пыли и грязи. Конструкция позволяет оснащать машину сменными приспособлениями для работы в зимних условиях.

Завод располагает всеми видами производства для машиностроения:

- литейное, включая чёрное и цветное литьё;
- литьё под давлением;
- штамповочное и сварочное;

- термообработка и гальваника;
- все виды механической обработки;
- своя лабораторная и инструментальная база.

Инструментальное производство и лабораторная база позволяют быстро создавать и осваивать современные виды машин с высокими техническими и эксплуатационными характеристиками.



ЕСТЬ МНЕНИЕ

С книжкой интереснее?!

«Иду в библиотеку! Приготовил большую сумку для учебников, ведь в расписании 12 предметов, которые надо изучать на первом курсе. А там...»

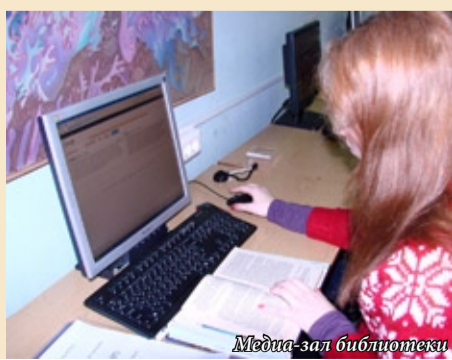
Уважаемый первокурсник! Вы получили читательский билет и имеете право пользоваться всеми электронными учебно-методическими материалами РГППУ!

— Пожалуйста, активизируйте Ваш пароль для доступа в «Информационно-образовательную среду — IOS», все учебно-методические издания по вашей специальности для первого курса Вы открываете с домашнего компьютера. Можем «сбросить» весь материал — «Кейс первокурсника» на флешку.

— Учебники Вы сможете дома читать в Электронной библиотечной системе «Лань», только откройте собственный кабинет в этой базе по собственному паролю в Медиазале (дежурный библиограф Медиазала (2-231) подскажет, как это сделать!) А дальше весь год электронный учебник под рукой.



Читальный зал



Медиа-зал библиотеки

— Я хочу печатный вариант! — тихонько пытаюсь возразить я.

— Да, пожалуйста! — слышу в ответ. — Для первокурсника готов комплект. Но если Вы при-

ходите в библиотеку с индивидуальным запросом, то, пожалуйста, сначала подготовьте заявки на книги. Оформить заявки можно в Зале каталогов (2-110). Дежурный библиотекарь поможет

найти интересующие Вас книги в электронном или в традиционном каталогах.

Можно заявки подобрать самому. Открываете сайт университета WWW: RSVPU.RU. Далее пошаговый поиск: Наш университет — Библиотека — Электронный каталог — Поиск по «автору», по «названию», по «ключевому слову».

Вы увидите нужные Вам книги, сразу же определите место их хранения, в каком количестве они есть в библиотеке.

Стою и думаю: «А надо ли нести домой большой пакет книг?»

И сам себе отвечаю: «Надо! С книжкой интереснее!»

И что самое хорошее — возможность выбора. Могу сидеть у компьютера, а могу с учебником лежать на диване.

Студент РГППУ

Приходите участвовать и побеждать!

Спортивно-массовая работа в университете является продолжением учебно-воспитательного процесса, направленного на профилактику здорового образа жизни, всестороннее и гармоничное развитие студенческой молодежи, повышение массовости спортивных мероприятий, улучшение мастерства студентов-спортсменов

Планирование и организацию спортивной работы осуществляет менеджер физкультурно-оздоровительного центра (ФОЦ) – Кропотухина О. С. при сотрудничестве с кафедрами – спортивных дисциплин (зав. кафедрой – Андрюхина Т. В.) и физического воспитания (зав. кафедрой – Медведева С. А.).

Основной деятельностью ФОЦ является организация физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, праздников в рамках Спартакиады РГППУ и Универсиады вузов г.Екатеринбурга. В таких мероприятиях, особенно в Спартакиаде РГППУ, принимают участие большое количество студентов, которые с удовольствием соревнуются между институтами университета.

Спартакиада РГППУ включает 10 соревнований по 9 видам спорта:

- традиционно Спартакиада открывается «Эстафетой первокурсника» (сентябрь);
- легкоатлетический кросс «Золотая осень» (октябрь);
- первенство по настольному теннису (октябрь);
- первенство по баскетболу (октябрь-ноябрь);
- первенство по общей физической подготовке (ноябрь);
- первенство по зимнему футболу (декабрь)
- первенство по волейболу (февраль);
- блиц-турнир по шахматам (февраль);
- фестиваль по фитнес-аэробике «Первые ласточки» (март-апрель);
- кубок по футболу, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне (апрель-май).

По окончании учебного года проводится закрытие Спартакиады РГППУ, в котором подводятся итоги и награждаются лучшие спортсмены, тренеры-преподаватели.

Универсиада вузов г. Екатеринбурга включает в себя более широкий спектр спортивных состязаний, в котором РГППУ принимает

участие в следующих видах спорта: лыжные гонки, волейбол, баскетбол, шахматы, шашки, фитнес-аэробика, лёгкая атлетика, армспорт, самбо, дзюдо, настольный теннис, футбол и мини-футбол. Так в этом году сборные команды стали призёрами Универсиады-2012. А именно, мужская сборная команда по самбо – 1 место, мужская сборная команда по волейболу – 2 место, женская сборная команда по фитнес-аэробике – 3 место.



Спортсмены РГППУ на соревнованиях

В университете осуществляется работа по созданию благоприятных условий для проведения спортивно-массовых мероприятий со студентами и преподавателями, развития массового спорта и спорта высших достижений. Спортивный актив РГППУ принимает участие в соревнованиях городского, областного, всероссийского и международного уровня. Большое внимание уделяется массовым мероприятиям, таким как «Кросс Наций», «Футбольная страна», «Лёд надежды нашей», «Лыжня России» и др. На базе РГППУ работают бесплатные секции по баскетболу (девушки), армспорту (юноши), самбо (юноши), лёгкой атлетике, фитнес-аэробике. Помимо этого ведутся дополнительные образовательные программы по следующим направлениям: «Организация занятий по настольному теннису»; «Методика проведения соревнований: Судейская практика»; «Организация и прове-

дение оздоровительных и спортивных занятий по волейболу»; «Организация и проведение оздоровительных занятий по степ-аэробике»; «Лечебная физическая культура при нарушениях осанки»; «Организационно-методические особенности женской оздоровительной гимнастики»; «Основы обучения силовому тренингу»; «Основы массажа»; «Организация и проведение танцевальных занятий (направление Hard-dance и Hip-hop)»; «Основы обучения шейпингу»; «Основы обучения упражнениям художественной гимнастики»; «Айкидо»; «Йога».

Нельзя обойти вниманием участие студентов в соревнованиях различных уровней. Студент ИнИС Конаныхин К. (ПК-513) стал третьим в Открытом Кубке Екатеринбурга по армспорту. В Первенстве Свердловской области по борьбе самбо среди юниоров студент СоИн Сухогозов И. (ФК-301) занял 1 место. В Чемпионате Свердловской области по борьбе самбо среди мужчин приняли участие студенты университета: Филин Д. (ФКФ-409-2 место), Почаев Д. (ФКФ-409-2 место). Также сборная команда по самбо завоевали серебряные медали Чемпионата УрФО. Студент СоИн Суворов С. (ФК-202) занял 1 место в Чемпионате УрФО по прыжкам на батуте. Метелева Н., студентка СоИн (ФК-301) стала обладательницей Кубка России и чемпионкой России по синхронному катанию на коньках. В Чемпионате Азиатской части России по самбо студент СоИн Почаев Д. (ФК-409) принёс университету 3 место. Студент МАИ Налимов И. (ТО-509) стал обладателем Кубка Мира по пауэрлифтингу, а также чемпион УрФО. Его одноклассник Мальченко Д. – серебряный призёр УрФО по пауэрлифтингу. В Чемпионате Восточной-европейской волейбольной зональной ассоциации ЕЕУЗА U-19 среди юниоров принял участие и стал чемпионом студент СоИн Субота П. (ФК-202). Также он стал вторым в Европейском Олимпийском юношеском фестивале EYOF U-19 среди юниоров. Студент СоИн Кабешов А. (ФК-301) стал чемпионом Мира среди мо-

лодёжки по волейболу. Участвуя в Универсиаде Мира среди студентов, Гусев В. (ФК-202) и Сафонов Д. (ФК-202) стали серебряными призёрами. Чемпионат Европы по спортивной аэробике среди юниоров принёс победу студенту СоИн Гусеву В. (ФК-202). Студент СоИн Патрушев С. (ФК-202) в октябре 2012 г. стал чемпионом Европы, а через полгода – чемпионом Мира по спортивной акробатике.

Осенью 2011 г. студенты университета приняли участие во Всероссийской акции «Кросс наций» (всего 450 человек). Зимой 2012 г. во Всероссийской акции «Лыжня России» приняли участие 130 человек.

Звание мастера спорта России получили 3 студента РГППУ – Филин Д. (ФК-409, самбо), Почаев Д. (ФК-409, самбо), Налимов И. (ТО-509, пауэрлифтинг). Звание мастера спорта международного класса получили 4 студента Кабешов А. (ФК-301, волейбол), Стуленков Н. (ФК-301, волейбол), Гусев В. (ФК-202, спортивная аэробика), Сафонов Д. (ФК-202, спортивная аэробика).

Уважаемые студенты и преподаватели! Внимательно смотрите и читайте агитационно-наглядные объявления на первом этаже главного корпуса, в фойе 7-го корпуса – кафедра спортивных дисциплин (ул. Машиностроителей, 11), у спортзала 5-го корпуса – кафедра физического воспитания (ул. Каширская, 73). Также информация оперативно появляется на официальном сайте РГППУ и «В контакте» в группе «Спортивная жизнь РГППУ». Агитационная информация спортивной направленности в вузе, безусловно, приветствуется, но размещается после согласования с руководством учебного подразделения, где эту информацию планируют поместить.

Ждём вас всегда с отличным настроением, боевым спортивным духом! Приходите участвовать, побеждать и просто поддерживать своих друзей, сокурсников, товарищей!

Кропотухина О. С., менеджер физкультурно-оздоровительного центра

УРАЛЬСКИЙ ТУРИЗМ

Ирмельская кругосветка

О туристических походах рассказывает руководитель секции туризма и постоянный внештатный корреспондент нашей газеты Владимир Павлович Сидоров

Да простят меня профессиональные поэты и литературные критики, но в жизни каждого человека бывают минуты вдохновения, когда рифмованные строки ложатся на бумагу даже у далёких от поэтического творчества людей.

Если поэзия это концентрированная проза, то суть нашего путешествия могут выразить несколько стихотворных строк:

*Уезжаю я в дождь, чтоб по снегу вернуться,
Как прекрасно я выбрал по жизни разбег
И на горной тропинке в метель окунуться,
И, быть светлым душой, как ноябрьский снег...
А сейчас немного прозы.*

Итак, 4 ноября 2011 года мы объявили независимость от цивилизации и впервые своим ходом, т. е. на двух машинах, в количестве семи человек, отправились из Екатеринбурга в посёлок Тюлюк.

Идея этого путешествия зародилась в прошлом году в этом посёлке, когда мы спускались с Ирмельской подковы, а на прохождение хребтов Зигальги, Нары и Большого Шеломы уже не было времени.

Когда с очередной вершины людям открываются прекрасные виды, а воображение рисует новые маршруты, я, кажется, начинаю понимать, почему наша страна занимает 1/6 часть суши. Вот так же, когда-то, русский человек в поисках счастья, с вершины Уральского хребта увидел необыкновенные Сибирские просторы и не мог уже остановиться до самой Америки...

Нам до Аляски ещё далеко, но каждый новый пройденный маршрут по Уралу приближает нас к заветной мечте.

Когда я впервые совершил поход по Таганая и с Откликного гребня увидел вершины Уренги, то понял, что просто не могу туда не прийти. Но с вершины Двух братьев на Уренге, так завораживающе открылись хребты Зюраткуля и Нургуша, что и здесь остановиться уже не могли. Ну, вот и высшая точка Челябинской области – гора Нургуш. Хотя это плоскогорье с высокогорной тундрой трудно назвать вершиной, но обилие ягод и «дров», а также наличие родника предполагают неплохую ночёвку, тем более, что погода была отличная. Ночь была проведена с сентябрьским звездопадом, а утро подарил не менее прекрасный рассвет, осветивший вдалеке от нас вершину Ирмеля. Они как магнитом потянули нас к себе...

Два дня похода по долинам рек Большой Калагазы и Берядки и вот мы уже у подножия Ирмельской подковы. На следующий день было восхождение, где и родился замысел нынешнего маршрута. «У каждого из нас на свете есть места...», – писал Игорь Тальков. У каждого туриста есть любимые маршруты и время года для их проведения.



Пейзаж реки Тюлюк

Лично я, для себя, определил лучшее время для лыжных походов по Уралу – февраль-март, для экстремального сплава – май, для прогулочного – семейного – июнь. Лучшего времени для осуществления пешеходных походов, чем август-сентябрь, – период не придумаешь. С этим мнением можно спорить, но в одном я думаю, сойдутся все путешественники: самые экстремальные походы приходятся на переходные периоды – от зимы и весны, и от осени и зимы.

Именно на эти походы выпадает самое большое количество приключений!

На весеннем сплаве по реке Лемеза в Башкирии, русло реки нам так часто перегородивало лёд, а по берегу приходилось передвигаться по пояс в снегу, что мы пожалели об оставленном дома снаряжении для лыжных походов. В лыжном походе по Северному Уралу, в конце марта – начале апреля, спускаясь с Поясового камня по рекам Пурма и Ушма, мы ловили себя на мысли, что нам не хватает катамаранов.

В мае 2004 года, отправляясь в пешеходный поход по Весёлым горам, мы попали в цар-

ство тающих снегов, постоянно грозящим пригородить нам дорогу вперёд и отрезать путь к отступлению.

Тропы, превращающиеся в ручьи, дороги, обернувшиеся реками, которые в своём нижнем течении образовывали озера, – всё это в конечном итоге, «загнало» нас на гору Острая, которую мы мужественно преодолели в течение дня. Через многочисленные буреломы наконец-то спустились в долину реки Чусовой в районе посёлка Староуткинск, в котором во всю уже царствовала весна.

Все эти приключения привели меня к выводу, что в подобное путешествие можно отправляться только с хорошо подготовленными группами.

И наш следующий поход был намечен на август. Но, в силу сложившегося обстоятельства, нам пришлось нарушить табу и ещё раз убедиться в том, что для походов в переходный климатический период нужна особая подготовка.

Мы отправились из Екатеринбурга 4 ноября при +5 под дождём и надеялись, что Южный Урал, встретит нас по-Южному, т. е. ещё более тёплой погодой. Но ближе к Златоусту пал снег, а на трассе Уфа – Челябинск в районе хребта Уренга было уже –5 и гололёд.

Посёлок Тюлюк встретил нас уже десятиградусным минусом. А под Ирмельской подковой следующей ночью зашкалило уже под –30 (это всё при летне-осеннем снаряжении!). Тем не менее, восхождение при таком температурном режиме и с ураганным ветром, мы всё-таки совершили.

Но дальнейшее прохождение маршрута оказалось под большим вопросом. На Ирмеле, желающих испытать себя было много. Перед Зигальгой нас встретила лишь слегка покрытая льдом река Юрюзань, которую нужно было форсировать в брод, а за ней зимний, по-прежнему холодный лес, который предполагал, скорее, лыжный маршрут. Лыж у нас в наличии не было, да и остальное снаряжение лишь отдалённо напоминало зимнее. После трудных раздумий мы решили отступить, выражаясь военным языком, на заранее подготовленные позиции, т. е. вернуться сюда в августе, но уже в 2012 году. Так мы ранее и планировали. Дождёмся и следующего похода! Но, как говорится, нет худа без добра. В результате таких перипетий мы с Сашей Саломатовым, водителем второй машины, приобрели

бесценный опыт «экстремального» вождения. По гололёду, лавируя между фурами, мы вылетели на хребт Уренга буквально за 1 час (это при наличии пробок из дальнбойщиков и других автомобилей, которые растянулись на десятков километров и «рассосались» только через сутки, когда мы уже были дома!). Думаю, что не осталась в накладе от зимних пейзажей и наш фотограф Жанна Кучеренко, чему свидетельством её прекрасные снимки. Вот так закончился наш экстремальный поход. В нём были мороз и солнце, метели и дожди, испытание усталостью. Но всё плохое забудется, останутся только счастливые лица ребят и неустанный желание двигаться вперёд. А двигаться нам есть куда и в плане географии, и в части спортивного совершенствования. Когда я смотрю на просветлённые лица ребят, то невольно задумываюсь о том, что в вечном противостоянии светлого и тёмного, добра и зла, нам, кажется, посчастливилось быть на солнечной стороне «баррикад», а следовательно, нет таких вершин, которые не смогли бы покорить эти заряжённые солнечной энергией люди. Только жаль, что для Павла Кунгурцева, Ивана Гофмана, Анатолия Алексея – это был завершающий поход от РГППУ, да и Александр Лазарев давно уже не студент.

И мы желаем всем, кого манит романтика дальних дорог, кто не боится горных вершин и бурых рек, зимней стужи и летней жары, вливаться в наши ряды.

Мы вас ждём! Мы вам рады! С вами мы пойдём ещё дальше и выше!



Участники Ирмельского похода

Педагог дополнительного образования
ГОУ ДОД «Дворец молодежи»
ст. преподаватель Российского
Государственного Университета Туризма
и Сервиса Владимир Павлович Сидоров

**У НАС
В УНИВЕРСИТЕТЕ**

**Обмен книгами мне
очень нравится!**

В обычный будний день, идя с пары, я шла по коридору на четвёртом этаже главного учебного корпуса и заметила стоящую у стены полку с книгами – меня это заинтересовало. На полке висело объявление о том, что эти книги находятся в свободном доступе, и их можно взять, почитать, вернуть!



Bookcrossing

Я поняла, что это буккроссинг! Вы до сих пор не знаете что это такое? Буккроссинг (bookcrossing) очень популярен в последние годы, это процесс освобождения книги! Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте (парк, кафе, поезд, станция метро) для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен повторить процесс!

Впервые я познакомилась с буккроссингом в своём студенческом общежитии (Сулимова): по доброй воле коменданта и жителей общежития у нас открылась свободная библиотека! Как ни странно, она пользуется популярностью, и происходит постоянный круговорот книг!

Идея обмена книгами мне очень нравится, и я рада, что обнаружила буккроссинг в нашем университете. Мы с одногруппниками уже пополнили книжные полки свободной библиотеки, и я очень надеюсь, что это заинтересует и вас!

К. Петруничева, Институт психологии, 2-й курс

**Если хочешь быть
здоров – занимайся!**

ФОЦ (Физкультурно-образовательный центр) предлагает:

- хорошие скидки для наших студентов и преподавателей!
- занятия в удобное время!

Приглашайте друзей, ходите компаниями!

В ФОЦ РГППУ проводятся:

- занятия по айкидо
- занятия по силовому тренингу в тренажерном зале (индивидуальные и групповые)
- занятия в тренажерном зале (индивидуальные)
- курсы двусторонней игры в настольный теннис
- йога разовые занятия или по абонементу
- занятия по шейпингу в спортивном зале
- занятия по силовому шейпингу в тренажерном зале
- оздоровительные и спортивные занятия по волейболу
- женская оздоровительная гимнастика
- оздоровительные занятия по степ-аэробике



Студенты ЭЭМК на выставке

Наш адрес и контакты:
Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11
(7-ой корпус, спортзал, к.к. 7-117, 7-118)
тел.: 382-70-19,
ул. Каширская, 73
(4-й корпус, спортзал, к.к. 5-100, 5-204)
тел.: 306-55-77, 8-922-600-55-11.

КОЛЛЕДЖ РГППУ

Жизнь ЭЭМК бурлит

Екатеринбургский Электромеханический колледж – структурное подразделение ФГАОУ ВПО РГППУ – учебное заведение, хорошо известное горожанам и жителям области своими давними традициями, богатой историей. В его стенах на разных специальностях на дневном и заочном отделениях сегодня обучаются более 600 студентов

Колледж ежегодно выпускает качественных специалистов-техников самых востребованных специальностей. При этом вчерашние школьники здесь не только осваивают азы будущих профессий, но и учатся жить, дружить, общаться, любить, наконец.

залог успешной и продуктивной учёбы. В ходе реализации этого проекта среди студентов колледжа проводилось и мероприятие «Я спасатель». Ребята демонстрировали свои навыки и умения в оказании первой помощи пострадавшим, теоретические знания основ безопасности жизне-

вые мероприятия и праздники. Концертные программы ко Дню учителя, 8 Марта, Дню защитника отечества или проводы Масленицы, – ребята всё по плечу, а ко Дню Святого Валентина по их инициативе коридоры и аудитории ЭЭМК запылали алыми сердцами признаний. Ребята ор-



Студенты ЭЭМК на сцене

Их внеучебная жизнь наполнена разнообразными событиями в различных сферах деятельности: спортивно-оздоровительной, социально-культурной, научно-исследовательской.

В колледже регулярно проводятся конкурсы научно-исследовательской деятельности студентов, открытые защиты курсовых проектов, предметные олимпиады, дни специальностей, благодаря которым студенты могут открывать в себе новые таланты, самореализовываться. Ведь даже творческий конкурс на лучшую инсталляцию технических идей, летательных аппаратов и всего, что связано с достижениями науки и техники, покорением человеком Вселенной, проводимый в рамках празднования Дня космонавтики, приближает к осуществлению своей мечты. Ведь там, где в основе обучения физика, математика, электроника, электротехника и информационные технологии, возможно всё, даже «дальние полёты ваших ракет»!



Студенты ЭЭМК на выставке

Об истории ЭЭМК подробно рассказывает музей, где можно познакомиться с материалами и фотографиями колледжа, педагогами, которые воспитали не одно поколение специалистов, выпускниками.

Впервые в рамках предметно-цеховой комиссии общеобразовательных дисциплин ЭЭМК создан и реализован проект «Всё в твоих руках», который получил поддержку в Министерстве образования Свердловской области, Администрации Орджоникидзевского района. В рамках этого проекта создан студенческий отряд охраны правопорядка «Электра». И хотя, к счастью, серьёзных правонарушений он пока не зафиксировал, но бдительное око ребят следит за порядком, ведь порядок в родной Alma mater – это

деятельности, физической культуры и спорта, сдавали спортивные нормативы.

Насыщена спортивная жизнь колледжа. Работают секции по волейболу, баскетболу, мини-футболу. Регулярно проводятся первенства по этим видам спорта. Команды колледжа по волейболу и баскетболу принимали участие в районных соревнованиях ссузов Орджоникидзевского района, а сборная колледжа по мини-футболу (Аширов Д., Вяткин С., Парамонов И., Фатыгов Д., Боярских Д., Рытов А., Балаев А., Мизин И) совсем недавно в составе сборной РГППУ заняла 8 место в отборочном туре соревнований Универсиады, чем обеспечила последний выход в финал.

Совсем недавно в ЭЭМК была создана команда черлидеров. Она успешно выступила на Дне открытых дверей колледжа, Дне открытых дверей ЭЛИН РГППУ, и теперь девчонки сопровождают все внешние и внутренние спортивные мероприятия колледжа.

Более 200 человек приняли участие в спортивной конькобежной эстафете, посвящённой Дню защитника отечества на МУМ СК «Калининец» и весёлой эстафете, посвящённой 8 Марта. А танцевальная команда «Наталли-данс», которая, кстати, также появилась совсем недавно, зажигательно выступает на различных мероприятиях.

Активно работает студенческий совет, под эгидой которого проводятся культурно-массо-

ганизовывали в колледже и День самоуправления, приобретая первый самостоятельный опыт менеджмента.

Но не только культурно-развлекательная деятельность привлекает студентов. Участники волонтерского движения колледжа взяли под своё крыло и регулярно посещают Дом ветеранов на Уралмаше, где помогают пенсионерам, организуют для них концерты.

Много лет в ЭЭМК существует КВН. Молодая команда этого года, самые весёлые ребята колледжа «Крутые перцы» в составе Аббасова Т., Погосяна С., Мизина И., Белоусова К., Деткова С., Ершова А. покорили своим юмором и артистизмом на апрельском форуме смеха весь зал и предстательное жюри, сражаясь с отчаянными девчонками из команды «Барбара Стрейзанд».

А для тех, кто не равнодушен к огням рампы, работает театральная студия, ведь хороший специалист, – это ещё и хороший актёр. Несмотря на все социальные катаклизмы, жизнь ЭЭМК бурлит, его коридоры пестрят студенческими стенгазетами и плакатами, а мудрые высказывания классиков, развешанные чьей-то уверенной рукой, будут сопровождать ребят и по жизни, ведь это наш ЭЭМК – первая ступень к будущим свершениям и открытиям.

Васина Татьяна Анатольевна, Шакуто Елена Александровна, студенты ЭЭМК

ДЕЛА ВОЛОНТЁРСКИЕ

Неспокойные сердца

Волонтеры электромеханического колледжа в течение текущего учебного года занимались разнообразной деятельностью



Наш колледж расположен недалеко от лесопарковой зоны. Мы знаем, что много горожан посещает родники и берёт воду из них, но скамеек для отдыха там мало. Поэтому наши студенты решили внести свой вклад в обустройство территории...

Волонтеры электромеханического колледжа в течение текущего учебного года занимаются разнообразной деятельностью, но в этой заметке мы хотим рассказать о благоустройстве территории родников, расположенных в Калиновском лесопарке.

В апреле, когда ещё лежал снег, волонтеры посвятили время тому, чтобы установить скамейки возле родников.

В работе приняли участие студенты группы Э403АВТ-03 (классный руководитель Ступницкая Ю. А.). Ребята работали увлечённо и основательно и за пять часов соорудили три скамейки.

Когда снег растаял, потребовалась уборка территории родников. Уже другие студенты той же группы взялись за грабли, метлы и привели близлежащую территорию в порядок. Пришедшие за водой в тот день горожане были приятно удивлены порядком и чистотой, за что студенты получили слова благодарности. Это был маленький вклад в копилку добрых дел волонтерского движения в нашем колледже.

Приходите к нам учиться, беспокойные сердца! Вас ждут добрые дела!

Колледж ЭЛИН

«Книга — символ знания, мудрости, откровения...»

26 апреля в читальном зале библиотеки РГППУ прошёл V-й юбилейный поэтический марафон, посвящённый книге и собравший полсотни участников — поэтов и любителей поэтического творчества

Книга — совершенно уникальное достижение человеческой культуры, кладёшь мудрости, сокровищница знаний, благодаря которой мы получаем доступ к пониманию красоты и творческих достижений человечества. Знаменитый английский философ Ф. Бэкон усматривал в книгах «корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению». Неслучайно именно книге был посвящён 5-й юбилейный поэтический марафон, организованный редакцией газеты «МЫ-РГППУ» и проведённый совместно со всеми подразделениями университета.



Слово проректора по УВР С. В. Фёдоровой

В ставшем уже традиционным для РГППУ Поэтическом марафоне смогли принять участие все желающие: студенты, преподаватели, сотрудники, выпускники, абитуриенты, друзья и гости университета. Каждый, кто неравнодушен к поэзии (а в этом году — и прозе), сам является автором стихов, профессиональным чтецом или любителем, — включился в этот эмоциональный, насыщенный культурный нон-стоп, с первых минут которого стало ясно — в такой тёплой, дружеской атмосфере любое выступление станет удачным, прозвучит вдохновенно, а главное, от всей души.

Выступления участников были строго регламентированы по времени: 3 минуты отводилось каждому пииту, во многом помогал ориентироваться постоянно включённый в режиме мультимедиа-презентации таймер, напоминающий каждому чтецу о его времени выхода. Кроме того, на протяжении всего мероприятия у входа в зал библиотеки работал стол регистрации, благодаря чему всех собравшихся можно было не только узнать в лицо, но и безошибочно назвать по имени, а при желании — познакомиться с тем или иным участником, обменяться впечатлениями или просто пообщаться.

Нельзя не сказать пару слов о самих участниках мероприятия. Первой на импровизирован-

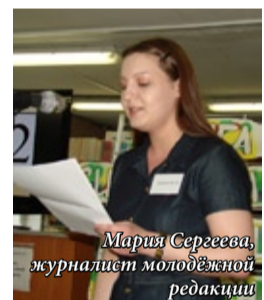
ную сцену вышла проректор по УВР С. В. Фёдорова, которая пожелала участникам марафона творческого вдохновения и успешного выступления: «Дорогие друзья! Есть мероприятия, которые способствуют сплочению коллектива не только на производственной ниве. Замечательная традиция проведения Поэтического марафона объединяет нас, работников университета, духовно!»

Тематика стихов была самой разнообразной, благо, тема нынешнего поэтического марафона это вполне позволяла. Так, звучали стихи на темы веры и знания, слагались строки о дружбе, о любви, о войне, о прошлом и будущем, о человеческом счастье и... даже о том, как сочинять стихи! Организатор мероприятия, главный редактор газеты «МЫ-РГППУ» И. В. Алексеева, известная также как автор уникальной коллекции кукол «Карнавал прекрасных дам», представила на марафоне свою последнюю творческую работу — интерпретацию картины английского художника Джека Веттриано «Поющий иль танцующий дворецкий — непонятно, На фоне моря грозного «достаток» и «нужда», Не видно лиц ликующих, но чувства нам приятны И кажутся влюблёнными — хозяйка и слуга...

Людмила Петровна Кетова, доцент каф. ОМЗ, специалист художественного слова, вдохновенно и профессионально читала стихи Е. Евтушенко...

Не буду утомлять читателей перечислением всех участников культурного мероприятия, — скажу лишь, что полсотни человек, которые ежегодно признаются в любви родному языку, литературному наследию, художественному творчеству, поэзии, — это даже в масштабах университета — солидная цифра! Можно только искренне пожелать организаторам и участникам продолжать в том же духе, оставаясь «душой и голосом» людей в любом кругу.

А для тех, кто по каким-то причинам не смог присутствовать на этом марафоне или после своего выступления вынужден был отправиться по неотложным делам, создан и размещён на сайте университета памятный сборник, вместивший в себя фотографии и комментарии участников, а также стихи, которые воспроиз-



Мария Сергеева, журналист молодежной редакции

водят хронологию выступлений. Приятного чтения и до встречи на следующем, шестом Поэтическом марафоне: подать заявку на участие в нём можно, как и всегда, заглянув в редакцию университетской газеты.

Участник №9 И. В. Алексеева, главный редактор газеты «МЫ-РГППУ»:



Художник-самоучка, отринутый сообществом, Фотографично точно картины создаёт... Его талант пророческий оценият внеурочно: Картина знаменитая за миллион уйдёт!

Поющий иль танцующий дворецкий — непонятно, На фоне моря грозного «достаток» и «нужда», Не видно лиц ликующих, но чувства нам приятны И кажутся влюблёнными — хозяйка и слуга...

Участник №46 Кетова Людмила Михайловна, доцент каф. ОМЗ

Евгений Евтушенко

Мёд

Я расскажу вам быть про мёд. Пусть кой-кого она проймёт, пусть кто-то вроде не поймёт, что разговор о нём идёт.

и с мёдом — с этой вечной ценностью — по снегу шёл в носках заштопанных.

Итак, я расскажу про мёд. В том страшном, в сорок первом, в Чистополе, где голодало всё и мёрзло, на снег базарный бочку выставили — двадцативедёрную! — мёда!

Вокруг со взглядами стеклянными солдат и офицеров жёны стояли с банками, стаканами, стояли немо, напряжённо.

Был продавец из этой сволочи, что наживается на горе, и горе выстроилось в очередь, простое, горькое, нагое.

И девочка прозрачной ручкой в каком-то странном полусне тянула крохотную рюмочку с колечком маминым на дне.

Он не деньгами брал, а кофтами, часами или же отрезами. Рука купеческая с кольцами гнушалась явными отрепьями.

Но — сани заскрипели мощно. На спинке расписные розы. И, важный лоб сановно морща, сошёл с них некто, грузный, рослый.

Он вещи на свету рассматривал. Художник старый на ботинках одной рукой шнурки разматывал, другой — протягивал бутылку. Глядел, как мёд тягуче цедится, глядел согбенно и безропотно

Большой, торжественный, как в раме, без тени жалости малейшей: «Всю бочку. Заплачу коврами. Давай сюда её, милейший.

Договоримся там, на месте. А ну-ка пособиите, братцы...» И укатили они вместе. Они всегда договаряются.



Стояла очередь урюмая, ни в чём как будто не участвуя. Колечко, выпавши из рюмочки, упало в след саней умчавшихся...

Далёк тот сорок первый год, год отступлений и невзгод, но жив он, медолюбец тот, и сладко до сих пор живёт.

Когда к трибуне он несёт самоуверенный живот, когда он смотрит на часы и гладит сытые усы, я вспоминаю этот год, я вспоминаю этот мёд.

Тот мёд тогда как будто сам по этим — этим — тём усам. С них никогда он не сотрёт прилипший к ним навеки мёд!

1960

Участник №22 Цепилова Мария, институт искусств, 6-й курс:



ПОД СОЛНЦЕМ

Я под солнцем, как в дожде, Я люблю играть с мечтой. Ты хотел уже давно Называть меня судьбой.

Я раскрасила твой мир, Поиграла в жизнь твою, Я разбила все мечты, Лишь вперёд неся свою.

У НАС В УНИВЕРСИТЕТЕ

Мы ждём талантливых студентов!

Учёба, семинары, сессия... Какой рутинной была бы жизнь в вузе, если бы не творчество! Для студентов РГППУ всегда открыты двери Культурно-образовательного центра



В нашем центре осуществляют свою работу профессиональные коллективы, среди которых эстрадно-джазовый оркестр «Fiesta Jazz Band» под управлением заслуженного артиста России А. Ю. Журавлёва, студенческий театр «ЛЮДИ Т» под руководством Б. И. Зырянова, танцевальный коллектив «Jump» под руководством К. А. Пантыкиной, театр песни «Cantus majorigis» под руководством О. А. Малаховой.

Эти коллективы помогают не только реализовать творческий потенциал студентов, но и дают возможность общаться, делиться впечат-

лениями и информацией, заводить новые знакомства, интересных друзей, расширять кругозор, участвовать в реализации своих творческих планов и идей.



С момента своего существования культурно-образовательный центр собирает активных и инициативных студентов, которые не скучают сами и не дают скучать всем остальным — они всегда готовы к творческому эксперименту, со-

бирают вокруг себя единомышленников и общаются с пользой для себя и для окружающих.

Не всем дано добиться высоких результатов в учёбе, но каждому важно найти в жизни сферу успешности. Культурно-образовательный центр как раз такое место, где каждому обеспечен успех.

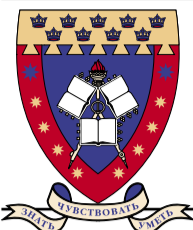
Вся деятельность КОЦа направлена на создание творческих проектов, которые приурочены к различным календарным датам и событиям. К ним относятся как традиционные, всеми любимые: День первокурсника; День учителя; День студента; Новый год; 23 Февраля; 8 Марта; 9 Мая; День рождения университета, так и тематические (не менее любимые): фестиваль «Неформат», приуроченный к Международному дню студента, «Любовный коктейль», посвящённый Дню Святого Валентина, «BEATSTRIKE» рэп-фестиваль, «Rock&Spring» межвузовский фестиваль рок-музыки.

Традицией стали весенние встречи с китайской молодёжной делегацией из Хунаньского педагогического университета в рамках гастролей «Весна дружбы между Китаем и Россией».

Ещё одной доброй традицией является проведение фестиваля Современной хореографии в рамках международного межвузовского студенческого фестиваля «ВЕСНА-УПИ В УРАЛЬСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ» (читайте на стр. 8).

Культурно-образовательный центр всегда рад видеть вас, дорогие студенты, преподаватели и сотрудники нашего замечательного университета!





Фестиваль современной хореографии в РГППУ

«Танцы учёбе не помеха»

Правдивость этого высказывания, любимого и цитируемого многими поколениями студентов, на деле доказал фестиваль современной хореографии, прошедший 4 и 5 мая в Культурно-образовательном центре РГППУ в рамках 22 международного студенческого фестиваля «Весна УПИ в уральском федеральном». В фестивале приняли участие студенческие танцевальные коллективы из разных уголков нашей страны.

«Весна УПИ» – один из старейших студенческих фестивалей в России, ведущий свою историю с 1956 года. Уникальность мероприятия в том, что оно охватывает все направления студенческой жизни: дискуссионную деятельность, спорт, художественное творчество и студенческую науку.

Проведение Фестиваля современной хореографии на площадке нашего университета стало уже традиционным. В этом году тожественное открытие, показ конкурсной программы, гала-концерт и церемония награждения победителей прошли в концертном зале Культурно-образовательного центра РГППУ.

Стоит отметить, чтобы попасть в третий, финальный очный тур, участники – солисты, дуэты и ансамбли – уже прошли внутривузовские и заочные (отборочные) туры и выдержали жёсткую конкуренцию.

География участников Фестиваля – 2012 широка: в конкурсной программе честь своих вузов защищали победившие в отборочном туре представители университетов из разных уголков нашей страны. На сцене РГППУ продемонстрировали свои таланты студенты из Москвы, Челябинска, Екатеринбурга, Казани, Глазова, Братска, Ирбита, Нижнего Новгорода, Томска, Магнитогорска и других городов. Также в фестивале приняли участие студенты из Китая.

В этом году от Китайского Сычуаньского педагогического университета выступил коллектив «Легенда солнечной птицы» с номерами «Лянчжун» и «Девушка Уан Ли». Наш университет на Фестивале представил хореографический коллектив под управлением Кристины Александровны Пантыкиной «Jump», исполнивший композиции «Время зажить» и «Живи танцу».

4 мая. Торжественное открытие. Со сцены всех собравшихся на Фестивале поприветствовала заведующая Отделением музыкально-компьютерных технологий, профессор, доктор пед. наук **Елена Юрьевна Глазырина**. Она пожелала участникам удачи и успешного выступления: «Все вы молоды, талантливы, и сегодня вы ещё раз это нам докажете!»

В конкурсной программе финального очного тура на суд компетентного жюри были представлены выступления более 80 студенческих танцевальных коллективов и солистов в 2-х номинациях: этно-танец (народный танец, стилизация) и современная хореография (эстрадный танец, джаз-танец, модерн-танец, contemporary dance, street dance).

В состав жюри Фестиваля вошли профессиональные танцовщики и преподаватели хореографии. В их числе: Председатель жюри **Татьяна Викторовна Брызгалова** – солистка хореографической компании «Эксцентрик-балет Сергея Смирнова», трижды обладатель Национальной театральной премии «Золотая маска», г. Москва; лауреат международного конкурса в г. Сеуле, обладатель премий и наград различных международных фестивалей (Франция, Чехия, Испания), педагог хореографических дисциплин ЕГТИ; **Надежда Владимировна Дмитриева** – член союза театральных деятелей РФ, артистка балета Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии, лауреат международного фестиваля по современному танцу в Витебске IFMS, многократный лауреат международных, всероссийских конкурсов и фестивалей в Москве, Санкт-Петербурге, Польше, Франции; **Юлия Лыцова** – педагог-хореограф ансамбля танца «Улыбка» Свердловской государственной детской филармонии, лауреат и обладатель гран-при международных фестивалей и конкурсов; **Дмитрий Григорьевич Самылов** – педагог-хореограф ЕГТИ, балетмейстер-постановщик, лауреат премий «Золотой цилиндр», «Признание» и многих других.

Руководитель Оргкомитета Фестиваля, директор КОЦ РГППУ **Ольга Александровна Малахова**: «Уже доброй традицией является проведение фестиваля Современной хореографии в рамках международного межвузовского студенческого фестиваля «ВЕСНА-УПИ В УРАЛЬСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ».

Этот фестиваль состоит не только из показательных выступлений, но и включает проведение интересных мастер-классов, где ребята имеют возможность научиться новым танцевальным элементам в разных хореографических направлениях.

5 мая в рамках Фестиваля современной хореографии для участников и руководителей творческих коллективов прошли круглый стол и мастер-классы, посвящённые актуальным проблемам современного танца.

Гала-концерт с торжественной церемонией награждения участников, дипломантов, лауреатов и победителей, удостоенных Гран-при, не об-

манул ожиданий всех собравшихся в зале любителей и ценителей современного танца, став настоящим гвоздём концертной программы.

Надеемся, что наши студенты-хореографы, а также все, кто принимал активное участие в организации мероприятий Фестиваля современной хореографии или просто наблюдал за участниками из зрительного зала, в скором времени поделятся с нами своими впечатлениями и комментариями.

Хочется отметить, что такие яркие и насыщенные межвузовские проекты с международным статусом и соответствующим уровнем организации открывают новые имена в сфере художественного творчества, а значит, помогают молодым людям формировать лидерские качества, развивать свою креативность, занимаясь хореографией профессионально или выбирая танец как хобби.

Все студенты-участники (особенно творческих специальностей) получили прекрасную возможность приобрести ценный опыт, получить советы профессионалов и стимул для дальнейшего развития. Разъезжаясь по домам, каждый участник увозил с собой море приятных впечатлений, позитивных эмоций от общения с единомышленниками. Уверены, что участникам удалось научиться чему-то новому, что обязательно пригодится в будущем... уже в следующем году, на сцене Фестиваля современной хореографии – 2013!

Мария Сергеева,
журналист
молодёжной
редакции



Лянчжунь
«Легенда солнечной птицы»,
г. Сычуань, Китай



Стет и барабан
«Чечётка»,
г. Иркутск



Лето
«Арена»,
г. Нижний Новгород



Тишина должна быть
в библиотеке
Уральский филиал РФ ФГБОУ



«Коджветина рангасай»
г. Томск



Уральская игрушка
«Хамелион»,
Горный университет,
г. Екатеринбург



Уральская плясовая
«ART и ШОК»,
г. Челябинск



Бельский Я.Д.

КАК НАС НАЙТИ

Адрес приёмной комиссии:
620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 1-й корпус
Телефон: 8-800-100-3873 (звонок бесплатный)
Подготовительные курсы: (8-343) 338-43-27 (343) 338-43-25 E-mail: pp04@mail.ru
Официальный сайт университета: tsyru.ru
Вы можете доехать до нашего университета следующим транспортом:
Метро: до станции «Уралмаш»;
Трамвай: 8, 17, 22, ост. «Кузнецова»; 5, 24, ост. «Пл. 1-й пятилетки»;
Троллейбус: 17, ост. «Пл. 1-й пятилетки»;
Автобус: 36, ост. «Пл. 1-й пятилетки».

Победители фестиваля современной хореографии в рамках XXII Международного межвузовского студенческого фестиваля «Весна УПИ в Уральском федеральном»

НОМИНАЦИЯ «ЭТНО-ТАНЕЦ»

ГРАН-ПРИ – коллектив «Эйфория», руководитель – Шурхал М.А., ФГБОУ ВПО Волгоградский государственный университет;

Лауреаты I степени

Коллектив «ДИВА»; руководитель – Лычкин В.А., Лычкина А.В., ФГБОУ ВПО Челябинский государственный университет;

Бельский Яков Дмитриевич, ГОУ ВПО ЭИИ Национальный исследовательский Томский политехнический университет;

Коллектив «ПОКРОВ ДЕНЬ» – НОУ ВПО Гуманитарный университет (г. Екатеринбург).

НОМИНАЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»

ГРАН-ПРИ – коллектив «DEEP VISION», руководитель – Галанова Е.Д., ФГБОУ ВПО Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет);

Лауреаты I степени

Коллектив «АРЕНА»; руководитель – Табиева М.Г., ФГБОУ ВПО Нижегородский архитектурно-строительный университет;

Коллектив «ИНАЯ ВЕРСИЯ», руководитель – Савостьянич А.П., ФГБОУ ВПО Уральский федеральный университет имени пер-

вого Президента России Б.Н. Ельцина (филиал в г. Ирбит);

Коллектив «DEEP VISION DANCE», руководитель – М. Рохлис, ФГБОУ ВПО Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет).

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ФЕСТИВАЛЯ: за оригинальный подход в воплощении художественного образа, за высокий уровень хореографической подготовки, за театральность хореографической постановки, за лучший дуэт, за женственность образа исполнителя, за артистизм.

