

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н.Н. Гусева, МОУ-СОШ №165, г. Екатеринбург

В статье представлен опыт развития творческих способностей учащихся на уроках технологии с помощью метода проектов.

Творчество, его формирование и развитие – одна из главных проблем сегодняшнего дня. Изучение этой проблемы актуально в настоящее время, т.к. важным условием прогрессивного развития общества является становление нового человека, гармонически сочетающего дисциплинированность и исполнительность с инициативностью, творчеством. Далекое не все школьники обладают склонностью к теоретическому мышлению и ориентированы на продолжение образования в вузе. Значительная их часть относится к так называемому практическому типу, и их самореализация во многом осуществляется именно на уроках технологии. Отсутствие такой возможности может привести к формированию заниженной самооценки данных учеников и аналогичной оценки со стороны сверстников, что может привести к замедлению процесса социализации [1,2].

Опираясь на жизненный и педагогический опыт, прослеживая профессиональную и социальную адаптацию своих выпускников, можно сделать вывод, что в профессиональном обучении главная задача – не столько «вложить» в учащихся знания, которые могут устареть раньше, чем учащиеся их усвоят, сколько сформировать у выпускников социально важные качества, которые помогут им адаптироваться в современных условиях. Традиционные технологии не позволяют в полной мере решить поставленную задачу.

Среди разнообразных новых педагогических технологий были выбраны следующие: обучение через сотрудничество и метод проектов. Был разработан алгоритм действий, позволяющих объединить эти технологии, и составлена методическая схема выполнения проектных заданий с использованием указанных технологий. Уроки проектной деятельности основываются на полученных ранее умениях и навыках, а также на творческой активности самого ученика. Не все ученики могут выполнить творческий проект в полной мере, для таких ребят рекомендуется выполнение отдельных творческих заданий или изделий по образцу. Задание по проектной деятельности необходимо проводить в непринуждённой обстановке, это помогает снять психологический барьер, создать комфортную обстановку в классе. Проекты ребята выполняют индивидуально или в группах по 2-3 человека.

При проведении диагностики в процессе наблюдения за детьми сделан вывод: в сложившейся педагогической практике резервные возможности ребёнка используются далеко не полностью при традиционном методе. Метод проектов в большей степени способствует развитию творческой, активно действующей личности.

Интересно и методически грамотно прошли четыре защиты творческих проектов за период с 2002 по 2007 учебный год. Критериями оценки проектного изделия являлись: степень творчества, новизна, оригинальность, личный вклад, логичность, аргументированность ответов на вопросы, умение увлечь присутствующих при защите, оформление работы, польза для себя и других.

Соотношение оценки и балла следующее:

12-10 баллов – высокий уровень требует от учащихся более глубоких знаний, умений проявлять творческие способности.

9-7 баллов – достаточный уровень, соответствующий оценке «5»;

6-5 баллов – средний уровень, соответствующий оценке «4»;

4-3 баллов – начальный уровень, соответствующий оценке «3»;

Ниже 3 баллов – тревожный уровень, соответствующий оценке «2».

По результатам защиты оформлены фотоальбом, сделаны книжки-раскладушки, оформлен каталог, смонтирован видеофильм «Победители творческих проектов (с 5-9кл.)». За последние пять лет по технологии было подготовлено 35 победителей районных, городских, областных олимпиад, НПК и выставок детского технического творчества.

Таким образом, наблюдение в период обучающего эксперимента «Метод проектов» по образовательной области «Технология» показало, что учебная деятельность стала более эффективной: ученики с интересом исследовали, моделировали, анализировали, варьировали способы творческой деятельности; сопоставляли свои возможности с эталонами действий и адекватно оценивали эти возможности; соотносили результат творческой деятельности со способом его достижения.

Следует отметить положительные сдвиги в коммуникативной области, поведенческой культуре учащихся, повышении интереса к учебному процессу. Улучшилось взаимодействие: «учитель-ученик-родители», изменилось не только внутреннее состояние детей, но и их поведение в школе и дома. Познавательный интерес к творческой деятельности стал довольно устойчивым.

В результате выполнения творческого проекта были сделаны следующие выводы:

1. Реализация творческого проекта является новой педагогической технологией обучения и представляет собой возможную альтернативу традиционной классно-урочной системе. Необходимость применения творческих проектов в современном школьном образовании обусловлена очевидными тенденциями в образовательной системе – стремлением к более полноценному развитию личности учащегося, подготовке его к реальной деятельности. В процессе целенаправленного анализа теоретической научно-методической литературы по проблеме был сделан вывод, что проектная деятельность является инновационной технологией и соотносится с основными задачами современного школьного образования:

- сделать преподавание проблемно-ориентированным;
- чаще использовать анализ и синтез идей;
- стимулировать умение формулировать собственные суждения;
- пересмотреть традиционную роль учителя и ученика на уроке;
- способствовать раскрытию творческого потенциала учащихся.

Однако решение данных задач школы является затруднительным при традиционном подходе в образовании, направленном в большей степени на усвоение и воспроизведение школьного материала, и развитие необходимых умений.

2. Тем не менее, творческое проектирование находит всё более широкое применение при обучении учащихся. Реализация такого проекта предполагает работу в группах, что помогает учащимся научиться работать в «команде». При этом появляется возможность повысить личностную значимость учебного процесса для школьника, чтобы он смог полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность, самостоятельность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Смысл, Эксмо, 2003. – 1136 с.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. Издание 2-е. – СПб.: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003. – 192 с.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся./ Практическое пособие для работников ОУ. М.2003,80 с.