

тать, понимать и анализировать аутентичные газетные тексты, во-вторых, знакомит с реалиями современного мира с точки зрения англоязычной прессы, тем самым, расширяя кругозор студентов.

Библиографический список

1. *Крупнов В. Н.* Язык современной прессы. Англо-русский словарь-справочник активной лексики. В 2 т. М.: Высш. Шк., 1993. 224 с.
2. *Опаленко М. Е.* Читаем газеты по-английски = Reading Newspapers Together: Практикум по интерпретации современного нехудожественного текста / М. Е. Опаленко. М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. 138 с.
3. *Старикова Е. Н., Нестеренко Н. Н.* Британская пресса: углубленное чтение. British Press: Advanced Reading. Киев: ТОО «ИП Логос», 2001. 352 с.
4. Газета «Англо-русский мир» – «The English-speaking world».

Л. А. Власова

Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы (из опыта работы)

Вступление человечества в новое тысячелетие отмечено развитием тенденций революционных преобразований во всех сферах человеческой деятельности. Толчком к таким переменам во многом послужили научно-технические открытия последних десятилетий. С еще большей силой они обнажили глобальные проблемы народа, решение которых зависит главным образом от нахождения точек соприкосновения в земном межгосударственном пространстве, от расширения границ взаимопонимания в целом. Положительную и многообещающую роль в преодолении мирового кризиса прогрессивное общество видит в смене парадигмы образования. Обновленный подход к процессу обучения предлагает поворот в сторону гуманизации, гуманитаризации и непрерывного образования. Именно такая направленность образования позволит удовлетворить современный социальный заказ общества. В качестве самой большой ценности признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. В основе личностно-ориентированной парадигмы образования лежит компетентностный подход, который подразумевает развитие при обучении определенного набора компетенций. Если говорить о обучении иностранному языку, то здесь главным является развитие коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция включает в себя три составляющие: знания, умения, особые качества личности. Это означает, что учащиеся в процессе обучения должны не просто овладеть языковыми средствами, но и приобрести навыки оперирования этими средствами в коммуникативных целях, научиться строить свое речевое поведение с учетом специфики ситуации общения, т. е. в целом приобрести способность и готовность к межкультурной коммуникации. В связи с этим остро встает вопрос о методах обучения и преподавания иностранному языку.

Традиционные методы – такие как лекция, чтение, фильмы, дискуссии, письменные работы – в плане формирования и развития коммуникативной компетенции признаны несовершенными. Обучение «по традиции» характеризуется низким уровнем активности учащихся. Данная проблема может быть решена включением в учебный процесс интерактивных методов, которые основаны на непосредственном взаимодействии учащихся и способствуют формированию их творческих способностей и личностных качеств. Интерактивные методы заслуживают пристального внимания еще и потому, что с их помощью можно обучать не только различным коммуникативным умениям, но и осуществлять их контроль.

В своей работе со студентами языкового вуза я стремлюсь использовать интерактивную методiku как можно чаще. Она помогает мне активизировать учащихся, а мою роль на занятии ограничить до создания благоприятных условий для реализации их речевой инициативы. Игровые формы обучения позволяют мне пристально наблюдать за решением учащимися коммуникативных задач и делать выводы о успешности их речевой деятельности. Результаты такого контроля, в свою очередь, дают мне возможность судить о усвоении языкового материала.

При обучении студентов 2 курса устной речи по теме «Выбор профессии» я применила метод «мозгового штурма». Для начала сформулировала проблемную ситуацию в виде вопроса: «Как можно стать хорошим специалистом, например, учителем?». Учащиеся, предварительно поделенные на группы по 3–4 человека, посоветовавшись, стали выдвигать различные варианты решения проблемы, используя в речи ранее изученный лексический и грамматический материал. На втором этапе работы они уже обсуждали, критиковали и выделяли самые оригинальные решения. Я абсолютно уверена, что организация учебного труда в такой форме содействовала развитию у учащихся навыков говорения, восприятия иноязычной речи на слух; ориентировала их на поиск нестандартного решения, а значит способствовала развитию у них воображения; позволила им приобрести навыки работы в команде.

В условиях межличностного общения ролевые игры оказывают студентам неоценимую помощь в овладении навыками и умениями диалогической речи. Так, например, на одном из занятий по теме «День студента» я сообщила учащимся I курса о том, что редакция университетской газеты проводит среди студентов младших курсов опрос с целью узнать, насколько хорошо они могут организовать свое учебное и свободное время. На мое предложение самим выбрать роли («корреспонденты» и «интервьюируемые») учащиеся быстро проявили инициативу, и даже самые застенчивые и робкие включились в игру. По завершении интервью «корреспонденты» поспешили к «редактору» газеты (эту роль я отвела себе) отчитаться о проделанной работе: кратко изложили полученные сведения. Коллективно «сотрудники» редакции определили, какая информация заслуживает особого внимания и будет опубликована в газете. Эта ролевая игра содержала элементы неожиданности и поэтому, как я полагаю, способствовала спонтанности речи учащихся. В завершающем игру обсуждении я избегала предлагать классу свои выводы и обобщения, а скорее ставила перед учащимися такие вопросы, которые побуждали их анализировать полученную информацию, выделять в ней главное и второстепенное, искать необходимую аргументацию, привлекать для ответа свой прошлый опыт во всех его проявлениях (мыслительный, речевой, эмоционально-поведенческий). Отрадно отметить, что игра оказалась настоящим речевым общением, включившим в себя не только собственно речь, но и жесты, мимику.

Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения возможно, с моей точки зрения, лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и проникновения в их эмоциональную сферу. Думаю, никто не будет оспаривать тот факт, что одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся является музыка. Музыка и пение могут оказать большую помощь в изучении иностранного языка. Хочу поделиться своим опытом использования песен на занятиях по обучению фонетике. Во время коррективного вводно-фонетического курса студенты, а вместе с ними и я, педагог, поем несложные по мелодическому рисунку песни с частыми повторами и четким ритмом (например, «If You Happy», «Sally's Galoshes»). Такие песни хорошо подходят для фонетической зарядки. Но чаще я использую их как своего рода релаксацию в середине или в конце урока, когда учащиеся устали от бесконечных дриллов и тренингов и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность. Студенты хорошо воспринимают современные, популярные среди молодежи песни, а также модную «классику» – «Love me, Tender», «Only You», «Yesterday», «Yellow

Submarine». Мне кажется, что эти песни, как нельзя лучше, способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развивают и музыкальный, и речевой слух. Кроме того, они содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого. Благодаря музыке на уроке создается благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка.

В заключение хотелось бы отметить, что успех в реализации намеченных реформ в области среднего и профессионального образования невозможен без учета прежнего положительного опыта. Если говорить о методике обучения иноязычному общению, то мне представляется совершенно естественным использовать на занятиях как традиционные методы обучения, так и современных форм, в основу которых положен интерактивный подход. Для формирования и развития коммуникативной компетенции недостаточно только одних интерактивных методов. Способствуя в большей степени выработке и закреплению у учащихся речевых и социокультурных умений, они в меньшей степени ориентированы на получение знаний. Овладение материальной базой речевых умений, т. е. языковым материалом (лексика, грамматика) способствует возникновению у учащихся ясной речевой перспективы. Предлагать учащимся общаться в то время, когда они ничего не знают о языке, по меньшей мере некорректно. На мой взгляд, учить нужно все-таки правильной речи. Только в этом случае обучение будет направлено не просто на «выживание» в стране изучаемого языка, а на эффективное международное общение. А для этого необходима «золотая середина» между коммуникативной методикой и традиционными формами обучения.

С. В. Волкова, А. Яковлев

Текущий и итоговый контроль учебной деятельности с применением компьютерных программ

Применение тестирующих компьютерных программ для текущего и итогового контроля результатов учебной деятельности дает следующие преимущества – осуществление дифференцированного и индивидуального подходов при проведении фронтального контроля, сильную обратную связь, максимальную объективность оценки, значительное сокращение затрачиваемого на контроль времени, отсутствие трудоемкой проверки вы-