

основы речевой культуры будущего специалиста, но и научить сохранять национальный колорит в собственной речи.

Литература

1. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: ИЦ «Академия», 2003.
2. Гольдин В.Е., Сиротина О.Б. Речевая культура // Русский язык: Энциклопедия. – М., 1997.

А.С. Франц

РГППУ, г. Екатеринбург

НЕОБХОДИМОСТЬ ЭТИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Успех профессиональной деятельности выпускников профессионально-педагогических университетов обусловлен не только уровнем их профессиональных знаний, но и степенью их подготовленности к сотрудничеству с множеством различных профессионально-статусных групп. Такими группами являются обучающиеся, их родители, коллеги, руководство образовательными учреждениями, учебно-вспомогательный персонал кафедр. Осуществление сотрудничества педагога с каждой из названных групп предполагает наряду с профессиональными знаниями навыки культуры профессионального взаимодействия, что может быть сформировано у будущих педагогов на основе овладения гуманитарными знаниями и соответствующих им навыками поведения.

Выпускники профессионально-педагогических университетов становятся преподавателями в высших, а чаще – в средних и начальных профессиональных образовательных учреждениях. Но в каждом из них для осуществления сотрудничества будущие педагоги и должны, согласно проекта Федерального государственного образовательного стандарта, формировать наряду с профессиональными компетенциями общекультурные компетенции своих выпускников.

Необходимость формирования общекультурных компетенций подтверждается нормативными правовыми документами, которые обязывают в организации высшего профессионального образования «обеспечить воспитание и формирование духовно-нравственной личности» [1]. Эта обязанность возлагается Законом на весь профессорско-преподавательский состав университетов, который должен помочь обучающимся сформировать мотивацию овладения общекультурными компетенциями и суть самих общекультурных компетенций.

Как свидетельствует практика и подтверждает проведенный на факультете повышения и профессиональной переподготовки работников образования

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет» в 2008-2009 учебном году опрос, педагоги, рассматривают выполнение указанного Закона не только в качестве своей профессиональной обязанности. Помощь студентам в формировании их духовно-нравственных качеств педагоги средней и высшей профессиональной школы считают своим важным гражданским долгом.

Необходимость овладения обучающимися общекультурными компетенциями делает особо значимым такое направление высшего профессионально-педагогического образования, как осмысление и освоение обучающимися разных вариантов нравственного поведения. Разные варианты нравственного поведения специалистов необходимы им для осуществления разных видов профессиональной деятельности (*исполнительской, интеллектуально-творческой, организационной*). Этико-культурологические исследования свидетельствуют о том, что для каждого названного выше вида профессиональной деятельности оптимальны различные варианты нравственной культуры [3].

Но для формирования нравственной культуры обучающихся в Федеральном государственном образовательном стандарте специальных научных дисциплин не предусмотрено. Формирование общекультурных, в том числе, и этико-культурологических компетенций, по-видимому, становится либо в сфере *дополнительного образования обучающихся*, либо посредством изучения *курсов по выбору*, либо посредством организации *системы тематических кураторских (классных) часов*.

Многолетняя образовательная практика автора данной статьи свидетельствует о том, что обучающиеся с удовольствием включаются в работу не предполагающего академической отчетности *курса по выбору* «Нравственная культура». Они подтверждают это как своим систематическим посещением лекций, семинаров и тренингов, так и владением знаниями и навыками, обнаруживаемыми аналитиками образования в срезах остаточных знаний через 2-3 года после изучения курса.

В курсе «Нравственная культура» раскрывается поливариантный характер современной российской нравственной культуры со сложившимися в ней традиционным, аристократическим (креативным, гедонистическим), прагматическим (деловым) и нигилистическим вариантами норм поведения. Образ каждый из названных вариантов нравственной культуры сформулирован автором в процессе этико-культурологического исследования ее содержания [см.2]. В ходе исследования удалось обнаружить, что системы нравственных ценностей

каждого из названных выше первых трех вариантов отечественной культуры взаимоотношений сложились в процессе названных выше видов деятельности и оптимальны для их успешного осуществления [см.3].

Система норм поведения традиционного варианта нравственной культуры является этико-культурологической основой применения профессиональных компетенций специалиста в осуществлении *исполнительского* вида профессиональной деятельности. Поведение профессионала в осуществлении исполнительской деятельности характеризуется проявлением авторитарности, предполагающей, что младший по профессиональному статусу обязан следовать всем указаниям и даже ожиданиям старшего. Подчиненный не должен возражать руководителю, высказывать несогласие с его профессиональными позициями. От исполнителя требуется ответственность за соблюдение технологической дисциплины, пунктуальное исполнение указаний вышестоящего руководителя, т.е. ответственная исполнительность.

Для того, чтобы работнику исполнительского профессионального статуса стать полноценным членом коллектива, особенно важными становятся такие его нравственные качества, как понимание им полезности своего труда не только для себя, но и для общества и для образовательного учреждения, готовность к проявлению уважения к коллегам, солидарности с другими членами коллектива, подтверждение на практике верности предприятию, преданности, надежности.

Работнику исполнительского профессионального статуса стоит помнить и о ценности проявления милосердия, сострадания, сдержанности, терпеливости, бескорыстия, готовности к сочувствию по отношению к окружающим, совестливости, самоотверженности, равной с другими меры трудолюбия, обеспечивающей не меньшую по сравнению с окружающими степень эффективности.

Поскольку ответственных исполнителей в профессиональной деятельности требуется не меньше, чем творческих и руководящих работников, то основные нормы традиционного варианта отечественной нравственной культуры целесообразно знать и уметь применять каждому обучающемуся и как будущему возможному исполнителю и как руководителю.

Аристократический (гедонистический, креативный) вариант нравственной культуры является этико-культурологической основой реализации профессиональных знаний и умений специалиста в его *интеллектуально-творческой деятельности*. В осуществлении интеллектуально-творческого статуса специалиста определяющей является такая морально-психологическая установка, как *потребность, способность и готовность познавать и совершен-*

ствовать мир. В процессе интеллектуально-творческой деятельности специалиста взаимодействие с людьми оказывается наиболее успешным при обращении к их гуманистическому потенциалу, что программирует проявление их высоких нравственных качеств.

Для аристократического варианта нравственной культуры характерен комплиментарный стиль общения специалиста с коллегами, что позволяет, избегая открытых конфликтов, достигать с ними взаимопонимания и успешного взаимодействия. Эти особенности самореализации наиболее эффективно осуществляются при условии систематического развития преподавателем (или другим специалистом) собственной индивидуальности, великодушия, чувства чести и собственного достоинства, оберегающего отношения к другим людям.

Для творческого человека не характерны чувства зависти или ненависти, но характерны стимулирующие интеллектуально-творческую деятельность проявления дружбы, доверия к людям, надежды на преобладание у каждого человека гуманистического потенциала, восхищение особенностями индивидуальности других людей.

Профессиональным результатом аристократического варианта индивидуальной нравственной культуры специалиста является развитие его интеллектуальной способности творчески воспринимать знания и навыки и оптимально использовать их в профессиональной интеллектуально-творческой деятельности.

Прагматический вариант нравственной культуры является этико-культурологической основой *управленческой или предпринимательской деятельности.* Целью прагматического типа поведения организатора является целенаправленное создание им социально-экономических условий для производства товаров и услуг. В образовательной сфере целью управленческой деятельности является создание условий для осуществления профессорско-преподавательским составом соответствующей потребностям общества образовательной деятельности. Независимо от меры симпатии или антипатии различных социальных групп по отношению к предпринимателям и организаторам производств, и специалисты в области управления и предприниматели необходимы для дальнейшего развития общества.

Для осуществления организационной деятельности специалиста в его индивидуальной нравственной культуре оптимальны такие качества, как максимальное использование всех своих способностей, трезвый расчет, спокойная совесть, предприимчивость, готовность к сотрудничеству и достижению компромиссов, предусмотрительность, умение ценить и эффективно использовать

свое и чужое время. При прагматическом варианте поведения специалист демонстрирует окружающим уверенность в себе и своих возможностях, завязывает и поддерживает деловые контакты со всеми, кто может оказаться полезным в его деятельности.

Прагматический вариант поведения специалиста включает в себя умение сохранять свое здоровье, делая обязательными элементами жизни физические упражнения, рациональное питание, позитивное мышление. Подобное внимание к здоровью не случайно. Статистика показывает, что профессионалу для осуществления как организационного, так и предпринимательского видов деятельности необходим самый высокий уровень здоровья.

Задача данной статьи заключается в формулировании специфики каждого существующего в современной поливариантной отечественной нравственной культуре ее варианта и их определении органичности каждого из них для выше названных видов профессиональной деятельности.

Особого внимания преподавателей и обучающихся заслуживает *нигилистический вариант нравственных псевдоценностей*. Он возник в России к середине XIX века на основе складывающегося в то время атеистического мировосприятия некоторой части молодежи. Определяющим принципом нигилистического варианта поведения человека стало оппозиционное отношение к существовавшему российскому общественному устройству и к любой созидательной деятельности как поддержке существующего общественного устройства.

Для российского нигилистического варианта поведения человека характерно отсутствие желания замечать и ценить позитивные моменты социальной реальности, привлекательные личностные качества или поступки окружающих. Его внимание, как правило, сосредоточено на негативных сторонах действительности. В процессе критики у него отсутствует конструктивная позиция, он ценит агрессивность людей, культ силы и подавления, пренебрежение к традициям, категоричность, грубость, раздражительность, нетерпимость.

Этот стиль способствует возрастанию пренебрежительного отношения специалистов к Родине, формирует их безответственное отношение к профессиональному труду. Для нигилистически настроенных специалистов характерны бесцеремонность, недоверие к людям, отсутствие чувства благодарности по отношению к кому бы то ни было, цинизм, конфликтность, упрощение и милитаризация языка, нередко использование ненормативной лексики. Нигилистический вариант поведения человека фактически предопределяет разрушительный стиль его работы.

Следует отметить, что российский вариант понимания нигилизма существенно отличается от его европейского варианта и не соответствует описанию русского нигилиста И.С. Тургеневым в романе «Отцы и дети» (об этом свидетельствует не раз описанная в мемуарах обида русских нигилистов на И.С. Тургенева за искажение им образа русского нигилиста) [см.2].

Оптимально выстроенные структуры курса и соответствующая ей методика позволяют преподавателю обесценить нигилистический тип поведения человека в сознании студентов. Как правило, студенты убеждаются в том, что результатом нигилистического отношения человека к социальной и профессиональной реальности становится деградация личности человека и его разрушительное воздействие на общество.

В процессе чтения курса «Нравственная культура», как и чтении других гуманитарных курсов, преподавателями передаются студентам не только научные истины, но и убедительное гуманное обоснование отраженных в этих истинах социальных ценностей. Истина может восприниматься студентами как ценность только при условии ее подкрепления аргументами, способствующими формированию у них морально-психологической установки на приобщение к ней. Нельзя забывать, что в этом процессе очень велика опасность морализирования, которое, несмотря на добрые намерения преподавателей, не только не воспринимается обучающимися, но и активно отторгается ими.

Литература

1. Федеральный закон от 01.12.2007 № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта».
2. Франц А.С. Российские нравы: истоки и реальность. Екатеринбург, УрГУ, 1999.
3. Франц А.С. Нравственная культура: стратегия исследования идеального образа. Екатеринбург, РГППУ, 2005.

А.С. Франц
РГППУ, г. Екатеринбург

ПРОБЛЕМА СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Проектом Федерального государственного образовательного стандарта предусматривается формирование наряду с профессиональными компетенциями будущих специалистов их общекультурных компетенций. На взгляд многих преподавателей, проблема формирования общекультурных компетенций в сло-