

Нами были выявлены следующие основные функции, которые выполняют аутентичные видеоматериалы в учебном процессе: 1) информационная. Видеоматериалы являются источником информации, обладают средствами эмоционального, интеллектуального и воспитывающего воздействия; 2) мотивационная. При использовании видеоматериалов на занятиях по иностранному языку развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен сам по себе и мотивация, которая достигается тем, что студенту будет показано, что он может понять язык, который изучает; 3) моделирующая. Использование видео позволяет моделировать множество ситуаций, имитирующих условия естественного общения; 4) интегративная. Эта функция заключается в том, что в качестве носителя информации видеоматериал может объединять в себе учебный материал, содержащийся в других пособиях, печатных текстах, а также отражать конкретные явления и процессы окружающей действительности; 5) иллюстративная. Данная функция состоит в демонстрации студентам примеров реализации на практике изученного языкового материала. Благодаря сочетанию аудио- и видеоряда аутентичные видеоматериалы являются источником аутентичных образцов речи, иллюстрирующих норму и узус изучаемого языка, а также оперативнее, чем другие источники, отражают изменения, произошедшие в языке в последнее время; 6) развивающая. Представлена в виде функции развития механизмов памяти, внимания, мышления и т.д., а также функции развития личностных качеств; 7) воспитательная. Работа с аутентичными видеоматериалами обеспечивает постижение другой культуры, способствуя интеграции различных социумов, все более активному диалогу культур, что является глобальной целью обучения.

Вслед за большинством специалистов, исследующих возможность повышения эффективности обучения иностранному языку с помощью видеозаписей, мы отмечаем, что они могут быть использованы при формировании умений социокультурной компетенции; эффективны при обучении устной речи. Они способствуют произвольному запоминанию материала, обусловленному эмоциональным сопереживанием происходящему на экране; позволяют разнообразить приемы обучения, создавая зрительную или зрительно-слуховую опору в процессе презентации нового лексического, фонетического и грамматического материала; используются в целях более эффективной организации систематического повторения изученного материала.

Приведенный перечень обучающих возможностей аутентичных видеоматериалов далеко не полон. Однако он убедительно доказывает их уникальность по сравнению с другими средствами обучения и необходимость использования в учебном процессе по иностранному языку.

Бычкова Е.А.,
РГППУ, Екатеринбург
студентка 3 курса Института лингвистики

Преимущества использования коммуникативного подхода при обучении иностранному языку на старшем этапе обучения

Коммуникативный подход – это подход к обучению, главной целью которого является овладение языком как средством общения. В основе подхода лежат «идеи коммуникативной лингвистики, психологической теории деятельности, концепция развития индивидуальности в диалоге культур» [4; 200].

Коммуникативный подход предполагает, прежде всего, то, что центром процесса обучения является обучающийся, а система обучения учитывает его индивидуальные психологические, возрастные, культурные, интеллектуальные особенности. Главной целью

названного подхода является развитие коммуникативной компетенции, путем создания максимально удобных условий для осуществления учащимися коммуникативной деятельности в различных тренировочных ситуациях, приближенных к реальным условиям.

Коммуникативный подход может быть реализован при обучении фонетике, грамматике и лексике одинаково успешно, т.к. они являются важными компонентами языка в целом и устной речи в частности. Обучение иностранному языку с помощью коммуникативного подхода осуществляется путем использования большого количества различных по типу и сложности речевых упражнений, с использованием различных видов речевой деятельности, а также коммуникативных игр.

Коммуникативный подход на старшем этапе обучения особенно эффективен, т.к. он активно совершенствует полученные знания, навыки и умения, приобретенные за предыдущий период. Коммуникативный подход объединяет монологическую и диалогическую речь, все виды чтения, совершенствует умения учащихся самостоятельно обогащать словарный запас. Язык становится основным средством получения новой информации и обмена ей с другими участниками коммуникативных ситуаций. Коммуникативный подход использует письмо как основной тип обработки информации и подготовки ее к озвучиванию перед аудиторией, а также как средство коммуникации.

Библиография

1. Kolesnikova I.L., Dolgina O.A. A handbook of English-Russian for language teaching. – St. Petersburg: Cambridge University Press, 2009.
2. Pleuger J. How to teach modern languages – and survive! – Clevedon: Multilingual Matters, 2012.
3. Richards J. C., Rodgers S. T. Approaches and methods in language teaching. 12-th edition – New York: Cambridge University Press, 2011.
4. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. 3-е изд., – М.: Филоматис, 2010.

Вагина Н.Е.,

УрГПУ, Екатеринбург

студентка 5 курса Института иностранных языков

Учебный проект как средство формирования учебно-познавательной компетенции учащихся среднего этапа обучения иностранному языку

Модернизация общего образования, переход на компетентностную модель образования предполагают необходимость выработки и реализации нового ценностного подхода к общему образованию. Наибольшую значимость для учащихся приобретают не разрозненные знания, а обобщенные умения, проявляющиеся в готовности решать жизненные и профессиональные проблемы, способности к иноязычному общению, подготовка в области информационных технологий и др. Таким образом, в настоящее время основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и прочих сферах [1; 6].

Исследовательская деятельность учащихся является одной из форм creatively-преобразовательной деятельности, способствующей наилучшему развитию индивидуальных способностей учащихся. Такая форма учебной деятельности всегда интересна, так как открывает возможности для усвоения знаний в сочетании с практическим ознакомлением