

очень сложно пробить площадки для выступления, хотя на фестивалях мы всегда получаем диплом лауреата, нас хвалят и говорят, что такое чудо редко увидишь и услышишь. Недавно мы отмечали десятилетний юбилей. Было очень обидно из-за того, что представители Министерства культуры не хотели нас заслушать: они пришли, поздравили и ушли, а места, которые достались им бесплатно, были свободны. Получается, что и Министерство культуры не интересуется духовным развитием молодежи.

11 апреля 2006 г. прошел митинг в защиту лица им. Мусоргского или, как говорят, «десятилетки». Опять же в министерстве решили, что это будет простая образовательная школа с музыкальным уклоном. Для чего? И что из этого получится? Выпускники-музыканты бывшей десятилетки будут обычными школьниками и останутся без надежды на поступление в Московскую консерваторию, так как с таким аттестатом в приемной комиссии с ними даже не станут разговаривать.

Мне так кажется, что настоящее искусство пропадает, теряется в низкопробных телевизионных шоу («Фабрика звезд», «Народный артист» и т. п.). Все знают, что там крутятся огромные деньги и бездарные певцы, так как фигуре, лицу и толстому кошельку уделяют больше внимания, чем голосу исполнителя. Но я надеюсь, что это болезнь роста и молодежь рано или поздно оценит богатство национальной музыкальной культуры. И музыка снова будет являться высшей духовной формой искусства. Я верю, что настоящая музыка будет вновь и вновь радовать ее ценителей.

Н. С. Мырзина

СЧАСТЬЕ КАК ЦЕННОСТЬ¹

Счастье обычно приходит к счастливому,
а несчастье – к несчастному.

Марк Аврелий

Внутренняя суть человеческой личности – это совокупность его ценностей, способность осознать то, что дорого, значимо, важно. Ценности – это своего рода система координат, которой руководствуется каждый человек. Каждый исходит из тех или иных собственных представлений

¹ Работа подготовлена под руководством проф. кафедры философии В. И. Мельника.

и ориентируется на них в жизни. Каждый из нас строит свой мир. И ценности, и идеалы у каждого свои.

Моя главная ценность – счастье. Что это такое? Счастье – это состояние полного удовлетворения, абсолютного отсутствия желаний, идеал, осуществить который мы стремимся путем разумного и совместного действия [2].

Древние мыслители полагали, что счастье есть добродетель и конечная часть устремлений человека. Счастливый человек – это философ, благодаря своим знаниям он способен управлять собственным естеством [1].

По моему мнению, счастливая жизнь – это когда счастлива я и мои близкие. Полная гармония в душе. Эта ценность, к которой можно идти всю жизнь. Постоянно что-то менять в своей жизни, жить по принципу шахматного игрока и передвигать фигуры, так чтоб было выгодно мне несмотря ни на что. Абсолютно счастливых людей нет, и я не стремлюсь к абсолюту. Но приближение к этому абсолюту должно быть максимальное. Человек всегда стремился к счастью. Человек всегда думал о нем. Человеку удавалось быть счастливым. Но счастье – это настолько глубокое, настолько индивидуальное переживание, что никакие общие схемы, никакие размышления не приближают нас к пониманию этого явления. И потому для каждого, кто задумывается о счастье, оно открывается в своей неизведанности и вечной новизне так, будто никто еще и не касался этой проблемы. Всякого, кто обратился к ней, уже можно назвать счастливым.

Человек счастливый живет здесь и сейчас, радостно переживая данный конкретный момент жизни, и неважно, вызвана эта радость происходящими событиями, или каким-то воспоминанием, или же предвкушением будущего. Иные эмоции отнюдь не подавляются и не запрещаются. Счастливый может позволить себе любые чувства – даже печаль и грусть подобно тому, как в сладкую кашу добавляют щепотку соли. Именно тем и ценно счастье, что делает доступными любые чувства, переживания, эмоции.

Счастье есть ощущение полноты целей бытия. Счастливец подобен человеку, который взглянул на небо после дождя и увидел радугу. Счастье есть удовлетворение всех наших склонностей [3]. Люди, которые чувствуют себя счастливыми, лучше справляются с трудными задачами, ставят перед собой более значительные цели и более упорны в достижении их.

Новая, формирующаяся иерархия ценностей должна соответствовать новому складывающемуся типу культуры.

Живой человек отнюдь не фикция, и нуждается он отнюдь не в фиктивных ценностях. Переоценка всех ценностей – начало пути к выздоровлению.

Библиографический список

1. *Аристотель, Платон. Аврелий Марк Антоний.* Размышления. СПб., 1993.
2. *Губский Е. Ф., Кораблевский Г. В., Лутченко Г. В.* Философский энциклопедический словарь. М., 2001.
3. *Кант И.* Энциклопедия мысли. Сборник мыслей, изречений, афоризмов, максимов, парадоксов, эпиграмм. Симферополь, 1996. 688 с.

**Ю. В. Якимова,
Е. М. Крохалева**

АНАЛИЗ БЮДЖЕТА ВРЕМЕНИ И РЕЖИМА ДНЯ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Чтобы сделать открытие, установить рекорд и вообще занять достойное место в современном мире, надо максимально использовать все свои возможности, рационально распределяя свое время. К числу показателей здорового образа жизни и учебной активности студентов относится бюджет времени и режим дня.

Режим (от фр. *regimen*, лат. *regimen* – управление) – установленный порядок: работы, питания, отдыха, сна.

Режим дня – порядок чередования различных видов деятельности и отдыха в течение суток, способствующий нормальному развитию и укреплению здоровья. Составляется с учетом возрастных анатомо-физиологических и индивидуальных особенностей.

Бюджет времени – система показателей, характеризующая распределение затрат времени по видам. На основе анализа бюджета времени разрабатываются меры по рационализации труда и организации быта и отды-