

языка. (Лингвистический Энциклопедический словарь под ред. Ярцевой В.Н, М., –«Советская Энциклопедия», 1990).

Литературный язык - нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа, язык художественной литературы, публицистических произведений, периодической печати, радио, театра, науки, государственных учреждений, школы и т.д. –Деление языка на литературный и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, «вырой» язык и обработанный мастерами» (Горький). Нормированность литературного языка заключается в том, что состав словаря в нем отобран из общего лексического богатства общенародного языка, значение и употребление слов, произношение и правописание регламентированы, формообразование и словообразование подчиняются общепринятым образцам. Литературный язык противопоставляется диалектам, просторечию, жаргонам. В зависимости от целей и условий общения в литературном языке выделяются отдельные стилевые разновидности (стили). Литературный язык имеет две формы — устную и письменную. (Розенталь Д.Э. и др. Словарь лингвистических терминов, 1976).

Литературный язык - общий язык письменности того или иного народа, а иногда нескольких народов - язык официально-деловых документов, школьного обучения, письменно-бытового общения, науки, публицистики, художественной литературы, всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, чаще письменной, но иногда и в устной. Вот почему различаются письменно-книжная и устно-разговорная формы литературного языка, возникновение, соотношение и взаимодействие которых подчинены определенным историческим закономерностям. (Виноградов В.В. Избранные труды. История русского литературного языка. - М., 1978. - С. 288-297).

Литературный язык - вариант общенародного языка, понимаемый как образцовый. Он функционирует в письменной форме и устной форме. Для него типично наличие сознательно применяемых правил, т.е нормы, которой обучают в школе. (Маслов Ю.С. 4-е издание Введение в языкознание. Учебник для филол. и лингв.фак. высш. учеб. заведений, 2005).

Литературный язык - язык письменности, язык книжный, противостоящий живой речи, языку разговорному. Опорой такого понимания являются литературные языки с давней письменностью (ср. современный термин "новописьменные языки"). Таким образом, литературный язык представляет собой высшую форму существования национального языка, к его основным признакам относятся нормированность, функционально-стилистическое расслоение, наличие кодифицированной письменности, стремление в нивелировке имеющихся диалектов.

Макошина А.И.,
РГППУ, Екатеринбург
студентка 1 курса Института лингвистики

О соотношении лексического и грамматического уровней языка и значений слова

Рассмотрим понятия лексического и грамматического уровней языка. Лексика – уровень языка, обеспечивающий словарный состав языка в целом, его функционирование и развитие. А грамматический уровень языка объединяет два уровня: морфологический уровень языка и синтаксический уровень языка. Морфология исследует формы слова и выражаемые ими значения. Она изучает способы образования разных форм одного и того же слова, это, строго говоря, учение о формообразовании; разрабатывает учение о частях речи. Синтаксис изучает явления сочетаемости слов, порядок их следования внутри предложения, общие свойства предложений, правила объединения простых предложений в составе

сложных, т. е. механизмы языка, которые способствуют порождению речи. Это грамматика слова, словосочетания и предложения.

Основная единица лексики – слово. Важнейшие единицы грамматики — морфема, слово, синтагма, предложение и текст. Грамматическая оформленность слова заключается в том, что оно, в отличие от морфемы, охарактеризовано как определенная часть речи с соответствующими грамматическими признаками.

Грамматические значения слова — обобщенные языковые значения, характеризующие его как элемент определенного класса (части речи), в отличие от лексического значения они обязательны для всех слов данного класса, имеют регулярное выражение: набор противопоставленных повторяющихся грамматических форм. Так, например, значения рода, числа, падежа прилагательных обязательно и регулярно выражаются в соответствующих окончаниях. Лексическое значение присуще слову в целом, а заключено в его основе. При этом лексическое и грамматическое значения тесно спаяны в слове. Некоторые грамматические значения иногда ограничены в своих проявлениях определенными лексическими группами. Так, существует зависимость между характером лексического значения слова и наличием у него форм множественного числа. Например, существительные *глупость* и *грубость* в значениях *‘двойство быть глупым’* и *‘двойство быть грубым’* не имеют форм множественного числа: *Глупость* этого замечания была очевидной; *Грубость* — ее основной недостаток; в более конкретных значениях имеются формы обоих чисел: *сделать глупость, делать глупости, сказать грубость, говорить грубости*. Лексическое значение — отображение в слове явлений действительности. Будучи прикреплено к определенному звуко-буквенному комплексу (наименованию), значение вместе с ним образует слово.

Малыгина К.В.,

УрГПУ, Екатеринбург

студентка 5 курса Института иностранных языков

Проблемы сложного предложения с подчинительными союзами в английском языке

Проблемы синтаксиса сложного предложения в английском языке оказываются в сфере интереса многих исследователей. В разное время к данной проблеме обращались такие ученые, как А.М. Пешковский, А.Н. Гвоздев, В.И. Жельвис, Б.А. Ильиш, И.П. Конькова и многие другие.

Сложное предложение представляет собой структурное и семантическое единство двух или более синтаксических конструкций, каждая со своим предикативным центром, складывающееся на основе синтаксической связи и используемое в речевой коммуникации как единица однопорядковая с простым предложением.

Сложноподчиненные предложения распадаются на различные структурно-семантические типы, каждый из которых характеризуется определенными структурными признаками. Придаточное предложение, как правило, обладает большой возможностью охвата содержания и большим богатством информации, чем член предложения. Если мы говорим о тексте, то придаточное предложение может выступать в тексте как темой, так и ремой высказывания. Точность и убедительность конструкций сложноподчиненных предложений во многом зависит от правильного использования средств связи в составе сложных предложений (союзы, союзные слова), которые устанавливают логические связи отдельных предложений в составе сложного синтаксического целого. Каждое придаточное предложение имеет свои главные члены, которые в состоянии выразить временное значение и модальность.