

Современные экономические условия, в частности, недостаточные темпы роста объема производства, формирование жесткой системы эксплуатации наемного труда, безработица, инфляция, политика правительства в области оплаты труда, не позволяют заработной плате реализовать свои основные функции.

**И. В. Ухлов**

*Екатеринбург*

## **ТВОРЧЕСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ – ФАКТОР СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Методы повышения качества в Японии стало национальной идеей. По мнению В. В. Лихолстова такой идеей для России должно стать массовое обучение технологиям творчества, тем более что опережающий в научно-методическом плане задел по этому направлению в стране имеется. В соединении с современными информационными возможностями (телекоммуникационные технологии) это может стать одним из важнейших факторов не только быстрого выхода из кризиса, но и опережающего социально-экономического развития страны.

Хотя кадры с высшим профессиональным образованием являются важнейшим фактором народного хозяйства, от которого зависит его социально-экономическое развитие, численность специалистов с высшим образованием в составе трудоспособного населения составляет сегодня в России немногим более 18,5%, в то время как в развитых странах этот показатель сегодня достиг значения в 30–40%.

Современным рыночным требованиям должна отвечать подготовка педагогов профессионального обучения, владеющих организацией управления сложными академическими, техническими и экономическими системами. Необходимо формировать в вузе творческого специалиста, обладающего прогрессивным стилем исследовательского, педагогического, самостоятельного и экономического мышления.

В соответствии с отечественной традицией, по мнению ряда авторов, потребности не воспринимаются как внутренний побудительный мотив деятельности – стимул предприимчивости, что нарушает социально-эконо-

мическое равновесие. Возникновение и удовлетворение потребностей проходит определенные циклы, поэтому движение человеческого капитала осуществляется по расширяющейся спирали при постоянном чередовании этих циклов. Источником и причиной циклической динамики человеческого капитала является противоречие между потребностями и способностями, дающее импульс для его самодвижения и саморазвития.

Рост потребностей обуславливает производство все новых средств. Этот рост является ответом на требования жизни, но он обусловлен и потребностью в творчестве, присущей человеку как разумному существу.

Выявление и точное определение (идентификация) общественных потребностей – основные операционные элементы процесса их удовлетворения. Народнохозяйственные прогнозы – это, прежде всего, исследование потребностей общества. Потребности и способности в современной экономике формируют друг друга, выступая не только целью функционирования экономической системы, но и ее средством. В западной науке способности рассматриваются как ресурс, но не цель, тогда как цель экономической системы, наоборот, удовлетворение потребностей, но не средство созидания производительных способностей людей.

Преодоление узости взглядов на предметы и явления становится актуальной проблемой современности. Педагогический процесс – это творчество. А творческие процессы предполагают индивидуальность.

Узкая специализация не позволяет студенту оценить творческий характер труда. Поэтому целесообразно готовить педагогов широкого профиля. Планировать занятия в блоке лекция – семинар – лабораторная работа. По нашему мнению, такой подход будет способствовать достижению главной цели университетского образования – «научить учиться».

Творчество основано на перестройке схем. Оно продукт сознания, но для него характерно внезапное, нешаблонное переключение с одной информационной линии на другую.

Проблема исследования методов и технологий творчества огромна, но с ее разработкой связаны надежды человечества на лучшую долю. Новая система образования должна ориентироваться на совершенно новую модель развития цивилизации, принятую главами правительств и лидерами 179 стран мира на Конференции ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро в июне 1992 г. По мнению акад. А. Д. Урсула, именно

ноосферная цивилизация, как идеальная модель социоприродного взаимодействия, соответствует «устойчивому» состоянию природы и общества, в котором окажутся обеспеченными не только права и свободы человека, духовные ценности экогуманизма, но и всеобщая безопасность развития, гармония человека, общества и природы.

Сегодня в сознание людей все больше входит понимание необходимости целостного охвата различных социально-экономических задач; понятие и того, что их сущность заключается в удовлетворении человеческих потребностей в условиях общественной жизни.

Анализ традиционных программ вузов показывает, что в них преобладает частный подход в изучении различных проблем. В них недостает таких общих дисциплин, которые могут быть основой комплексного поиска необходимых решений в процессе оптимизации ионосферы – непрерывно расширяющегося и усложняющегося комплекса различных средств.

Можно выделить два противоположных способа создания сложных комплексов:

- выделение частей в целом;
- составление целого из частей.

Создание целого из заготовленных однотипных элементов ограничивает творческую свободу проектировщика. Однако это ограничение имеет экономическое обоснование и обоснование возможностей изготовления.

В том случае, когда выдвигается критерий новизны, которому можно дать обоснование целесообразности существования в будущем, необходим иной процесс – выделения частей из целого. В таком случае приобретает силу следующий тезис: не образовательный процесс состоит из частей, но части образуют образовательный процесс.

Этот постулат говорит о необходимости рассматривать проектируемое средство, прежде всего, как целостность в соответствии с сущностью его функции. Учет входа и выхода – первый шаг, необходимый для установления целостности. Дальнейший ход действий должен заключаться не в мысленном составлении комплекса из отдельных элементов, а в подборе свойств комплекса, постепенно приводящих к педагогическим характеристикам, определяющим конструкцию методических указаний и структуру уроков.

Поэтому следует:

- определить сущность действия таким образом, чтобы не вводить в его описание информации, ограничивающей свободу выбора концепций и ведущей к преждевременному установлению типа комплексов и элементов;

- принимать во внимание принцип *синергии*, т. е. использовать факторы действия таким образом, чтобы взаимодействия элементов создавало более широкие возможности по сравнению с теми, которые имелись бы без учета такого взаимодействия.

Если бы конструирование педагогического процесса было ограничено только использованием известных методик, то развитие педагогических средств было бы весьма медленным из-за ограничения свободы введения новых теоретических основ.

Основное правило проектировщика педагогического процесса, состоит в установлении целого и только после этого – частей или элементов этого целого.

Движение от целого к части имеет общее значение. Даже тогда, когда обосновано применение типовых конструкций (нормализованных или типизированных элементов), следует, прежде всего, определить целостность, а затем исследовать, какие элементы выделенные из целого, можно рационально сконструировать в соответствии с существующими нормами.

Проектирование (планирование) учебного процесса – первый операционный элемент.

Формальное определение потребности составляет основу проектирования, как функционирования учебного средства, так и его устройства; при этом способ удовлетворения потребности становится определяющим фактором. Основополагающее методологическое значение в процессе проектирования имеет понятие «система».

Конструирование учебного процесса – второй операционный элемент. В результате проектирования, прежде всего, создается основа для конструирования. Конструирование имеет свой специфический предмет – свойства того изделия, которое должно быть учебным средством. Конструктор в отличие от проектировщика должен разработать строго однозначную основу для дальнейшей деятельности преподавателей.

Выявление структуры наиболее сложная задача, структурирование знаний – не давать лишнего, дать механизм, дать взаимосвязь объекта с подсистемой и надсистемой.

Результат деятельности проектировщика называется проектом, результат деятельности конструктора – конструкцией. Однако это еще не окончательные результаты. Проектировщик и конструктор должны всегда отдавать себе отчет, что окончательная оценка их работы определяется

эффективностью действия учебного средства в процессе удовлетворения общественных потребностей.

Третий операционный элемент педагогического образования – составление различного вида методик. Методики должны иметь свойства, определяемые конструкцией. Готовые методики передаются для эксплуатации в учебные аудитории. Это последний операционный элемент в процессе удовлетворения общественных потребностей.

Процесс удовлетворения потребностей завершается эксплуатацией.

Однако часть выпускников вузов пока не готовы к созданию и использованию учебно-методической документации, не получают навыков научных экспериментов, управления академическими группами.

Значительная часть этих трудностей связана с недостаточной разработанностью ряда теоретических и методических основ организации интегративных учебных дисциплин как системного объекта и с недостатками в управлении соответствующих учебных процессов. Несмотря на значительное внимание, уделяемое педагогической наукой вопросам управления различных дисциплин, ряд из них требует дальнейшей проработки.

Прежде всего, это выработка критериев его педагогической эффективности, разработка модели и методики управления учебными дисциплинами профессионального цикла, методов планирования (проектирования) учебного процесса, целей образования. Этих целей можно достигнуть при условии сближения учебной и учебно-исследовательской деятельности. Также эти вопросы связаны с творческим потенциалом учащейся молодежи, которая будет строить новое многоукладное общество.

Настоящее творчество демократично, не элитарно. Оно требует напряжения, интеллектуальных сил независимо от сферы созидания, будь то рождение философской идеи или изготовление детали. С такой перестройки и начинается творчество: субъект умеет действовать не только по правилу, но и изменять само правило согласно новым обстоятельствам. Это относится ко всем видам деятельности, включая образование и воспитание.

В творчестве доминирует установка на выход за пределы всего «окаменевшего», который осуществляется путем разрешения противоречия между исполнительством и нормотворчеством. Здесь возникает диалектическая ситуация, требующая умения разрешать противоречия. Исполнительности здесь явно недостаточно.

Воспитание творчества особенно важно для профессионально-педагогического вуза, потому что его выпускники сразу же столкнутся с реальной задачей – как учить учащихся колледжей и лицеев в наше непростое переходное время, которое, как нам представляется, будет измеряться продолжительностью жизни одного – двух поколений.

Поиск нового эффективного методического обеспечения учебного процесса реализующего развитие творческой деятельности студентов и учащихся – актуальная задача нынешней педагогики.

Сегодня хозяйственный успех начинает определяться информационными ресурсами. Важность обретает способности работающих с информацией людей извлекать из нее новое знание. Это могут не все, и поэтому пропорции обмена благ в пост экономическом обществе определяется таким параметром, как редкость (редкость продукта, редкость способностей к обработке информации, редкость знаний и т. п.).

Современной высшей школе остро нужны специалисты, способные моделировать и прогнозировать будущее. Как получить таких педагогов для средней и высшей школ? Сформулируем некоторые условия, необходимые для их подготовки.

Традиционное стремление дать максимум различных сведений в учебниках и в преподавании изживает себя. Необходимо создавать такие методические руководства, которые позволили бы максимально развивать умения студентов самостоятельно применять основные принципы и законы в практической деятельности. Преподавание не должно требовать формального заучивания материала, а воспитывать у молодежи творческие способности.

Необходимо ответить на вопрос, чему, в каком объеме и как учить студентов в профессионально-педагогическом университете или, другими словами, определить содержание обучения.

Отбор знаний и умений необходимо принимать по следующим двум критериям.

1. Увеличение количество положений фундаментальных наук за счет упразднения сугубо технических приемов при преподавании специальных дисциплин. Что к чему присоединяется в том или ином механизме (машине), быстро познается в конкретной работе, если ясен смысл устройства.

2. Значимость и объем учебного материала в системе обучения. Ее определять на основе анализа технологии и оборудования производства по

типовым проектам организации труда на рабочих местах рассматриваемых специальностей (специализаций).

Многие ученые и педагоги давно призывают резко увеличить долю самостоятельных занятий студентов, больше доверять им. Поэтому в учебные пособия необходимо включены посильные *типичные* технические задачи без ответов на них. Предполагается, что студенты будут вынуждены обращаться к первоисточникам и справочникам, будут регулярно посещать консультации.

Задачи изучения интегративной дисциплины:

- формировать у студентов понятийный аппарат путем анализа основных понятий и терминов, четко разделить понятия, относящиеся к сфере абстракций, и понятий, соответствующих конкретным объектам;
- формировать убежденность в необходимости системного подхода к любой значимой работе, важности учета всех существенных социально-экономических связей создаваемого объекта с окружением, в недопустимости локального, частного подхода к задаче, замыкания в узкой, ограниченной сфере;
- указать на морально-этические аспекты педагогической деятельности, на необходимость правильного и ответственного определения общественной потребности в создании того или иного объекта с учетом его социально-экономических характеристик, расхода природных ресурсов, влияние на окружающую среду и общество.

Необходимо создать новое направление, которое выводит подготовку специалистов на качественно новый уровень, позволяет полнее учитывать изменения в профессионально-структурном характере народного хозяйства и удовлетворить потребности формирующегося рынка труда в квалифицированных кадрах нового поколения.

Для этого необходимо формировать у студентов следующие умения и навыки:

- умение быстро и правильно найти нужную книгу, журнал, статью и т. д.;
- умение пользоваться справочной литературой;
- овладение правильными методами работы над книгой;
- умение слушать и конспектировать устные разъяснения преподавателя;
- умение четко и правильно формулировать мысль, пользуясь специальной терминологией, различными типами формализации знаний и понятийным аппаратом;

- умение решать стандартные задачи по выбранной специальности;
- умение работать на оборудовании в соответствии с требованиями соответствующих инструкций;

- владение информационными технологиями.

Задачи высшего образования нашего времени:

1. Овладение инструментарием познания;
2. Глубокое понимание обоснованности и целесообразности научного поиска, его тесную связь с этическими и моральными ценностями (гуманизация образования);
3. Быстрая и полная передача завоеваний науки и техники широким слоям населения и быстрое использование в жизни полученных результатов;
4. Организация НИР человечества (конечная цель – организация учащегося народа).

Для взаимосвязи учебных дисциплин целесообразно ввести общеобразовательный курс «История искусств, науки и техники».

**В. А. Федотов,**  
**Г. В. Федотов,**  
**В. В. Колчина**

*Екатеринбург, Шадринск*

## **ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕНЕГ КАК ЭКОНОМИКО-ПРАВОВАЯ НАУЧНАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА**

Деньги – одна из конституирующих категорий экономической системы и важнейший инструмент ее регулирования. Как таковые, деньги не являются чем-то раз и навсегда данным. Вместе с другими элементами системы они развиваются, трансформируются и на определенном этапе при накоплении «критической массы» изменений приобретают новое качество. Эволюция завершается революцией, в результате которой появляется новое явление, обладающее иной сущностью, порождающей свою, отличающуюся от прежней, систему объективных экономических законов. Научное осмысление современного состояния данной категории и приведение в соответствие с ним содержания учебных дисциплин является одной из первоочередных задач науки и образования. Без ее решения нельзя рассчитывать на подготовку грамотных специалистов, а без них – на эффективное управление экономикой.