

Использование юмора для формирования социокультурной компетенции учащихся (на примере английской культуры)

Возрастающий интерес к страноведческому компоненту обучения иностранным языкам обусловлен современными требованиями формирования у обучающихся межкультурной компетенции. Для приобщения учеников к культуре Англии считаем целесообразным использовать юмористические аутентичные материалы, а именно известную телепередачу – *Monty Python* (Монти Пайтон).

Важно отметить, что использование юмора в обучении позволяет решить следующие задачи: 1. Снижение «аффективности» посредством создания благоприятной атмосферы на уроках, снижения тревожности обучающихся и редуцирования действия неблагоприятных факторов при обучении; 2. Эффективное запоминание обучающимися нового учебного материала (в юмористической форме можно подать любой материал – фонетический, грамматический, лексический, страноведческий и др.).

Рассмотрим подробнее особенности использования юмора при знакомстве обучающихся со страноведческой информацией на уроках английского языка. Изучать культуру Англии с помощью юмора можно двумя способами – рассматривая английский юмор как социокультурное и социолингвистическое явление, т.е. юмор сам по себе и как источник сведений о национальном менталитете и национальном характере. Здесь важны так называемые автостереотипы англичан, картина мира, представленная в призме английского юмора, а также ценности, являющиеся предметом английского юмора.

Говоря об английском юморе как о социокультурном явлении, можно сказать, что он занимает в культуре Англии большое место. Д. Пристли отмечает, что в то время как жизнь во Франции основана на остроумии, жизнь в Англии замешана на юморе [1; 35]. А.С. Пушкин называл Англию «отечеством карикатуры и пародии», где «всякое сочинение, озаглавленное успехом, подпадает под пародию» [2; 857]. В Англии существует своеобразная «мода на шутку», когда одни шутки набирают популярность, а другие, наоборот, теряют её. Считается, что рассматриваемое шоу «Монти Пайтон» – талантливый пример национального юмора. Оно сможет познакомить учащихся с основными качествами английского юмора, а среди его персонажей есть как простой крестьянин, так и *the wacky queen* – никто иная, как королева Виктория, которая на самом деле была любительницей шуток, так что можно рассматривать данное шоу как некий срез общества. Говоря об английском юморе в данном аспекте, необходимо отметить его главные свойства – сдержанность, тонкость, ироничность, даже саркастичность, английская шутка как бы завершает ситуацию, а агрессивная – наказывает. У Теккерей справедливо отметил, что «именно для борьбы и разоблачения таких людей (негодяев) Смех и был создан» [3; 123].

Также юмор можно рассматривать и как средство исследования мировоззрения англичан, ведь любой юмор – это интерпретация мира, способ познания себя и других. Английский юмор основан на системе ценностей. Ценности (или, вернее, сверхценности), которые были выявлены после просмотра «Монти Пайтон», совпадают со сверхценностями, которые отражены в результатах социологических исследований, объектом которых была английская нация (исследования Дж. Горера, А. В. Павловской). Это антифашизм, высокий эмоциональный контроль, а также индивидуальная независимость. Поэтому во многих английских шутках внимание акцентируется не на том, что именно сказано, а как невозмутимо ведут себя участники, например: *Customer: Waiter, I've got a fly in my soup! What is it doing there? Waiter: Sir, it's swimming!*

Также посредством исследования юмора можно вскрыть один из главных мотивов действий англичан – агрессия, средство контроля которой как раз и стал юмор. Например, в одном из эпизодов «Монти Пайтон» вопрос о существовании Бога священник и ученый решают боксерским поединком.

Таким образом, посредством внимательного рассмотрения английского юмора как компонента культуры, можно составить некий портрет среднего англичанина, основанный на автостереотипах: это человек, не приемлющий внешний контроль, свободолюбивый, обладающий высоким уровнем эмоционального самоконтроля, стойкий, обладающий здравым смыслом и чувством собственного достоинства, принципиальный, чистоплотный, не терпящий вмешательства в свою интимную сферу, но уважающий семью и брак, а также традиции, любящий юмор и шутки, агрессивный, но находящий приемлемые пути для реализации своей агрессии, застенчивый, но общительный, соблюдающий этику в любом деле, любящий животных. Все эти качества можно увидеть в героях «Монти Пайтон» и, соответственно, использовать как эффективное средство приобщения учеников к культуре английской нации.

Библиография

1. Priestley, J. B. English Humour. – Read Books. – 2006. – 320 p.
2. Пушкин А. С. Собрание сочинений. Золотой том. – М.: Эксмо, 2007. – 1372 с.
3. Thackeray, W. M. Vanity Fair. – Wordsworth Classics. – 1998. – 1100 p.

Гилева Ю.Д.,

УрГУПС, Екатеринбург

студентка 3 курса факультета экономики и управления

Анашкина Н.Ю.,

УрГУПС, Екатеринбург

к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций

Time Management. Activity Logs

Time management is the act or process of planning and exercising conscious control over the amount of time spent on specific activities, especially to increase effectiveness, efficiency or productivity. This set encompasses a wide scope of activities, and these include *planning, allocating, setting goals, delegation, analysis of time spent, monitoring, organizing, scheduling, and prioritizing*. Usually time management is a necessity in any project development as it determines the project completion time and scope.

Many people, especially students, cannot plan their time properly. Due to time constraints, we are doing everything in the least.

At first, we may say "not much." But – especially if we haven't used Activity Logs before – we may be surprised by how much more time we can find.

When we properly understand how we use our time at work, we can minimize or eliminate low value activities. This means that we can do more high value work, while still being able to leave the office at a sensible time.

So, how can we understand this? One useful way is to keep an Activity Log, and that's what we're looking at in this thesis. This thesis helps us to find more time in our day.

An Activity Log (also known as an Activity Diary or a Job Activity Log) is a written record of how we spend our time. Don't confuse Activity Logs with timesheets – these are used for reporting on our use of time, and for tracking the time we spend on a task or job.

To keep an Activity Log, we can use the Table below.

Activity Log

Date/Time	Activity Description	How I Feel	Duration	Value (High, Medium, Low, None)