

Библиографический список

1. *Галагузова М. А.* Социальная педагогика: Курс лекций. М., 2001.
2. *Дзугаева А.* Как устроить судьбу детей, оставшихся без попечения родителей? // Нар. образование. 2001. № 7.
3. *Радина Н. К.* Изучение самопринятия у детей, воспитывающихся в закрытых детских учреждениях и в семье // Вопр. психологии. 2000. № 3.

И. О. Ефименко

СТИМУЛЫ И БАРЬЕРЫ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

Переходя из статуса школьника в статус студента, человек испытывает большой стресс. К этому переходу долго готовишься, многого ожидаешь от нового места в обществе. Что-то сбывается, что-то складывается лучше, чем ожидал, а в чем-то приходится сильно разочароваться.

Поступив в вуз на специальность художника, я от образования в университете ждала многого – и прежде всего знаний, подкрепленных практикой. Однако на практике все выглядит гораздо проблематичнее.

Сейчас высшее образование может получить каждый, только плати деньги. Набирают смешанные группы: из тех, кто вступительные экзамены сдал лучше всех, и из тех, кто их «завалил» и «заплатил», т. е. в одной группе оказываются люди с совершенно разным уровнем подготовки и разным багажом знаний. Хорошо тем, у кого низкие «показатели», – они почерпнут что-то новое. А те, у кого «планка» выше среднего уровня подготовки? Пока уровни подготовки «сравниваются», у сильных студентов пропадает интерес к учебе, они начинают безалаберно относиться к ней и пропускать занятия.

Разочарованием стало, что, хотя к тебе и начинают обращаться на «Вы», это лишь внешне, так сказать, по форме. По сути же отношение не изменяется. Поясню.

Студенту приходится совмещать учебу и работу, особенно на старших курсах. Работать студент идет по многим причинам, одна из основных – необходимость заработать «на хлеб» и на саму учебу, так как большинство учится платно, а родители не в силах и накормить, и выучить свое

чадо. Это совмещение происходит, к сожалению, в ущерб учебе. Начинаются пропуски и неприятности с посещением. И вот тут-то и обнаруживаешь, что относятся к тебе как к неразумному школяру, хотя декларируется, что показатель знаний – это не галочки в журнале, а работа студента на практиках и во время сессии.

Я думала, что по окончании вуза стану специалистом с большой буквы, буду владеть широким кругом общеобразовательных знаний и большими знаниями в одной, узкоспециализированной, области. Учась и приобретаю жизненный опыт, я начала понимать, что из изучаемых дисциплин мне пригодится в большей степени, а что – в меньшей. В зависимости от этого я, как и другие студенты, по-разному уделяю время предметам: что-то изучаю кропотливо, что-то поверхностно – лишь бы не запустить. Мы столкнулись с такой проблемой, как корректировка учебного плана, с необходимостью ввести в изучение дополнительный предмет (компьютерная графика) и увеличить количество часов одной образовательной программы за счет уменьшения другой. Со своими предложениями мы обратились в деканат, но руководство нам ответило, что из-за нашей «прихоти» учебный план менять не будут и, если нас не устраивает учебный план, мы можем получить дополнительные знания вне вуза.

В институте приветствуется внеклассная работа студентов – творческая или научная. Однако творчеством заниматься самостоятельно в необорудованной мастерской невозможно: нет станков, материалов, нет необходимой площади. А ведь можно организовать досуг студента, чтобы в определенное время студент мог прийти и порисовать в свое удовольствие в учебной аудитории. Желательно присутствие педагога, чтобы студент с возникшим вопросом мог к нему обратиться. Наставник может подсказать, указать на ошибку своевременно, чтобы студент «рос», а не «варился в собственном соку». Заниматься самостоятельно наукой тоже сложно. Попытки повернуть нас на эту стезю просматриваются только на дисциплине НИРС (доц. Л. С. Приходько).

Безусловно, должен быть определенный учебный план, но кто лучше может знать, как не сам студент, какое образование он хочет получить – в каком объеме и какого качества? Почему, если студент хочет откорректировать учебный план, его не хотят слушать, не хотят пойти навстречу? Современный студент задумывается о своем будущем и старается максимально использовать все возможности для воплощения своих планов и надежд.