

сексуальные ласки (42 чел.), подарки (28 чел.), совместные путешествия, отдых (23 чел.).

Мнения разделились в вопросе об отношении к нетрадиционным видам сексуальных практик: 32 чел. считают нетрадиционный секс извращением, 26 – что любые сексуальные практики имеют право на существование, 22 – допустимо все, что доставляет удовольствие партнеру, 20 чел. – можно все, что не наносит вред здоровью.

Основное предназначение брака студенты видят в рождении детей (36 чел.), семейном воспитании детей (23 чел.), регулярной сексуальной жизни (22 чел.), обеспечении материального благополучия детям (18 чел.), семейном образе жизни (17 чел.).

Т. В. Безменова

НОВАЯ ИДЕОЛОГИЯ: ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ, ОРИЕНТИРЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

Социокультурная, политическая, нравственная атмосфера в современной России характеризуется крайней нестабильностью, отсутствием четкого видения будущего. Все интенсивнее идет социальное расслоение и духовное обнищание народных масс. И вслед за этим чаще звучат призывы к поиску русской идеи, к созданию новой национально-государственной идеологии.

Мы выбрали данную тему потому, что потеря нравственных, политических, идеологических ориентиров приводит к духовному обнищанию человека, деформации ценностных качеств. Идейная дезориентация стала массовым явлением, особенно в молодежной среде.

Проблема, поставленная в данной работе, заключается в рассмотрении русской идеи как основы формирования национально-государственной идеологии России, определения основных ориентиров и поиска путей ее становления.

Вопрос, касающийся эволюции русской идеи и ее трансформации в современных условиях, сегодня приобретает значительный интерес.

Возраст русской идеи сопоставим с историей русской культуры. Истоки и той и другой некоторые историки связывают со «Словом о Законе и Благодати» киевского митрополита Иллариона, относящимся к середине

XI в. Философско-мировоззренческое становление и развитие русской идеи происходило на протяжении XIX–XX вв. и было связано с именами таких выдающихся писателей, философов, как Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, А. И. Герцен, Ф. М. Достоевский, А. С. Пушкин и др. Эти авторы рассматривали русскую идею в общефилософском плане. Следует отметить, что русская идея – духовное движение не только среди отечественной интеллигенции; она охватывает практически все социальные слои, сферы культурной жизни и национального самосознания. Также ее особенностью является то, что она выражается, главным образом, в представлениях о будущем нации, путях развития, дальнейшей судьбе России.

В сознании людей XX в. произошло изменение – потускнел и почти исчез идеал человека. Если мы обратимся к истории человечества, то увидим, что античный мир выдвинул идеал мудреца. И этот идеал означал целостное отношение к жизненному пути, он показывал духовную победу над страданиями жизни, достижение внутреннего покоя. Это был идеал интеллектуальный, в котором знанию придавалось центральное значение. Мир христианский выдвинул идеал святого, рассматриваемого как целостное преобразование и просветление человека. Христианское Средневековье создало, кроме того, идеал рыцаря, выдвинуло образ рыцарского благородства, верности, жертвенного служения своей вере и своей идее. Но какой идеальный образ существует сегодня? Такого образа нет. Если рассмотреть образ гражданина, то он не сопоставим с образом мудреца, святого или рыцаря, он слишком связан с жизнью общества, с жизнью политической. На сегодняшний день появился ряд профессиональных образов человека: образы ученого, артиста, политического деятеля. Образ человека: дробится на ряд профессиональных образов и идеалов, т. е. исчезает целостность. Поэтому не имеет места сопоставление современного человека и духовного идеала.

Стоит отметить, что в основе русской национальной идеи в современном ее толковании должны сохраниться такие ценности, идеалы, которые способствуют улучшению материальных условий и духовной атмосферы в обществе. Многочисленные социологические исследования проблемы ценностей показывают, что именно улучшение качества жизни выступает основой ценностных ориентаций, среди которых наибольшей значимостью обладают достаток, стабильность, достоинство, честь и другие ценности, причем среди них начинают преобладать ценности материального характера. В современном российском обществе господствует принцип

всеобщего материального обогащения, все ориентируются на получение материальной выгоды, прибыли, материального достатка. Все устремляются к всеобщему обогащению, забывая при этом, что обогащаться надо, прежде всего, духовно, так как истинное человеческое богатство – это духовное богатство человека и общества. На основе духовного, а не материального богатства формируется подлинно человеческая личность; раскрытие ее творческой сущности возможно только в обществе, где будет приоритет духовного богатства над материальным.

Прежде чем вести речь о поисках идеологических направлений, необходимо обратиться к выяснению базовых понятий и определений. *Идеологией* называется система взглядов, идей, характеризующих какую-нибудь социальную группу, класс, политическую партию, общество. *Ориентир* – избранная цель в жизни, поведении.

Таким образом, идеологический ориентир представляет собой систему взглядов, идей, которые ставят в сравнение с реально существующими идеями и взглядами.

Известные события в России привели к крушению прежней идеологической системы, а следовательно, к глубочайшему кризису мировоззренческих и ценностных ориентаций. Это открывает, с одной стороны, новые возможности, с другой – опасность принятия чуждой русской ментальности западной мировоззренческой позиции.

В истории России борьба сторонников и противников ориентации на Запад идет уже давно. Принять западноевропейскую культуру (стремящуюся к мировому господству) или искать свой автономный путь развития – вот суть споров глобалистов и антиглобалистов, обострившихся к концу XX в. в связи с нарастанием сложности социальных процессов.

Главной ценностью для русского народа испокон веков была культура. Век за веком на русскую культуру влияли не только внутренние факторы, но и внешние обстоятельства. Древнерусская культура складывалась под влиянием Византии; Петр I положил начало западноевропейским тенденциям. Россия всегда ощущала на себе влияние Запада и Востока, трансформируя и преобразовывая полученное извне.

На протяжении многих времен люди задумывались над выбором дальнейшего пути; учитывая приобретенный опыт, предлагали новые пути развития; принимали культуру и обстоятельства, какими они есть, а затем изменяли их в соответствии с собственными взглядами на мир. Еще в на-

чале XIX в. поднимался вопрос о дальнейшем пути развития России. После восстания декабристов в 1825 г. многие нравственные ценности стали пересматривать и переосмысливать. Возник вопрос выбора: Восток или Запад? Это послужило возникновению двух направлений в общественной жизни – «западничества» и «славянофильства». Западники склонялись к культуре и ценностям Западной Европы, воспринимая ее как эталон. Они считали, что именно Петр I сделал Россию великой державой, дав возможность развиваться по пути Европы. Славянофилы, напротив, отрицали влияние Западной Европы, утверждая Древнюю Русь как образец.

В *экономической сфере* основной ценностью Запада является предпочтение вещественных отношений (предметное овладение миром, присвоение материальных ценностей, стремление к вещизму). Восточное общество предпочитает умеренный, до аскетизма, достаток, духовные ценности. В *политической* жизни важнейшими ценностями Запада являются демократия, гражданское общество, дифференциация политической и экономической власти – все, что способствует развитию принципов индивидуализма и утилитарного прагматизма. Для Востока характерны неограниченный произвол власти, монополия государства на производство, внешнюю торговлю, сбыт. В современных условиях эти признаки часто взаимообусловлены или превращаются в свою противоположность: западные ценности: свобода, демократия, законность – вырождаются в тиранию, гражданскую войну.

Либералы-западники самобытность России расценивают как отсталость, выход они видят в отказе России от своего прошлого, в превращении ее в страну, развивающуюся по западной модели. Для них различие в культурах Запада и Востока имеет второстепенное значение, главное – политические и экономические интересы. Возможно, поэтому российская культура была изъята из процесса активной модернизации.

На наш взгляд, российская самобытность заключается не в ее отсталости, а в некоторых особенностях ее развития. Геополитическое положение России (между Востоком и Западом) способствует синтезу различных культур, что является предпосылкой многообразия, полноты, расцвета культуры. Формирование Киевской Руси происходило в русле христианской религии; культура и уклад жизни России основаны на православных ценностях – этим объясняется преобладание ценностей коллективизма и духовно-нравственной жизни над чисто материальными интересами, над

стремлением к личной выгоде и наживе. Можно и нужно заимствовать знания и технологии, но культура не поддается механической «пересадке».

На наш взгляд, выходом в поисках национальной идеи является поиск собственного адекватного пути развития на основе духовного возрождения традиционных норм и ценностей. «Традиции – это спрессованные временем продукты развития культуры, ее фундамент, ее субстанция» (А. В. Егоров). В традициях всегда есть Дух, несводимый к разуму. Примером сосуществования своей самобытной национальной культуры и системы ценностей с новейшими технологиями может являться Япония.

Через традиции осуществляется связь поколений, с помощью традиций возможно нравственное совершенствование человека. Мы надеемся, что современное общество найдет тот органичный путь развития, на котором соединение технического прогресса и традиции поможет нам, молодым, обрести духовные ориентиры нашего самобытного государства.

Ю. С. Блинова

СУБКУЛЬТУРЫ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ

Толкинисты, экстремалы, альтеры, клаберы, готы, скинхеды, сатанисты... Таких людей можно выделить из общей массы: главный показатель – внешний вид. Каждая субкультура вырабатывает определенный стиль (скорее, смесь стилей), отличный от всех остальных. Это стилевое своеобразие подчеркивает их особенность, непохожесть. Они родились и живут в обществе, но внутри него принадлежат отдельным сообществам людей, объединенных одной целью, интересами, ценностями, мировоззрением. Они отказываются жить по законам общества и за свои интересы готовы бороться. Одежда, музыка, книги главным образом и формируют мировоззрение, создают психологию и философию, взгляды человека.

Рассмотрим некоторые субкультуры, представленные в нашем городе.

Готы – хотя и не причисляют себя к субкультурам, зато являются неотъемлемой «приметой» современного общества и во многом зависят от него. У них нет особой системы ценностей, многие из них не хотят учиться, подворовывают. Отличительная особенность в одежде – спортивный костюм и шапочка на макушке. Речь сопровождается нецензурной бранью.